Гужева Наталия Анатольевна 229-571-501

Урок изобразительного искусства по теме: «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАСХАЛЬНОЙ ОТКРЫТКИ»

Гжева Наталия Анатольевна, учитель ИЗО и технологии

**План урока**

Организационный момент.

Сообщение темы и целей.

Формирование новых знаний.

Практическая работа.

Анализ работ.

Итог урока.

ХОД УРОКА

Учитель: Здравствуйте

**Организационный момент**

Для того чтобы нам удобно было работать, вспомним как организовать своё рабочее место и разложить необходимые материалы на столе.

Законы юного художника:

Лист бумаги кладём перед собой.

С правой стороны ближе к нам, ставим баночки с гуашью, дальше с водой.

Аккуратно смачиваем кисточки в воде, излишки можно вытереть о край баночки или использовать для промачивания кистей салфетку. Нельзя кисточку треть о бумагу, портить ей причёску, а также долго держать опущенной в воде. Промывайте кисть, чтобы не пачкать краски. После работы краски нужно плотно закрыть, чтобы они не высохли.

**Сообщение темы и цели урока**

Сейчас, прослушайте стихотворение и догадайтесь, о каком русском православном празднике пойдёт речь на уроке(дети читают стихотворение).

«День любви и радости» (М. Пожаров)

Крыло живое тучки нежной

Рассвет янтарный озарил,

И с неба ангел белоснежный,

Господень праздник возвестил!

Ручьями ласковых созвучий

Несётся вдаль пасхальный звон,

И мир для радости певучей,

Для жизни новой и могучей,

Для вешней жизни пробуждён!

Дитя повсюду над землёю

Плывут моленья в день любви!

Молись – и чуткою душою

Чужую душу позови.

Тому, кто горестной ошибкой

Иль тёмной скорбью истомлён,

Будь утешеньем, будь улыбкой,

Как луч рассвета в тучке зыбкой,

Как в небесах пасхальный звон!

О каком празднике говорится в стихотворении?

Гужева Наталия Анатольевна 229-571-501

**Цели урока:**

- развитие творческих способностей, памяти, внимания учащихся;

- приобщение школьников к истокам русской культуры; умение реализовать в композиции ритм линий, цвет, фактуру;

- воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям; воспитание интереса к познанию нового в искусстве.

Что вы знаете о традициях празднования Пасхи?

Дети: На пасху готовят специальную обрядовую еду. Она включает в себя пасху из творога, куличи и крашеные яйца.

**Формирование новых знаний.**

Главный символ праздника – окрашенное яйцо.

Каждая хозяйка стремится наварить побольше яиц и обязательно их окрасить. Кулич, пасха, яйца – всё должно быть готово к субботе, чтобы понести в церковь и освятить. Да… много хлопот перед Пасхой! Но самое распространённое занятие – окраска и роспись яиц. Люди очень давно начали украшать яйца. Сначала их только красили в разные цвета, и называли крашенки. Когда же стали ещё и разрисовывать узорами. С тех пор расписанные яйца стали называть писанки, а если на цветовом фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета – крапанки.

Пасха отмечает воскрешение Иисуса Христа. Это самый важный праздник в христианском календаре. Думаю, вам известен обычай, обмениваться на Пасху крашеными яйцами.

Как появилась традиция красить яйца?

После вознесения Иисус велел ученикам идти по миру и проповедовать народу своё учение. Отправилась и Мария Магдалина. Пришла она в Рим, в императорский дворец. В те далёкие времена каждый приходящий к императору обязательно приносил какой-нибудь подарок: богатые – драгоценности, а бедные – что могли. У Марии с собой была только вера. Протянула она ему яйцо и сразу громко произнесла главное известие: «Христос Воскрес!» Удивился император и сказал: «Как можно поверить в то, что кто-то можт воскреснуть из мёртвых? Трудно в это поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным! Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо.

Учитель: Кто был внимателен и может сказать, как назывались крашенные яйца?

**Практическая работа.**

На Пасху дарят, не только сувениры, но и открытки.

Задание – попробуйте самостоятельно выполнить пасхальную открытку.

Киригами – это современный вид японского искусства владения бумагой, где в переводе с японского языка «кири» означает - резать, «гами» - бумага.

Открытки киригами отличаются своей объёмностью и оригинальностью, для их создания фактически не нужны материалы, но нужно внимание, терпение, фантазия и желание, тогда подаренная открытка никогда не будет забытой.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Рано утром все мы встанем,

Руки вверх с тобой потянем,

Сделаем по три наклона,

Вправо, влево, прямо, снова.

Пошагаем мы на месте, Улыбнёмся друзьям вместе,

Раз – присядем, два – присядем

Гужева Наталия Анатольевна 229-571-501

И на стул тихонько сядем.

**Анализ работ.**

**Итог урока.**

Вот и закончилась наша работа. Молодцы! Посмотрите, какие замечательные открытки у вас получились. Их вы можете подарить своим близким.

А сейчас мы проверим как вы усвоили теоретический материал (решаем кроссворд) см.

Приложение №1