**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ п/п** | **Темы уроков** | **Планируемые результаты** | **Возможные виды деятельности** | **Возможные виды контроля** |
| **Освоение предметных знаний (базовый/повышенный уровни)** | **Универсальные учебные действия** |
|  | 1. | **Изображение фигуры человека и образ человека**.Изображение фигур человека в истории искусства. | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать** виды изобразительного искусства. пропорции фигуры человека.имена великих скульпторов и их произведения.**Уметь:**Соблюдать пропорции при изображении фигуры человека;Изображать человека в движениирисовать схемы движений человека | ***Личностные*:**Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу;*называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;* -самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

***Регулятивные*:*** *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
* с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке. корректировать выполнение заданий.

***Познавательные:**** ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации:добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Ко Коммуникативные:**** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

*слушать* и *понимать* речь других.Умение слушать, получать необходимые сведения.  | Сообщение новых знаний. Тестирование. | Изображение человека в древних культурах Индии. |
|  | 2. | Пропорции и строение фигуры человека.  |  | Выполнение аппликации. |
|  | 3. | Красота фигуры человека в движении |  | Изображение человека в движении. Работа карандашами разной твердости. |
|  | 4. | Лепка фигуры человека. | Урок-практикум | Лепка фигур человека. |
|  | 5. | «Великие скульптуры» | **Повышенный уровень:****Знать:** имена великих скульпторов и их произведения.понятия *индивидуальный образ, индивидуальная жизнь человека в искусстве.***Уметь:** воспринимать произведения искусства; использовать выразительные свойства материала (глины) для передачи движения и пропорций в скульптуре |  | Урок-конференция.  | Защита рефератов |
|  | 6. | Изображение фигуры с использованием таблицы. | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  | Зарисовка фигуры с использованием таблицы. |
|  | 7-8. | Набросок фигуры человека с натуры. |  | Зарисовка фигуры с натуры. Работа красками. |
|  | 9. | Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия». |  | Эскиз человека и его профессии  |
|  | 10. | **Поэзия повседневности.**Тематическая сюжетная картина. | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:**виды жанров и тематическое богатство внутри них;Подвижность границ между жанрами. разницу между сюжетом и содержанием. **Уметь** анализировать произведения искусства-строить тематическую композицию;видеть глазами художника повседневную жизнь своей семьи**Повышенный уровень:****Знать:**-изученное о роли и истории тематической картины и её жанров видов;особенности поэтической красоты повседневности, раскрываемой в творчестве художников.имена выдающихся художников и их произведения.**Уметь:** построить тематическую композицию воспринимать произведения искусствавеликих мастеров. | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации | Урок-путешествие | Изображение тематической картины. |
|  | 11. | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. |  | Создание композиции на тему «Мама готовит Ужин» |
|  | 12. | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. |  |  |
|  | 13-14. | «Передвижники» |  | Урок-конференция | Ответы на вопросы. |
|  | 15. | Просмотр видеофильма «В Третьяковской галерее».  | Просмотр фильма | Ответы на вопросы. Защита рефератов. |
|  | 16. | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» |  | Изображение тематической картины. |
|  | 17. | **Великие темы жизни** Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:**имена выдающихся художников и их произведения. этапы создания картины.разные уровни понимания произведений изобразительного искусства.наиболее известные произведения изобразительного искусства на библейские темы в европейском и отечественном искусстве.имена выдающихся художников ХХ в. И их произведения.**Уметь** воспринимать произведения искусствавеликих мастеров.творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материаловаргументировано анализировать произведения искусстваанализировать картины художников и выражать своё собственное мнение**;** строить тематическую композицию**Повышенный уровень:****Знать** имена выдающихся художников ХХ в. И их произведения.**Уметь** анализировать картины художников и выражать своё собственное мнение |  | Создание тематической картины. |
|  | 18-19. | Сложный мир исторической картины |  |  |
|  | 20. | Зрительские умения и их значения для современного человека. | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  |  |
|  | 21. | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки  | Урок-игра |  |
|  | 22. | Библейская тема в изобразительном искусстве. |  | Беседа. Создание рисунка  |
|  | 23-24. | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. |  | Урок-презентация |  |
|  | 25. | Художественные музеи моего города. | Просмотр фильма | Защита рефератов. Создание тематической картины |
|  | 26. | Знакомые картины и их художники. |  | Беседа. Создание тематической картины.  |
|  | 27-28. | **Реальность жизни и художественный образ**.Плакат и его виды. | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:** роль конструктивного, изобразительного и декоративно начал в живописи, графически и скульптуре. имена известных художников-иллюстраторов книг;-роль художественной иллюстрации.**Уметь** создавать творческую композицию, по воображении из букв. выражать авторскую позицию по выбранной теме**Иметь *представление*** о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, существовании стилей и направлений в искусстве, роли индивидуальности автора**Повышенный уровень:****Знать:**  роль конструктивного, изобразительного и декоративно начал в живописи, графически и скульптуре.**Уметь:**создавать творческую композицию, по воображении из букв |  | Урок-практикум (коллективная работа) | Создание плаката. Коллективная работа. |
|  | 29-30. | Шрифты | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  | Ответы на вопросы. Написание букв разными видами шрифтов. |
|  | 31. | Книга. Слово и изображение. |  | Ответы на вопросы. Создание картины |
|  | 32-33. | Искусство иллюстрации. |  | Работа в группах | Создание иллюстрации к литературному произведению. |
|  | 34. |  Изобразительное искусство в жизни человека. |  | Выставка лучших работ учащихся за учебный год. |