**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ п/п** | **Темы уроков** | **Планируемые результаты** | | **Возможные виды деятельности** | **Возможные виды контроля** |
| **Освоение предметных знаний (базовый/повышенный уровни)** | **Универсальные учебные действия** |
|  | 1. | **Изображение фигуры человека и образ человека**.  Изображение фигур человека в истории искусства. | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать** виды изобразительного искусства. пропорции фигуры человека.  имена великих скульпторов и их произведения.  **Уметь:**  Соблюдать пропорции при изображении фигуры человека;  Изображать человека в движении  рисовать схемы движений человека | ***Личностные*:**  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу;  *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;   * -самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);   ***Регулятивные*:**   * *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; * *проговаривать* последовательность действий на уроке; * учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; * с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки; * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке. корректировать выполнение заданий.   ***Познавательные:***   * ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; * делать предварительный отбор источников информации:добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса; * перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы; * преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.   ***Ко Коммуникативные:***   * донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;   *слушать* и *понимать* речь других.  Умение слушать, получать необходимые сведения. | Сообщение новых знаний. Тестирование. | Изображение человека в древних культурах Индии. |
|  | 2. | Пропорции и строение фигуры человека. |  | Выполнение аппликации. |
|  | 3. | Красота фигуры человека в движении |  | Изображение человека в движении. Работа карандашами разной твердости. |
|  | 4. | Лепка фигуры человека. | Урок-практикум | Лепка фигур человека. |
|  | 5. | «Великие скульптуры» | **Повышенный уровень:**  **Знать:**  имена великих скульпторов и их произведения.  понятия *индивидуальный образ, индивидуальная жизнь человека в искусстве.*  **Уметь:** воспринимать произведения искусства;  использовать выразительные свойства материала (глины) для передачи движения и пропорций в скульптуре |  | Урок-конференция. | Защита рефератов |
|  | 6. | Изображение фигуры с использованием таблицы. | ***Личностные:***  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.  ***Познавательные:***  Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.  ***Коммуникативные:***  Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.  ***Регулятивные:***  Моделировать различные ситуации |  | Зарисовка фигуры с использованием таблицы. |
|  | 7-8. | Набросок фигуры человека с натуры. |  | Зарисовка фигуры с натуры. Работа красками. |
|  | 9. | Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия». |  | Эскиз человека и его профессии |
|  | 10. | **Поэзия повседневности.**  Тематическая сюжетная картина. | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать:**  виды жанров и тематическое богатство внутри них;  Подвижность границ между жанрами.  разницу между сюжетом и содержанием.  **Уметь** анализировать произведения искусства  -строить тематическую композицию;  видеть глазами художника повседневную жизнь своей семьи  **Повышенный уровень:**  **Знать:**  -изученное о роли и истории тематической картины и её жанров видов;  особенности поэтической красоты повседневности, раскрываемой в творчестве художников.  имена выдающихся художников и их произведения.  **Уметь:** построить тематическую композицию  воспринимать произведения искусствавеликих мастеров. | ***Личностные:***  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.  ***Познавательные:***  Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.  ***Коммуникативные:***  Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.  ***Регулятивные:***  Моделировать различные ситуации | Урок-путешествие | Изображение тематической картины. |
|  | 11. | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. |  | Создание композиции на тему «Мама готовит Ужин» |
|  | 12. | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. |  |  |
|  | 13-14. | «Передвижники» |  | Урок-конференция | Ответы на вопросы. |
|  | 15. | Просмотр видеофильма «В Третьяковской галерее». | Просмотр фильма | Ответы на вопросы. Защита рефератов. |
|  | 16. | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» |  | Изображение тематической картины. |
|  | 17. | **Великие темы жизни**  Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать:**  имена выдающихся художников и их произведения. этапы создания картины.  разные уровни понимания произведений изобразительного искусства.  наиболее известные произведения изобразительного искусства на библейские темы в европейском и отечественном искусстве.  имена выдающихся художников ХХ в. И их произведения.  **Уметь** воспринимать произведения искусствавеликих мастеров.  творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов  аргументировано анализировать произведения искусства  анализировать картины художников и выражать своё собственное мнение**;** строить тематическую композицию  **Повышенный уровень:**  **Знать** имена выдающихся художников ХХ в. И их произведения.  **Уметь** анализировать картины художников и выражать своё собственное мнение |  | Создание тематической картины. |
|  | 18-19. | Сложный мир исторической картины |  |  |
|  | 20. | Зрительские умения и их значения для современного человека. | ***Личностные:***  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.  ***Познавательные:***  Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.  ***Коммуникативные:***  Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.  ***Регулятивные:***  Моделировать различные ситуации |  |  |
|  | 21. | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки | Урок-игра |  |
|  | 22. | Библейская тема в изобразительном искусстве. |  | Беседа. Создание рисунка |
|  | 23-24. | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. |  | Урок-презентация |  |
|  | 25. | Художественные музеи моего города. | Просмотр фильма | Защита рефератов. Создание тематической картины |
|  | 26. | Знакомые картины и их художники. |  | Беседа. Создание тематической картины. |
|  | 27-28. | **Реальность жизни и художественный образ**.  Плакат и его виды. | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать:**  роль конструктивного, изобразительного и декоративно начал в живописи, графически и скульптуре.  имена известных художников-иллюстраторов книг;  -роль художественной иллюстрации.  **Уметь** создавать творческую композицию, по воображении из букв.  выражать авторскую позицию по выбранной теме    **Иметь *представление*** о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, существовании стилей и направлений в искусстве, роли индивидуальности автора  **Повышенный уровень:**  **Знать:**  роль конструктивного, изобразительного и декоративно начал в живописи, графически и скульптуре.  **Уметь:**  создавать творческую композицию, по воображении из букв |  | Урок-практикум (коллективная работа) | Создание плаката. Коллективная работа. |
|  | 29-30. | Шрифты | ***Личностные:***  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.  ***Познавательные:***  Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.  ***Коммуникативные:***  Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.  ***Регулятивные:***  Моделировать различные ситуации |  | Ответы на вопросы. Написание букв разными видами шрифтов. |
|  | 31. | Книга. Слово и изображение. |  | Ответы на вопросы. Создание картины |
|  | 32-33. | Искусство иллюстрации. |  | Работа в группах | Создание иллюстрации к литературному произведению. |
|  | 34. | Изобразительное искусство в жизни человека. |  | Выставка лучших работ учащихся за учебный год. |