***КЛАССНЫЙ ЧАС***

*посвященный Дню Защитника Отечества.*

**«Москва, как много в этом звуке..»**

Пашковская Н.А.,

учитель ГБОУ № 1956

Г. Москвы.

**Оборудование:**

-интерактивная доска

Цели и задачи:

-воспитание патриотизма и формирование гражданской позиции у учащихся;

-ознакомление с историей и архитектурой Москвы;

-формирование осмысленого отношения к подвигу русского народа в Великой Отечественной войне;

-повышение образовательного уровня и расширение кругозора;

-совершенствование умений работы с презентацией;

-развитие связной речи

**План урока СНГ**

1.Звучит песня: «Москва, звонят колокола..»

2.Слово классного руководителя:

Ребята, мы часто совершаем прогулки по Москве, осматривая многочисленные памятники исторического прошлого. Это и музеи, и театры, и старинные храмы, но кроме этого, у нас есть достопримечательности, свидетельствующие о героических подвигах русского народа, которые совершались в разные периоды нашей истории.

И мы сейчас совершим виртуальную экскурсию и познакомимся с памятниками русским воинам, которые отдали свои жизни в разные войны, но сделали это для нашего счастливого будущего.

Ребята нашего класса работали над проектом и сейчас покажут её результат, рассказав нам о своих изысканиях.

3.Учащиеся по одному представляют памятники, давая им характеристику и освещая события, которым они посвящены.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № слайда | Содержание слайда | История памятника |
| 1-2 | История славных побед русского народа отражена в памятниках, которые возведены в Городе-герое Москве – столице Российской Федерации. |  |
| 3 | Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади, руководителям народного ополчения во время польской интервенции, в честь победы русских в 1612 году | В 1803 году Вольное общество любителей словесности, наук и художеств предложило начать сбор средств на постройку памятника освободителям страны от иноземного ига народными героями: князем Пожарским и купцом Мининым. Императором Александром I издал указ о сборе средств по всей России. Имена подписчиков были напечатаны и обнародованы. Торжественное открытие памятника , созданного скульптором Мартосом, состоялось 4 марта 1818 года при огромном стечении народа на Красной площади, при этом прошёл парад гвардейских полков.  Памятник был отлит из 1100 пудов меди, такое отлитие было впервые в европейской истории.  Для пьедестала привезли гранит с берегов Финляндии. Памятник был создан в Санкт-Петербурге, а потом по рекам доставлен в Москву. |
| 4 | Памятник-часовня на площади Ильинских ворот русским героям, погибшим под Болгарским городом Плевны время русско- турецкой войны 1877-1878 годов | **Памятник героям Плевны** (архитектор и скульптор [Владимир Иосифович Шервуд](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%83%D0%B4,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), инженер-полковник А. И. Ляшкин) — памятник русским гренадерам, павшим в [бою под Плевной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8B), во время [Русско-турецкой войны 1877—1878](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_(1877%E2%80%941878)), установлен в [Ильинском сквере](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%80&action=edit&redlink=1) Москвы ([площадь Ильинские Ворота](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B0)).  За [Плевну](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) велись самые ожесточенные сражения, повлиявшие на ход всей русско-турецкой кампании.  Часовня сооружена по инициативе [Московского археологического общества](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и офицеров и солдат [Гренадерского корпуса](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BF%D1%83%D1%81), расквартированного в Москве, и собравших на его постройку около 50 тыс. рублей.  Часовня-памятник гренадерам, была построена по инициативе и на добровольные пожертвования оставшихся в живых гренадеров — участников Плевненского сражения. Открытие Плевненской часовни состоялось (28 ноября) 11 декабря 1887 года, в день десятилетия битвы под Плевной. Открытие было отмечено парадом частей Гренадерского корпуса  Подполковник И. Я. Сокол:   |  | | --- | | *Пусть же этот памятник, воздвигнутый благодарными гренадерами своим павшим товарищам, напоминает грядущим поколениям, из года в год, из века в век, как умеют стоять за честь и славу Родины ее верные сыны, когда они воодушевляются святой Православной верой, безграничной любовью к царю и Отечеству* | |
| 5 | Триумфальная арка на площади Победы в честь победы русских над французами в Отечественной войне 1812 года. Она была сооружена для встречи русских войск, которые возвращались после покорения Франции и её столицы Парижа. | **Моско́вские Триумфа́льные воро́та (Триумфальная арка)** — сооружены в [1829](http://ru.wikipedia.org/wiki/1829_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)—[1834](http://ru.wikipedia.org/wiki/1834_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) годах в [Москве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) по проекту архитектора [О. И. Бове](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B2%D0%B5,_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) в честь победы русского народа в [Отечественной войне 1812 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0). Идея сооружения в Москве Триумфальных ворот как памятника Победы принадлежит императору [Николаю I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_I). В апреле 1826 года во время коронационных торжеств в Москве он высказал желание выстроить в первопрестольной столице Триумфальные ворота, подобные тем, какие возводились в то время в Петербурге.  Составление проекта поручили крупнейшему на тот момент российскому архитектору [Осипу Ивановичу Бове](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B2%D0%B5,_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Вариант, над которым Бове работал почти два года, был принят в апреле [1829 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1829_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). 17 августа того же года состоялась торжественная закладка арки. В фундамент ворот легла бронзовая закладная плита и горсть серебряных рублей чеканки 1829 года — «на счастье».  Однако из-за недостатка денежных средств и безразличия со стороны городских властей строительство растянулось на пять лет. Открытие памятника состоялось лишь 20 сентября (2 октября) [1834 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1834_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).  Скульптурный [декор](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80) арки выполнен [скульпторами](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D0%BE%D1%80) [Иваном Петровичем Витали](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и Иваном Тимофеевым, работавшими по рисункам [Осипа Бове](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B2%D0%B5,_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Стены арки были облицованы белым камнем из подмосковного села Татарова, колонны и скульптура — отливались из [чугуна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD).  Надпись на [аттике](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D1%82%D0%B8%D0%BA_(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)) утверждал [Николай I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_I). Она гласила: «Благословенной памяти [Александра I](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_I), воздвигшаго из пепла и украсившаго многими памятниками отеческаго попечения первопрестольный град сей, [во время нашествия галлов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) и с ними двадесяти языков, лета [1812](http://ru.wikipedia.org/wiki/1812) огню преданный, [1826](http://ru.wikipedia.org/wiki/1826)». С одной стороны арки надпись была сделана на [русском языке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), а с другой — на [латинском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA). |
| 6 | Памятник Михаилу Кутузову – великому русскому полководцу , герою Отечественной войны 1812 года | **Памятник**[Михаилу Илларионовичу Кутузову](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%82%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), работы [Николая Васильевича Томского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), был установлен в [Москве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) 16 июля 1973 года, хотя идея этого проекта родилась ещё в 1945-м, в год 200-летнего юбилея полководца. Бронзовая скульптура изображает полководца в парадном мундире, верхом на коне, как бы осматривающим поле боя. Также в скульптурной композиции представлены 26 фигур офицеров, солдат, ополченцев — участники [боевых действий против французов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0). Они воплощают образы конкретных исторических лиц, передавая портретное сходство с героями 1812 года. Среди них генералы [Багратион](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BE%D0%BD,_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Ермолов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Платов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Раевский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), партизан и поэт [Давыдов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%B4%D0%BE%D0%B2,_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Надпись на постаменте гласит: «Михаилу Илларионовичу Кутузову, славным сынам русского народа, одержавшим победу в Отечественной войне 1812-го года». |
| 7 | Вечный огонь у кремлёвской стены- в память о погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов с фашистской Германией. | Мемориал Могила Неизвестного солдата сооружен в Александровском саду у Кремлевской стены в честь 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.  В декабре 1966 года, в дни празднования 25-летия разгрома гитлеровских войск под Москвой, в Александровский сад с 41-го километра Ленинградского шоссе - места кровопролитных боев - был перенесен и 3 декабря торжественно погребен прах Неизвестного солдата.  Восьмого мая 1967 года был открыт мемориальный архитектурный ансамбль "Могила Неизвестного солдата". На могиле был зажжен Вечный огонь славы, который вырывается из середины бронзовой звезды, размещенной в центре зеркально отполированного черного квадрата из лабрадора, обрамленного площадкой из красного гранита.  Факел был доставлен из Ленинграда, где был зажжен от Вечного огня на Марсовом поле. |
| 8 | Памятник маршалу Георгию Жукову, Герою России, на Манежной площади от благодарных потомков за полководческий гений и вклад в победу над фашистской Германией | [**Константиновичу Жукову**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) работы скульптора [В. М. Клыкова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) был установлен в [Москве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0) на [Манежной площади](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_(%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0)) [8 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/8_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1995 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в честь [50-летия победы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B) в [Великой Отечественной войне](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0). Скульптура выполнена в стиле [соцреализма](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC). Маршал Георгий Константинович Жуков изображён верхом на коне, который топчет копытами [штандарты](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82) [нацистской Германии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%85). Памятник вызывает аллюзии с [Георгием Победоносцем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%86), побеждающем змея. Герой привстает на стременах, приветствуя своих боевых товарищей. Скульптор стремился изобразить наиболее торжественный эпизод в жизни Жукова, когда он принимал [Парад Победы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B) [24 июня](http://ru.wikipedia.org/wiki/24_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [1945 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E0%EC%FF%F2%ED%E8%EA_%EC%E0%F0%F8%E0%EB%F3_%C6%F3%EA%EE%E2%F3_(%CC%EE%F1%EA%E2%E0)#cite_note-artclassic.edu.ru-2).  Бронзовая скульптура установлена на массивном гранитном постаменте. Общий вес памятника — 100 тонн. Авторы монумента — скульптор В. М. Клыков и архитектор Ю. Г. Григорьев. |
| 9 | Монумент Фёдору Полетаеву, Герою России, русскому партизану, бойцу итальянского сопротивления против фашистов во время Второй мировой войны.  Правительство Италии наградило его золотой медалью « за воинскую доблесть» за участие в освобождении Генуи. | **Фёдор Андриа́нович Полета́ев** ([14 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/14_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1909](http://ru.wikipedia.org/wiki/1909) — [2 февраля](http://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1945](http://ru.wikipedia.org/wiki/1945)) — советский солдат, участник [итальянского движения Сопротивления](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%A1%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_(%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F)) в годы Второй мировой войны, [Герой Советского Союза](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0), Национальный герой Италии .  Памятник Федору Полетаеву - советскому солдату и участнику итальянского движения Сопротивления в годы Великой Отечественной войны, расположен в Москве на пересечении Есенинского бульвара с улицей, названной в честь самого героя. Фёдор Полетаев был похоронен со всеми почестями на кладбище в местечке Рокетта. После окончания войны его прах был перезахоронен в Генуе на [кладбище Стальено](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%BD%D0%BE_(%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5)).  [25 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1947 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1947_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Генуе советскому консулу были вручены для передачи семье Героя награды: золотая медаль «За военную доблесть» на синей муаровой ленте и бронзовая пятиконечная звезда — знак бойца [Гарибальдийской партизанской бригады](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D1%8B" \o "Гарибальдийские бригады). На обратной стороне медали выгравировано имя — Фёдор Александр Поэтан. Эту награду Итальянского сопротивления в самой Италии получили немногие.  Только [26 декабря](http://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1962 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1962_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Указом [Президиума Верховного Совета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B8%D1%83%D0%BC_%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) СССР Фёдору Полетаеву было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Произошло это благодаря тому, что советский писатель и общественный деятель [Сергей Смирнов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)), изучив документы и фотографии, доказал, что человек, носивший имя Фёдор Поэтан, является советским солдатом Фёдором Андриановичем Полетаевым. Памятник состоит из двух частей: бюста героя, установленного на колонне с высеченными именем и фамилией, и плиты, на которой указаны годы его жизни и краткое описание совершенного им подвига. Обе части памятника изготовлены из красного гранита, а территория вокруг него вымощена тротуарной плиткой. Этот памятник является достопримечательностью Есенинского бульвара. Сюда приходят почтить память советского героя не только местных жители, но и гости столицы. Возле памятника часто можно встретить живые цветы и венки. |
| 10 | Памятник генералу-инженеру Дмитрию Карбышеву, Герою России, который, попав в плен к немцам, отказался от сотрудничества и погиб страшной смертью: облитый ледяной водой на зимой на улице, был заморожен заживо. | **Памятник** Герою Советского Cоюза генералу-лейтенанту Дмитрию Карбышеву установлен [в 1980 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1980_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5) в месте пересечения бульвара его имени и проспекта Маршала Жуковапо проекту скульптора В.Е. Цигаля и архитектора А.М. Половникова. Он состоит из бронзы. Квадрат с изображением генерала прикреплён шпалам, уходящим в землю, что напоминает о самоотверженности и стойкости этого необыкновенного человека.  Дмитрий Карбышев умер в плену. После того как немцы не смогли склонить его на свою сторону, они вывели его вместе с другими заключёнными зимой в морозный день на улицу и периодически окатывали ледяной водой, которая замерзала и покрывала коркой тело. До последней секунды генерал поддерживал дух пленных, убеждая, что смерть не самое худшее, а самое страшное – бесчестие. |
| 11 | Памятник Александру Матросову, рядовому солдату, который во время одной из атак закрыл своим телом вражеский пулемёт и тем самым дал возможность своим товарищам начать наступление. | **Алекса́ндр Матве́евич Матро́сов** ([5 февраля](http://ru.wikipedia.org/wiki/5_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F)[1924](http://ru.wikipedia.org/wiki/1924_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Екатеринослав](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2" \o "Екатеринослав) —[27 февраля](http://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1943](http://ru.wikipedia.org/wiki/1943_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), деревня [Чернушки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8_(%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)), ныне [Псковская область](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C))—[Герой Советского Союза](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0)(19.06.1943), красноармее. Известен благодаря героическому, самопожертвенному подвигу, когда он закрыл своей грудью [амбразуру](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%83%D1%80%D0%B0) немецкого [дзота](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D0%BE%D1%82). Его подвиг широко освещался в газетах, журналах, литературе, кино и стал в русском языке [устойчивым выражением](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B7%D0%BC). 27 февраля 1943 года 2-й батальон получил задачу атаковать опорный пункт в районе деревни [Чернушки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8_(%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C))([Локнянский район](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD" \o "Локнянский район) [Псковской области](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)). Как только советские солдаты прошли лес и вышли на опушку, они попали под сильный огонь противника — три [пулемёта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%91%D1%82) в [дзотах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D0%BE%D1%82) прикрывали подступы к деревне. На подавление огневых точек были высланы штурмовые группы по два человека. Два пулемёта были подавлены штурмовыми отрядами, а третий простреливал всю лощину перед деревней, и никак не удавалось его подавить. Тогда Александр Матросов с товарищем поползли в сторону дзота, чтобы взорвать его, но товарищ был ранен, и Матросову в одиночку пришлось завершать начатое. Он забросал дзот гранатами, пулёмёт замолчал, но как только бойцы поднялись в атаку опять начал стрелять, тогда Матросов, бросившись на амбразуру, закрыл её своим телом, дав возможность товарищам выполнить боевую задачу.  9 мая 1951 года в парке был торжественно открыт памятник Александру Матросову, созданный скульптором Леонидом Эйдлиным.  Это бронзовая фигура 2,5 метра в полный рост в движении вперёд с автоматом в руках на постаменте из розового мрамора. Герой в каске, поверх солдатского обмундирования плащ-палатка. На постаменте выполнена надпись :  « Герою Советского Союза Александру Матросову». |
| 12 | Итог: каждый год 9 мая русский народ празднует День Победы! Это день памяти павших в Великой Отечественной войне, в которой каждая семья потеряла близких ей людей. |  |
| 13 | По традиции в этот день утром на Красной площади проходит парад, а вечером праздничный салют. |  |

3.Практическая работа: рассказать о памятниках русским воинам, расположенным в разных городах России.

4.Итог:Ребята, сегодня ваши товарищи рассказали о памятниках воинам – освободителям. Какие из них вы увидели впервые?