**Подготовила: воспитатель Юргинского детского дома-интерната для умственно отсталых детей *Калмыкова Татьяна Тимофеевна***

**Введение**

 Особое значение для развития личности ребёнка имеет усвоение представлений о связи природы и человека. Маленькие дети "творят" ради опыта, познания, исследования, экспериментирования. В процессе творчества они открывают тайны созидания, испытывают радость и разочарование. Конечный результат для ребёнка является всего лишь результатом, а не поводом для творчества. Искусство позволяет детям изучать и познавать собственный мир. Иногда творчество - ощущение влажной краски на пальцах. Иногда - удивление от смешивания цветов. Искусство для них - это способ превращения одного предмета в другой.

 Используемый материал позволяет обеспечить развитие различных видов деятельности, подталкивает детей к действию и познанию при обсуждении их творения вместе со взрослыми:

 1. Расскажи мне о своём рисунке.

 2. Что тебе нравится в нём больше всего?

 3. Сколько цветов ты использовал?

 4. Чем нравится тебе твоя работа?

 5. Как выглядит жёлтый цвет рядом с лиловым?

 6. Как удалось нарисовать такую большую картину?

 7. Какие цвета ты использовал?

 Принцип последовательности положен в основу каждой учебной задачи и в основу изобразительного процесса: от простого к сложному - от схематизации к обобщению. Умение изображать приходит вместе с умением видеть, анализировать часто знакомые вещи, находить в них главное, с привычкой к постоянному контролю за своими действиями. Оно способствует глубокому, сознательному и активному отношению к делу.

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа курса "Экспериментальная и опытная деятельность на уроках изобразительного искусства с умственно отсталыми детьми младшего возраста" предназначена для обучения умственно отсталых детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа составлена на основе "Программы обучения и воспитания умственно отсталых детей дошкольного возраста", Москва, 1983.

 Планирование предполагает организацию занятий в детской мини-лаборатории с детьми младшей группы один раз в месяц по 10-15 минут.

 Посредством данного курса реализуются следующие задачи:

 1.Воспитание эстетического вкуса, образного мышления и творческих способностей.

 2.Развитие познавательной активности, любознательности, привитие навыка самостоятельного решения проблемы.

 3.Расширение у детей представления об окружающем мире, свойствах давно знакомых предметов (бумаге, меле и т.д.).

 4.Установление взаимосвязи между рисованием, математикой, развитием речи и другими предметами.

 5.Развитие умственных способностей детей и мелкой моторики пальцев.

 6.Социально - личностное развитие.

 Курс предполагает проведение занятий с учётом интеллектуального развития детей, учитывая их интересы и не ограничивая их свободу из гигиенических соображений. Программа предлагает проведение одного эксперимента во время одного занятия. Каждое занятие имеет чёткую структуру проведения:

 1. Постановка познавательной задачи.

 2. Выбор материала для проведения эксперимента.

 3. Формулирование творческого задания.

 4. Выдвижение гипотез и вариантов решения задачи.

 5. Обсуждение результатов эксперимента.

 6. Ответы на вопросы детей, появившихся в ходе эксперимента.

 Для положительной мотивации деятельности детей занятия предполагают использование педагогом различных стимулов (обнаружение новизны знакомых предметов, необычность, сюрприз, свобода действий).

**Календарно-тематическое планирование курса**

**"Экспериментальная и опытная деятельность на уроках**

**изобразительного искусства с умственно отсталыми детьми**

**младшего возраста"**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Тема эксперимента** |
| **первая неделя** | **вторая неделя** | **третья неделя** | **четвёртая неделя** |
| **сентябрь** |  |  | Рисунки мелками |  |
| **октябрь** |  |  | Рисунки мокрыми мелками |  |
| **ноябрь** |  |  | Рисунки сухими мелками на мокрой бумаге |  |
| **декабрь** |  |  | Мел и жидкий крахмал |  |
| **январь** |  |  | Каракули |  |
| **февраль** |  |  | Свободное творчество |  |
| **март** |  |  | Мелковые отпечатки |  |
|  **апрель** |  |  | Вариации на тему трения |  |
| **май** |  |  | Ставим метки |  |

 Всего занятий в месяц - 1

Всего занятий в год - 10

**Список используемой литературы:**

 1.Мэри - Энн Кол "Дошкольное творчество", Минск, 2005.

 2.Н.П.Костин "Учебное рисование", издание второе, переработанное, Москва, "Просвещение", 1984.

 3."Программы обучения и воспитания умственно отсталых детей дошкольного возраста", Москва, 1983.