**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ п/п** | **Темы уроков** | **Планируемые результаты** | **Возможные виды деятельности учащихся** | **Возможные виды контроля** |
| **Освоение предметных знаний (базовый/повышенный уровни)**  | **Универсальные учебные действия** |
|  | 1. | **Древние корни народного искусства.**Древние образы в народном искусстве. Символика формы и цвета. | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:** символический характер народного декоративного искусства. элементы декоративного убранства избы (причелина, полотенце и др.). названия предметов народного быта и труда. символику формы и цвета в орнаменте народной вышивки;жизненно важные участки крестьянского дома.**Уметь:** прочитать орнаментвыстраивать орнаментальную композициюПочувствовать особый склад мышления наших предков;-создаватьОбъекты предметной средыиспользовать выразительные средства декоративно-прикладного искусствапредметной среды**Повышенный уровень:****Знать:** символический характер народного декоративного искусства.**Уметь:**«прочитать» орнаментсмешанной технике (бумага, мелки, акварель)Почувствовать особый склад мышления наших предков; | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации | Изучение нового материала  | Работа над декоративной композицией на тему древних образов. |
|  | 2. | Дом – космос. Единство конструкций и декора в народном жилище. |  | Работа над украшением элементов избы |
|  | 3. | Коллективная работа «Вот моя деревня». | Урок - практикум (коллективная работа) | Конструирование из бумаги. |
|  | 4-5. | Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце. |  | Изображение предметов труда (прялка, полотенце с использованием орнаментального рисунка)  |
|  | 6. | Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. |  |  | Рисунок на тему «В русской избе» |
|  | 7. | Коллективная работа «Проходите в избу». | Урок - практикум | Построение конструкций из нескольких геометрических тел. |
|  | 8. | Современное декоративное, повседневное искусство. |  |  | Защита рефератов |
|  | 9. | Что такое дизайн? | Беседа | Изображение интерьера комнаты (класса) |
|  | 10-12. | **Связь времен в народном искусстве.**Древние образы, единства формы и декора в народных игрушках. | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:**дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушкиособенности росписи, цветового строя**Уметь:** предавать единство формы и декора в игрушке;Выполнять приёмы письма в манере мастеров Гжели**Повышенный уровень:** **Знать:**  главные элементы орнамента. основные приёмы жостовской росписи.**Уметь:** выполнять орнаментальную композицию определённого типа | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  | Работа над изображением из пластилина. |
|  | 13-16. | Народные промыслы. Истоки их и современное развитие. |  | Изображение предметов быта и украшение их росписью |
|  | 17-18. | **Декоративное искусство в современном мире.**Народная праздничная одежда. | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:**крестианский костюм - образная модель мироздания.роль декоративного прикладного искусства в укладке жизни русского народа.**Уметь:**сравнивать украшения костюма и фронтона избы;работать с различными материалами**Повышенный уровень:****Знать:**несколько традиционных промыслов России (Жостово, Городец,Гжель, Хохлома, Полхов-Майдан).**Уметь:** анализировать произведения народных мастеров |  |  | Выполнение эскизов народного праздничного костюма с использованием различных техник и материалов |
|  | 19. | Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме. |  | Изготовление куклы из различных материалов |
|  | 20. | Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма. |  | Изготовление орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма. |
|  | 21. | Русский костюм и современная мода. | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  | Эскиз современной одежды |
|  | 22. | Праздничные народные гулянья. |  | Зарисовка по представлению народного праздника. |
|  | 23. | Коллективная работа «Наш веселый хоровод» |  | Работа над эскизами на большом формате А1. |
|  | 24. | Народные промыслы родного края |  |  | Коллективная работа над панно «Народные промыслы родного края» |
|  | 25-26. | Красота земли родной. |  |  | Выставка работ учащихся по теме «Русское народное искусство». |
|  | 27. | **Декор - человек, общество, время.** Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху древнего Египта | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Понимать** смысл слов: образный строй вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) определяется ролью её хозяина.**Знать:**различия между стилями барокко древнеегипетского и древнекитайского;сущность герба как отличительного знака человека**Уметь:**творчески работать над предложенной темой.работать с выбранным материаломтворчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материаловтворчески работать над предложенной темой.составлять герб, учитывая традиционные формы и изобретая свои**Повышенный уровень:****Знать:**сущность герба как отличительного знака человека**Уметь:** различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён и народов |  |  | Выполнение эскизов браслетов, ожерелий по мотивам декоративного искусства древнего Египта  |
|  | 28. | Декоративное искусство древней Греции |  | Выполнение работ по мотивам декоративного искусства древней Греции  |
|  | 29. | Костюм эпохи Древней Греции. | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  | Выполнение панно «Бал в интерьере дворца (Ш.Перро «Золушка»)» |
|  | 30. | Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи Средневековья. |  | Эскиз костюма средневековья  |
|  | 31. | О чем рассказывают гербы? |  | Создание проекта собственного герба или герба своей семьи. Защита проекта |
|  | 32. | Что такое эмблемы и зачем они нужны людям? |  | Создание эмблем класса или школы. |
|  | 33. | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. |  | Игра-викторина |  |
|  | 34. | Декор, человек, общество, время. |  | Выставка лучших работ учащихся за учебный год |