**Моу Вахромеевская СОШ**

**Камешковского района**

**Владимирской области**

**Разработка урока изобразительного искусства 6 класс**

**по теме «Пейзаж в графике Владимирского художника** творчества Б.Ф. Французова.**»**

материалы подготовлены учителем изобразительного искусства

Яковлевой Н.А.

п. М-Горького

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | «Пейзаж в графике Владимирского художника творчества Б.Ф. Французова.» | |
| Учитель | Яковлева Н.А. | |
| Цель | Создать условия для усвоения новых знаний и формирования навыков практической самостоятельной работы | |
| Задачи | О: Способствовать закреплению и расширению знаний по теме "Пейзаж в графике", –, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувство зрителя; формировать умение анализировать произведения живописи и художественные тексты;    В: Способствовать мобилизации знаний и опыта. – умение видеть красоту окружающего мира,  – уважение к труду, таланту великих художников,  – патриотическое воспитание: гордость за свое Отечество;    Р: Способствовать коррекции речи, совершенствовать навыки публичного выступления, генерирования идей, аргументированного спора;  при необходимости способствовать слуховой и речевой коррекции. | |
| Предварительная подготовка | Презентация по теме творчество Бориса Французова  Подготовка листов для работы в технике "Граттаж" | |
| Оборудование | Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, рефлекторы, рабочие листы, | |
| Формируемые компетенции | Способствовать формированию ключевых компетенций:  Коммуникативной : умение вступать в контакт с другим человеком.  Информационной: критическое отношение к информации, обобщение, анализ и др. действия с ней.  Кооперативной : понимание значении общих усилий как условие успешного выполнения общего дела. Умение совместно работать, давать оценки.  Проблемная: концентрация внимания на поиск решения поставленного вопроса. | |
|  |  | |
| Ход урока | |
| 1. Организационный момент.   Добрый день! Садитесь!  1 | |
| **( Рефлексия)**  У вас на стола лежат веера ( рефлекторы), выберите пуговицу того цвета, который сейчас отражает ваше настроение. Спасибо!  Прежде чем приступить к новой теме, посмотрим, на сколько, хорошо вы усвоили материал прошлого урока. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| **1.Создание мотивационного поля урока** | |
| 1. - Формулирование темы и проблемы урока. Чтение эпиграфа, выяснение его смысла. 2. «Мир, в котором мы живем, - прекрасен.   Прекрасно все: люди, громадная скульптура поверхности земли, ветер, трава, смена времен года - все, все…  Но самое прекрасное и загадочное - свет, который везде, и в нас тоже.»  Б. Французов (на доске). |  |
| **2. Целеполагание. Игра «Мозговой штурм»** | |
| - Что мы ожидаем от сегодняшнего урока исходя из темы эпиграфа? | - Составляют цели урока   * получить новые знания о… * пообщаться и сделать вывод …   решить проблему… |
| 1. **3. Актуализация знаний Кросворд 1.** Жанр искусства, предметом изображения которого являются фрукты, посуда, драпировки.*(Натюрморт)* 2. Изображение, намеренно подчеркивающее и комически преувеличивающее отрицательные черты отдельного человека. *(Карикатура)* 3. Жанр искусства, в котором работал писатель Евгений Чарушин. *(Анималистка)* 4. Вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами. *(Жанр)* 5. Жанр, предметом изображения, которого являются поля, леса, парки, городские улицы. *(Пейзаж)* 6. Вид пейзажа, изображающий море. *(Марина)* 7. Художник, работавший в сказочно - мифологическом жанре. *(Васнецов)* 8. Действие, которое может быть изображено на картинах, выполненных в батальном жанре. *(Война)* | |
|  |  |
| **5. Работа с текстом учебника и документами в группах (кейс- метод)** | |
| - Класс делится на 3 группы (по принципу игры «Землетрясение»). Каждая группа получает индивидуальное задание.  А что такое графика?  Вид изобразительного искусства. Это искусство изображения предметов линиями, штрихами, без красок.  Это и сами произведения данного искусства.  Существует много видов графики.  Например, гравюра.  Что такое гравюра?  Это рисунок или надпись на каком-либо твердом предмете.  Гравюра на дереве называется-  ксилография.  Офорт-гравюра на металле.  Карандашный рисунок, который может сделать каждый из вас, тоже является видом графики. Но сегодня вы познакомитесь с другим видом графики, который не требует специального оборудования - это граттаж.  ГРАТТАЖ – от французского слова «греттер» означает скрести, царапать.  ГРАТТАЖ – это выполнение рисунка путем процарапывания пером или другим острым инструментом на бумаге. картоне, загрунтованном яичным желтком, а потом гуашью. граттаж. И так приступаем к работе.  Ожидаемый результат: | 1 группа:  1. Прочитать текст учебника стр.164-167  2. Ответить на вопросы:  Какой вид графики является самым распространённым?  Какой материал используют для графических работ?  Что такое "Граттаж"?  2 группа:  1. Прочитать предложенный текст  . Ответить на вопросы:  Борис Французов кто он?  Дата и место рождения   * Что чаще всего в своих работах изображал Б.Французов? * Почему? * Знаете ли вы что такое офорт?   3 группа:  Заполнить таблицу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Название картины |  |  | | Жанр | Манера исполнения (реальность изображения, вымысел или фантазия художника) | Город  ской | Сел  ьский | Мо  рской | Производ  ственный | Вид изо ИЗо | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  | | 6 |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |           имеет представление о жанре пейзажа;  рассуждает о личном отношении художника к жанру пейзажа;  умеет систематизировать полученные знания;  делает выводы по изученному материалу. |
| - Выступление организует в форме игры «Открытый микрофон» (говорит тот, у кого микрофон, не критикуя мнения других).  Выступление учащихся сопровождается презентацией | - Выступление 1-2 участников от группы. |
| ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА.   *ИЗМЕНЕНИЕ СЛОВЕСНОЙ КОНСТРУКЦИИ* | Во время выступления учащихся дети составляют небольшой рассказ о художник  Приложение №4 |
|  |  |
| Подвожу итог. Борис Французов говорил, что «офорт требует терпения, но и зато позволяет графику полнее реализовать свои возможности и создать более глубокое по содержанию, точное по исполнению произведение».  В искусстве офорта Борис Французов достиг того, что его черно-белые листы казались цветными.  Мы сегодня в этом убедились.  Даю задание выполнить графический пейзаж в технике "Граттаж " |  |
|  | Физминутка.  Упражнение «Зеркальное рисование».  Цель: развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.  Необходимо рисовать в воздухе одновременно обеими руками зеркально-симметричные буквы (ФИО художника) |
| На столы постелите газеты,. Для выполнения работы нам потребуется особая аккуратность, точность, внимание. | Самостоятельная работа. Творческая работа под музыку |
| Рефлексия Выставка работ *ПОПС-Формула*  (при обсуждении )  П-позиция(я считаю, что..)  О – обоснование(потому,что..)  П –пример (….)  С- следовательно…(таким образом) | |
|  | |
| Домашнее задание *Синквейн тема пейзаж*  1 строчка- существительное  2 строчка- два прилагательных  3 строчка- три глагола  4 строчка- предложение  5 строчка- существительное-перифраз. | |