**Тема: Единство формы и декора в игрушках ( Урок по изо 5 класс) .**

**Цель** : изучение традиционных элементов росписи в глиняной игрушке различных

промыслов ;

овладеть навыком росписи глиняных изделий ;

развивать умение отражать в росписи единство формы и декора , воспитывать

самооценку и самоанализ.

**Тип урока** : изучение нового материала ,закрепление пройденного.

**Методы**: рассказ , наглядно-иллюстративный , практическая деятельность.

**Оборудование** : образцы глиняных игрушек , карты – схемы: роспись разных промыслов ,

иллюстрации игрушек разных промыслов , гуашь , глиняные игрушки

для росписи ,кисть № 3, № 1,тычки, клеенка ,салфетки .

**План** : 1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

3. Изложение материала

4. Практическая деятельность

5. Подведение итогов

**Ход** : **I** . Организационный момент

**II**. Актуализация знаний.

Чтобы вспомнить , что мы изучали на прошлом уроке ,я предлагаю отгадать кроссворд.

**1**. Г Л **И** Н А

**2**. К А Р **Г**  О П О Л Ь С К А Я

**3**. К О **Р** М И Л И Ц А

**4**. С В И С Т **У** Л Ь К А

**5.** Б А Р Ы **Ш** Н Я

**6**. Ф И Л И М О Н О В С **К** А Я

**7**. Д Ы М К О В С К **А**  Я

1.Из какого материала лепили игрушки.

2.Родина какой игрушки русский Север Архангельской области .

3. Охарактеризуйте как называется фигурка женщины с ребенком на руках ?

4. Символическая игрушка , призывающая добрые силы и отпугивающая злые своим звуком.

5. Как в народной игрушке называется образ женщины.

6. Охарактеризуйте как называются фигуры с вытянутыми пропорциями ,небольшой головой плавно перетекающей в длинную , стройную шею , устремленные ввысь.

7. Как называются игрушки появившиеся в слободе близ города Вятка.

Ключевое слово получилось игрушка .Мы с вами познакомились на прошлом уроке с особенностями формы игрушки трех промыслов Каргопольской, Филимоновской, Дымковской.

Разделите картинки на доске на три группы.

Сегодня мы продолжаем изучать народные игрушки .

**Тема урока** : Единство формы и декора в игрушках.

( Вспомните, что означает слово декор ? ( украшение) .Следовательно, что, мы будем изучать сегодня ? )

**Цель урока** : Изучить традиционные элементы росписи в глиняной игрушке различных

промыслов.

Расписать заготовленную игрушку ,опираясь на знания элементов декора .

**III**. Декор игрушек тоже отличается , как и пластическая форма .

(По ходу рассказа учителя рассматривание таблиц «Декор глиняных игрушек» )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **филимоновская** | **каргопольская** | **дымковская** |
| **Цвет** | **Красный, малиновый, синий,**  **Зеленый, желтый** | **Все цвета,**  **приближенные**  **к натуральным** | **Белый фон, насыщенные цвета: красно-алый, малиновый, синий, желтый,**  **фиолетовый.** |
| **Декор** | **Узкие черточки –полоски**  **Еловые веточки,**  **Розетки,**  **Круги,**  **Ромбы** | **Огненные круги, кресты, кольца, мотивы зерен хлебных колосьев, веточек**  **растений** | **Кружки,**  **Точки,**  **Полоски,**  **Горошины,**  **Сеточка** |

Роспись дымковской игрушки представляет собой крупный геометрический узор. На одной фигурке применяют 4-8 цветов. Особенно разнообразно и нарядно орнаментируют юбки. Цветки росписи сочетаются по принципу контраста и взаимного дополнения. Элементы росписи: круги, полосы, горошины, сеточка, точки.

Любимый цвет филимоновской росписи – малиново - красный. Он преобладает в женских фигурках, часто сплошь покрывая значительную их поверхность. Преобладает орнамент геометрического стиля. Ветки изображаются ёлочкой, напоминая мотивы народной вышивки. Малиновые и зелёные полосы по жёлтому фону придают росписи солнечную яркость.

Цветовое решение каргопольских игрушек очень красиво и необычно. По предварительной побелке они раскрашены жёлтой, розовой, серой, коричневой, оранжевой красками. Геометрический орнамент из кругов, крестов, полос, штрихов, колец, похож на древние знаки. В декоре присутствуют мотивы зерён хлебных колосьев, веточек растений. Узор всегда слит с вещью. Форма предмета предопределяет, какой будет узор на ней.

Ритмичное повторение декора помогает сделать игрушку красивой.

Вспомните, что такое ритм? ( чередование элементов ).

Рассмотрите, как чередуются элементы в различных формах ( круглая – хвост индюка, юбочка – параллельно нижнему краю, от пояса к нижнему краю …)

Определите ритм в украшении лошадок.

**IV.** Практическая работа.

Индивидуальная помощь.

**V.** Анализ.

Критерии:

1. Соответствие декора выбранному промыслу.
2. Соответствие цветовой гаммы.
3. Композиция.
4. Аккуратность.

Самоанализ (поставить игрушку в соответствующий сектор)

Красный сектор – отлично

Жёлтый – хорошо

Зелёный – удовлетворительно