Н. М. Федоткина

 Г. Муром

План - конспект урока ИЗО в логике СДП

Класс: 4

Тема года: «Каждый народ – художник»

Тема II четверти: «Древние города нашей земли»

Тема урока: **«Город древний над Окой хрустальной»**

Задание: Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой

 Мурома. Создание коллективного панно «Муром-град»

Цель: *Формирование художественной культуры учащихся как*

 *неотъемлемой части культуры духовной.*

Задачи:

*Личностные:*

 - воспитание чувства гордости за культуру и искусство родного края;

*Метапредметные:*

 *-* овладение умением распределять функции и роли в процессе выполнения

 коллективной творческой работы;

*Предметные:*

 *-* формирование основ художественной культуры на материале культуры

родного края, эстетического отношения к миру.

 - формирование представлений о роли искусства в духовно-нравственном

 развитии человека.

Оборудование:

- **для учителя:**

- интерактивная доска

- проектор

- ноутбук

*Зрительный ряд:*

- презентация « Город древний над Окой хрустальной»,

- видеоролик «Спасо-Преображенский монастырь» (8мин),

- видеоролик «Древний Муром» (3мин),

- видеоролик «Мурома» (5мин),

- фотографии архитектурных памятников Мурома (ФА-4)

*Литературный ряд:*

-стихи Муромских поэтов: М.Ф. Домашенко, Н.А. Морозовой, Кристины Борисовой.

*Музыкальный ряд:*

- колокольный звон,

-Гимн Мурома в исполнении А. Мельгунова

Материалы:

 **для учителя:**

- заготовка для коллективного панно «Муром-град»

- двухсторонний скотч

 **для учащихся:**

 - бумага

 - акварель, (гуашь), кисти

 - цветная бумага, ножницы, клей

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Мотивация | В этой четверти мы с вами говорим о древних городах нашей земли. * Что означает слово «город»?
* Как выглядели древние города?
* С какими городами мы познакомились?

Мы уже начали разговор о Муроме. * А любите ли вы свой город?
* А за что вы его любите?
* Ребята, вы замечаете, как много экскурсий и гостей приезжают в наш город?
* Почему? Если города похожи, зачем ехать далеко?

Значит наш город не такой как все!* Что в нём особенное?

 Сегодня у нас гости. Давайте и им расскажем о нашем прекрасном, древнем городе.Поговорим об уникальных памятниках архитектуры, придающих нашему городу неповторимое лицо и характер. | Ответы учащихся: (огороженный)(как крепости, укреплённые стенами, воротами)(с Москвой, Владимиром, начали говорить о нашем Муроме)(много архитектурных памятников, красивых построек, природа красивая, любимая Ока…) |
| 2. Актуализация  темы | ***Колокольный звон*** **Слайд 1** Город древний над Окой хрустальной* С чего же начать наш рассказ?
* Что самое примечательное в городе?
* Чем знаменит наш город?
* А какое место в городе самое любимое?
 | 45 сек.Ответы уч-ся( )( )Ответы уч-ся( ) |
| 3. Открытие новых знаний | Давайте ещё раз полюбуемся неповторимой красотой нашего удивительного города!**Слайд 2**Величаво стоит Муром на берегу красавицы Оки. Золотом отливают купола его соборов и монастырей.**Слайд 3**Городов, равных по возрасту нашему Мурому в стране всего 5 !Младше Рима, но старше Москвы, более 1150 лет стоит на высоком берегу Оки древний город!  Историки и архитекторы в один голос отмечают особый **декор** Муромских соборов, какого не увидишь в других городах.* Как вы думаете, в каждом ли городе можно полюбоваться такими красотами?

**Слайд 4** Парят над кронами столетних вязов, лип и тополей золочёные купола храмов *Ах, Муром-град, глубинная Россия,**Ты возрастом почтенным знаменит.**Как памятники каменно-седые,**Твоих веков хранители живые –* *Их время, как реликвию щадит.* *(Н.Ф. Домашенко)* **Слайд 5**Подъезжая к Мурому, мы сразу попадем в сказочно-былинные времена. Нас встречает камень былинный и богатырь Илья.  *И берёзы там, будто невесты.**Для души нет отрадней путей.**Илья Муромец в новом предместье**Задушевно встречает гостей.* *(Н.Ф. Домашенко)* **Слайд 6** Богата Земля Муромская великолепными творениями зодчих. Не все из них уцелели в потоке времени, но среди сохранившихся и ныне особой нарядностью выделяются наши монастыри и храмы  **Слайд 7** ***Благовещенский собор*** выстроен в 16 в. по повелению царя Ивана Грозного  **Слайд 8** ***Воскресенский монастырь*** 17в.Основание монастыря связано с именами Муромских князей Петра и Февронии. По преданию, он возник на месте их загородного княжеского дворца. **Слайд 9*****Воскресенская и Введенская церкви*** 1658г.**Слайд 10*****Спасо-Преображенский монастырь*** - древнейшая обитель Святой православной Руси. Старше его только Киево-Печерская лавра. Чудо земли русской! Первое упоминание о монастыре относится к 1096 году. Расположен на высоком берегу Оки. Божественная красота открывается с вершины монастырского холма - необъятные Муромские и Нижегородские дали.**Слайд 11*****Покровская церковь*** 1691г.***Спасо-Преображенский собор*** 1560г.**Слайд 12*****Надвратные церкви Кирилла Белозерсого*** *17в.****и Сергия Радонежского*** *2005г.**,****Часовни Божией Матери «Живоносный источник»,******Георгия Победоносца и Костница*** с останками монахов **Слайд 13***Под куполом таинственных небес,**Под чутким взором вдумчивого Бога**И в тысячах живущих здесь сердец**Стоит любимый с детства город.* *(Борисова Кристина)***Слайд 14*****Троицкий монастырь*** 17в.**Слайд 15*****Троицкий собор*** 1643 г. В Троицкий собор паломники приходят поклониться мощам святых благоверных князя Петра и княгини Февронии – покровителям православной семьи, любви и благополучия в браке. **Слайд 16*****Церковь Сергия Радонежского*** 1715г.перевезена на территорию Троицкого монастыря из Меленковского района**Слайд 17*****Николо-Набережная церковь*** 1717 г. Внизу у подножия горы бьёт Никольский родник, у которого, по преданию, несколько раз являлся сам Николай Чудотворец.*Символом приюта и покоя –* *Древние соборы, купола**Украшают город, величают,**Удивляют и хранят века.* *(Морозова Н.А.)***Слайд 18*****Смоленская церковь*** 1838г. в честь Смоленской иконы Божьей Матери **Слайд 19*****Церковь Косьмы и Дамиана (Козьмодемьянская церковь)*** 1564г.Предания связывают возведение храма с пребыванием в Муроме царя Ивана Грозного во время похода на Казань. **Слайд 20*****Вознесенская церковь*** 1729г.построена в честь праздника Вознесения Господня ***Сретенская церковь*** 1795г.в честь праздника Сретения Господня**Слайд 21*****Успенская церковь*** 1790г. в честь праздника Успения Пресвятой Богородицы.***Часовня Архистратига Михаила***построена в 2005 г. в память о работниках МВД, погибших при ведении боевых действий на Кавказе **Слайд 22**Поражают своей красотой и величием ***Водонапорная башня*** 19в. в центре города, а проложенный городской водопровод стал одним из первых в [России](http://www.putidorogi-nn.ru/strani/rossiya).***Дворец Культуры***и даже ***здание железнодорожного вокзала****.***Слайд 23**Символом Любви и Верности стали неразлучённые даже после смерти супруги, Муромские князья Петр и Феврония. **Слайд 24**Сегодня Муром стал музеем под открытым небом.  Со всех концов едут люди полюбоваться древними памятниками – самым совершенным воплощением духовных и художественных идеалов.  Муром – хранитель истинно русского духа, традиций и устоев всего, чем сильна и богата Россия. *Разве можно не любить город* *с такой богатой историей,* *с легендарным прошлым!***Слайд 25***Одиннадцать веков, одиннадцать столетий**Стоит наш древний Муром над Окой.**Как мать свою родную любят дети,* *Так любим мы былинный город свой.** Как нагляднее рассказать о красоте нашего города?

Давайте вместе попробуем создать ***образ*** *нашего удивительного города с его уникальными архитектурными памятниками!* И объединим наши усилия в коллективном панно «Муром-град».Каждый из вас уже выбрал один из памятников архитектуры города, познакомился с ним ближе, изучил особенности формы, сделал эскиз. Сегодня стоит поработать над деталями, декором и цветом. Для наглядности можно использовать фотографии.Для большей декоративности старайтесь изображать только переднюю часть постройки – фасад. Белокаменные постройки лучше оставить белыми, и оттенить серым только декоративные элементы.Глубину окон следует сделать тёмно-синим или серым цветом, но не чёрным.***Видеоролики:* *«Спасо-Преображенский монастырь» и***  ***«Мурома»***Готовые работы ребята вырезают по контуру и закрепляют на заготовку панно «Муром – град».Можно добавить изображения деревьев и кустарников. | *На берегу Оки**Панорама города* Ответ учащихся( )*Вид на город* *с Оки****Былинный камень*** *при въезде в город*Учащиеся дополняют содержание слайдов ***Благовещенский монастырь 16в.*** *Постройки монастыря**Виды монастыря**Памятники Петру и Февронии в Муроме**Памятник нашему* *былинному земляку**Илье Мурому*Ответы учащихся(изобразить в коллективной работе)8 мин.5 мин.ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ. |
| 4. Подведение итоговРефлексия | * Как вам кажется, получился у нас образ древнего Мурома?
* Нравится ли вам результат?
* Что получилось более выразительным?
* Над чем стоило бы ещё поработать?
* Какое впечатление у вас о работе на уроке?
* Какое настроение?

***Видеоролик «Гимн Мурому»***Выставление оценок  | Ответы уч-ся:( )Учащиеся делятся впечатлениями, анализируют свои работы и работы одноклассников3 мин. |
| 5. Домашнее задание | Для работы на следующем уроке нам понадобятся акварель и фломастеры.  |  |