***Консультация для родителей***

***на тему: «Развитие связной монологической речи»***

 Одной из основных целей реализации Государственной программы дошкольного образования является развитие детской речи. От уровня овладения дошкольником родным языком и в частности связной речью, на которой строится вся учебная деятельность, во многом зависит успешность обучения будущего первоклассника.

 Интересно мнение известного ученого Ф.А. Сохина о том, что при стихийном речевом развитии ребенок не может достичь высокого уровня связных высказываний, необходимо целенаправленное научное, системное их формирование.

*Значение связной речи:*

*1. Качество связной речи определяет готовность ребенка к школьному обучению*

*От уровня развития связной речи зависит впрямую успеваемость ученика (ответы у доски, сочинения, изложения, рассуждения).*

*3. Без умения четко формулировать свою мысль невозможно полноценное самопознание и саморазвитие личности.*

 ***Связная речь*** – смысловое развернутое высказывание или цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль, т.е. рассказ.

 С точки зрения характера рассказывания выделяют следующие виды рассказывания:

*- рассказ повествование,*

*- рассказ описание,*

*- рассказ рассуждение.*

С точки зрения реальности события рассказы делятся на:

*- фактические (реальные события);*

*- творческие (воображение ребенка).*

 Для развития связной речи у детей были выделены два вспомогательных фактора:

*- наглядность*

*- зрительный план высказывания.*

 Наглядность облегчает поиск ребенком слова, направляет формулирование его мысли.

 Л.С. Выготский: «Для развития связной речи необходимо наличие предварительной программы высказывания, заключающей последовательность этапов изложения. Необходимо также, чтобы каждое звено сменялось последующим».

***Первый вид рассказывания – воспроизведение рассказа, составление по демонстрируемому действию.***

 Наглядность представлена максимально – в виде предметов, объектов, с которыми производятся действия, непосредственно наблюдаемые детьми. Планом высказывания служит порядок действий, производимых последовательно на глазах зрителей.

***Составление рассказа по следам демонстрированного действия.***

 Наглядность и план рассказа те же, что и предыдущем этапе. Упражнение достигается за счет отсутствия речевого образца взрослого. Рассказ дети составляют по его вопросам.

***Пересказ рассказа с использованием магнитной доски.***

 В качестве наглядности детям предлагаются предметные картинки, передвигаемые на магнитной доске в соответствии с происходящими в рассказе действиями. Последовательность картинок, прикрепляемых к доске с помощью магнита, служит одновременно планом высказывания.

 На начальном этапе формирования связной речи предлагаются следующие виды рассказывания:

*- воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию;*

*- составление рассказа по следам демонстрируемого действия.*

*- пересказ рассказа с использованием магнитной доски;*

*- пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картин;*

*- составление рассказа по серии сюжетных картин;*

*- пересказ рассказа с использование одной сюжетной картины;*

*- составление рассказа по одной сюжетной картине.*

 Для детей со средним уровнем речевого развития или дошкольников среднего возраста предлагается расширенная последовательность в видах рассказывания.

*- Составление рассказов по наблюдаемым действиям.*

*- Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам.*

*- Составление рассказов по прослушанному тексту.*

*- Составление рассказов по одной сюжетной картинке.*

*- Составление рассказов по памяти.*

*- Составление рассказов по схемам.*

*- Составление рассказов по символам.*

*- Составление рассказов по предметам и объектам.*

*- Составление рассказов по предметным картинкам.*

*- Составление рассказов по заданным слова.*

***Основные направления развития связной речи***

Выделяют пять обязательных направлений:

- *Определение мотива* (для чего рассказывать).

- *Активизация познавательных процессов* (как рассказать).

- *Уточнение замысла* (о чем рассказывать) – анализ содержания, времени и места действия, характеристик героев, свойств объектов, целей действий каждого персонажа, последовательности событий, причинно-следственных связей между объектами и явлениями.

- *Составление плана* (в какой последовательности рассказывать) – для дошкольников используются графические вспомогательные средства: схемы, опорные сигналы, пиктограммы, предметные картинки-символы, предметы-заменители.

- *Отбор языковых средств* (что рассказывать) – отбор наиболее точных слов для обозначения объектов, действий, признаков, необходимых образных выражений, фразеологических оборотов, построение грамотных, более четких предложений; уточнение глагольной цепочки, связей между предложениями и частями рассказа, его интонирования; акцентирование наиболее значимых слов и пр.

***Стимульный наглядный материал***

* Тексты с картинками включениями
* Натуральные предметы и объекты
* Фотографии
* Пиктограммы
* Иллюстрации
* Опорные сигналы
* Фигурки от киндерсюрпризов
* Настольные игрушки
* Коллажи
* Предметы заменители
* Видеоматериалы
* Слайды
* Диафильмы
* Детские рисунки

*Список литературы*

1. Воробьева В.К Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2006.

2. Лапп Е.А. Развитие связной речи детей 5-7 лет с нарушением зрения. – М., 2006.

3. Ткаченко Т.А. Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет». – М., 2008.