|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано:**  Зам. директора по УВР  Мальцева Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года |  |  |

**Краснодарский край**

**Муниципальное образование Туапсинский район**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа № 10**

**им. Героя Советского Союза Т.П.Северова**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по изобразительному искусству

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8 |
| Учитель | Ханцев М.В. |
| Количество часов: всего - | 34 часа; в неделю 1 час |

Планирование составлено на основе рабочей программы по изобразительному искусству для 8 класса, составленной учителем Ханцевым М.В. и утвержденной решением педсовета (протокол № 1 от 30 августа 2013года.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Час | Дата | | | | Оборудование |
| План | | Факт | |
| А | Б | А | Б |
| ***1.Дизайн и архитектура- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.*** | | **8** |  |  |  |  |  |
| 1. | Основы композиции в конструктивных искусствах. Основные типы композиций. | 1 | 04.09 | 04.09 |  |  | Мультимедийное оборудование. Презентации по темам уроков. Видеоэкскурсия в полиграфический центр. |
| 2. | Объемно- пространственная и плоскостная композиция. Основные законы композиции. | 1 | 11.09 | 11.09 |  |  |
| 3. | Прямые линии и организация пространства. | 1 | 18.09 | 18.09 |  |  |
| 4. | Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. | 1 | 25.09 | 25.09 |  |  |
| 5. | Буква- строка- текст. Искусство шрифта. | 1 | 02.10 | 02.10 |  |  |
| 6. | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. | 1 | 09.10 | 09.10 |  |  |
| 7. | Текст и изображение как элементы композиции. | 1 | 16.10 | 16.10 |  |  |
| 8. | Многообразие полиграфического дизайна. | 1 | 23.10 | 23.10 |  |  |
| ***2.Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.*** | | **8** |  |  |  |  |  |
| 9. | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. | 1 | 30.10 | 30.10 |  |  | Мультимедийное оборудование. Презентации по темам уроков. |
| 10. | Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 1 | 13.11 | 13.11 |  |  |
| 11. | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. | 1 | 20.11 | 20.11 |  |  |
| 12. | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 1 | 27.11 | 27.11 |  |  |
| 13. | Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. | 1 | 04.12 | 04.12 |  |  |
| 14. | Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. | 1 | 11.12 | 11.12 |  |  |
| 15. | Роль и значение материала в конструкции. | 1 | 18.12 | 18.12 |  |  |
| 16. | Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектура и дизайн г.Туапсе (РК) | 1 | 25.12 | 25.12 |  |  |
| ***3.Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.*** | | **11** |  |  |  |  |  |
| 17. | Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. | 1 | 15.01 | 15.01 |  |  | Мультимедийное оборудование. Электронная фотовыставка памятников архитектуры России. Видеофильмы по истории дизайна. Материалы для рисования и проектирования по выбору учащихся. |
| 18. | Исторические формы планировки городской среды. | 1 | 22.01 | 22.01 |  |  |
| 19. | Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры | 1 | 29.01 | 29.01 |  |  |
| 20. | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Схема-планировка и реальность. | 1 | 05.02 | 05.02 |  |  |
| 21. | Природа и архитектура. Архитектурно-ландшафтное пространство г.Туапсе (РК) | 1 | 12.02 | 12.02 |  |  |
| 22. | Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды г Туапсе (РК) | 1 | 19.02 | 19.02 |  |  |
| 23. | Интерьер и вещь в доме. | 1 | 26.02 | 26.02 |  |  |
| 24. | Дизайн -средство создания вещной среды интерьера | 1 | 05.03 | 05.03 |  |  |
| 25. | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. | 1 | 12.03 | 12.03 |  |  |
| 26. | Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел. Создание эскиза городской площади. | 1 | 19.03 | 19.03 |  |  |
| 27. | Проектирование города: Создание макета городской площади. | 1 | 02.04 | 02.04 |  |  |
| ***4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.*** | | **7** |  |  |  |  |  |
| 28. | Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. | 1 | 09.04 | 09.04 |  |  | Мультимедийное оборудование. Материалы для проектирования по выбору учащихся. Выставка дизайнерских работ учащихся. |
| 29. | Интерьер комнаты -портрет её хозяина. | 1 | 16.04 | 16.04 |  |  |
| 30. | Дизайн и архитектура моего сада. Сад и традиции русской городской и сельской усадьбы. | 1 | 23.04 | 23.04 |  |  |
| 31. | Мода ,культура и ты. Принципы дизайна одежды. | 1 | 30.04 | 30.04 |  |  |
| 32. | Мой костюм -мой облик. Дизайн современной одежды. | 1 | 07.05 | 07.05 |  |  |
| 33. | Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. | 1 | 14.05 | 14.05 |  |  |
| 34. | Моделируя себя – моделируешь мир | 1 | 21.05 | 21.05 |  |  |