Н. М. Федоткина

Г. Муром

План - конспект урока ИЗО в логике СДП

Класс: 4

Тема года: «Каждый народ – художник»

Тема II четверти: «Древние города нашей земли»

Тема урока: **«Город древний над Окой хрустальной»**

Задание: Беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой

Мурома. Создание коллективного панно «Муром-град»

Цель: *Формирование художественной культуры учащихся как*

*неотъемлемой части культуры духовной.*

Задачи:

*Личностные:*

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство родного края;

*Метапредметные:*

*-* овладение умением распределять функции и роли в процессе выполнения

коллективной творческой работы;

*Предметные:*

*-* формирование основ художественной культуры на материале культуры

родного края, эстетического отношения к миру.

- формирование представлений о роли искусства в духовно-нравственном

развитии человека.

Оборудование:

- **для учителя:**

- интерактивная доска

- проектор

- ноутбук

*Зрительный ряд:*

- презентация « Город древний над Окой хрустальной»,

- видеоролик «Спасо-Преображенский монастырь» (8мин),

- видеоролик «Древний Муром» (3мин),

- видеоролик «Мурома» (5мин),

- фотографии архитектурных памятников Мурома (ФА-4)

*Литературный ряд:*

-стихи Муромских поэтов: М.Ф. Домашенко, Н.А. Морозовой, Кристины Борисовой.

*Музыкальный ряд:*

- колокольный звон,

-Гимн Мурома в исполнении А. Мельгунова

Материалы:

**для учителя:**

- заготовка для коллективного панно «Муром-град»

- двухсторонний скотч

**для учащихся:**

- бумага

- акварель, (гуашь), кисти

- цветная бумага, ножницы, клей

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Мотивация | В этой четверти мы с вами говорим о древних городах нашей земли.   * Что означает слово «город»? * Как выглядели древние города? * С какими городами мы познакомились?   Мы уже начали разговор о Муроме.   * А любите ли вы свой город? * А за что вы его любите? * Ребята, вы замечаете, как много экскурсий и гостей приезжают в наш город? * Почему? Если города похожи, зачем ехать далеко?   Значит наш город не такой как все!   * Что в нём особенное?   Сегодня у нас гости. Давайте и им расскажем о нашем прекрасном, древнем городе.  Поговорим об уникальных памятниках архитектуры, придающих нашему городу неповторимое лицо и характер. | Ответы  учащихся:  (огороженный)  (как крепости, укреплённые стенами, воротами)  (с Москвой, Владимиром, начали говорить о нашем Муроме)  (много архитектурных памятников, красивых построек, природа красивая, любимая Ока…) |
| 2. Актуализация  темы | ***Колокольный звон***  **Слайд 1**  Город древний над Окой хрустальной   * С чего же начать наш рассказ? * Что самое примечательное в городе? * Чем знаменит наш город? * А какое место в городе самое любимое? | 45 сек.  Ответы уч-ся  ( )  ( )  Ответы уч-ся  ( ) |
| 3. Открытие новых знаний | Давайте ещё раз полюбуемся неповторимой красотой нашего удивительного города!  **Слайд 2**  Величаво стоит Муром на берегу красавицы Оки. Золотом отливают купола его соборов и монастырей.  **Слайд 3**  Городов, равных по возрасту нашему Мурому в стране всего 5 !  Младше Рима, но старше Москвы, более 1150 лет стоит на высоком берегу Оки древний город!  Историки и архитекторы в один голос отмечают особый **декор** Муромских соборов, какого не увидишь в других городах.   * Как вы думаете, в каждом ли городе можно полюбоваться такими красотами?   **Слайд 4**  Парят над кронами столетних вязов, лип и тополей золочёные купола храмов  *Ах, Муром-град, глубинная Россия,*  *Ты возрастом почтенным знаменит.*  *Как памятники каменно-седые,*  *Твоих веков хранители живые –*  *Их время, как реликвию щадит.*  *(Н.Ф. Домашенко)*  **Слайд 5**  Подъезжая к Мурому, мы сразу попадем в сказочно-былинные времена. Нас встречает камень былинный и богатырь Илья.  *И берёзы там, будто невесты.*  *Для души нет отрадней путей.*  *Илья Муромец в новом предместье*  *Задушевно встречает гостей.*  *(Н.Ф. Домашенко)*  **Слайд 6**  Богата Земля Муромская великолепными творениями зодчих. Не все из них уцелели в потоке времени, но среди сохранившихся и ныне особой нарядностью выделяются наши монастыри и храмы    **Слайд 7**  ***Благовещенский собор*** выстроен в 16 в. по повелению царя Ивана Грозного  **Слайд 8**  ***Воскресенский монастырь*** 17в.  Основание монастыря связано с именами Муромских князей Петра и Февронии. По преданию, он возник на месте их загородного княжеского дворца.  **Слайд 9**  ***Воскресенская и Введенская церкви*** 1658г.  **Слайд 10**  ***Спасо-Преображенский монастырь*** - древнейшая обитель Святой православной Руси. Старше его только Киево-Печерская лавра. Чудо земли русской! Первое упоминание о монастыре относится к 1096 году. Расположен на высоком берегу Оки. Божественная красота открывается с вершины монастырского холма - необъятные Муромские и Нижегородские дали.  **Слайд 11**  ***Покровская церковь*** 1691г.  ***Спасо-Преображенский собор*** 1560г.  **Слайд 12**  ***Надвратные церкви Кирилла Белозерсого*** *17в.*  ***и Сергия Радонежского*** *2005г.**,*  ***Часовни Божией Матери «Живоносный источник»,***  ***Георгия Победоносца и Костница*** с останками монахов  **Слайд 13**  *Под куполом таинственных небес,*  *Под чутким взором вдумчивого Бога*  *И в тысячах живущих здесь сердец*  *Стоит любимый с детства город.*  *(Борисова Кристина)*  **Слайд 14**  ***Троицкий монастырь*** 17в.  **Слайд 15**  ***Троицкий собор*** 1643 г. В Троицкий собор паломники приходят поклониться мощам святых благоверных князя Петра и княгини Февронии – покровителям православной семьи, любви и благополучия в браке.  **Слайд 16**  ***Церковь Сергия Радонежского*** 1715г.  перевезена на территорию Троицкого монастыря из Меленковского района  **Слайд 17**  ***Николо-Набережная церковь*** 1717 г. Внизу у подножия горы бьёт Никольский родник, у которого, по преданию, несколько раз являлся сам Николай Чудотворец.  *Символом приюта и покоя –*  *Древние соборы, купола*  *Украшают город, величают,*  *Удивляют и хранят века.*  *(Морозова Н.А.)*  **Слайд 18**  ***Смоленская церковь*** 1838г.  в честь Смоленской иконы Божьей Матери  **Слайд 19**  ***Церковь Косьмы и Дамиана (Козьмодемьянская церковь)*** 1564г.  Предания связывают возведение храма с пребыванием в Муроме царя Ивана Грозного во время похода на Казань.  **Слайд 20**  ***Вознесенская церковь*** 1729г.построена в честь праздника Вознесения Господня  ***Сретенская церковь*** 1795г.  в честь праздника Сретения Господня  **Слайд 21**  ***Успенская церковь*** 1790г.  в честь праздника Успения Пресвятой Богородицы.  ***Часовня Архистратига Михаила***  построена в 2005 г. в память о работниках МВД, погибших при ведении боевых действий на Кавказе  **Слайд 22**  Поражают своей красотой и величием  ***Водонапорная башня*** 19в. в центре города, а проложенный городской водопровод стал одним из первых в [России](http://www.putidorogi-nn.ru/strani/rossiya).  ***Дворец Культуры***  и даже ***здание железнодорожного вокзала****.*  **Слайд 23**  Символом Любви и Верности стали неразлучённые даже после смерти супруги, Муромские князья Петр и Феврония.  **Слайд 24**  Сегодня Муром стал музеем под открытым небом.  Со всех концов едут люди полюбоваться древними памятниками – самым совершенным воплощением духовных и художественных идеалов.  Муром – хранитель истинно русского духа, традиций и устоев всего, чем сильна и богата Россия.  *Разве можно не любить город*  *с такой богатой историей,*  *с легендарным прошлым!*  **Слайд 25**  *Одиннадцать веков, одиннадцать столетий*  *Стоит наш древний Муром над Окой.*  *Как мать свою родную любят дети,*  *Так любим мы былинный город свой.*   * Как нагляднее рассказать о красоте нашего города?   Давайте вместе попробуем создать ***образ*** *нашего удивительного города с его уникальными архитектурными памятниками!* И объединим наши усилия в коллективном панно «Муром-град».  Каждый из вас уже выбрал один из памятников архитектуры города, познакомился с ним ближе, изучил особенности формы, сделал эскиз. Сегодня стоит поработать над деталями, декором и цветом.  Для наглядности можно использовать фотографии.  Для большей декоративности старайтесь изображать только переднюю часть постройки – фасад.  Белокаменные постройки лучше оставить белыми, и оттенить серым только декоративные элементы.  Глубину окон следует сделать тёмно-синим или серым цветом, но не чёрным.  ***Видеоролики:* *«Спасо-Преображенский монастырь» и***  ***«Мурома»***  Готовые работы ребята вырезают по контуру и закрепляют на заготовку панно «Муром – град».  Можно добавить изображения деревьев и кустарников. | *На берегу Оки*  *Панорама города*  Ответ учащихся  ( )  *Вид на город*  *с Оки*  ***Былинный камень***  *при въезде в город*  Учащиеся дополняют содержание слайдов  ***Благовещенский монастырь 16в.***  *Постройки монастыря*  *Виды монастыря*  *Памятники Петру и Февронии в Муроме*  *Памятник нашему*  *былинному земляку*  *Илье Мурому*  Ответы учащихся  (изобразить в коллективной работе)  8 мин.  5 мин.  ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ  . |
| 4. Подведение итогов  Рефлексия | * Как вам кажется, получился у нас образ древнего Мурома? * Нравится ли вам результат? * Что получилось более выразительным? * Над чем стоило бы ещё поработать? * Какое впечатление у вас о работе на уроке? * Какое настроение?   ***Видеоролик «Гимн Мурому»***  Выставление оценок | Ответы уч-ся:  ( )  Учащиеся делятся впечатлениями,  анализируют свои работы и работы одноклассников  3 мин. |
| 5. Домашнее задание | Для работы на следующем уроке нам понадобятся акварель и фломастеры. |  |