**Открытый урок преподавателя**

**отделения изобразительного искусства Андрияновой Л.И.**

**по предмету «композиция прикладная» 1 класс(7)**

**Тема:** **Аппликация из бумаги «Аквариум».**

**Цель:**

**-** обучить работе в технике аппликации

**Задачи:**

- дать определение и понятие аппликации

- познакомить с геометрическими фигурами

- вырабатывать навык работы с ножницами

- развивать фантазию и воображение

**Оборудование для учащихся**

-цветной картон

-цветная бумага

-ножницы

-скотч

- линейка

-простой карандаш

-ластик

**Оборудование для учителя**

-презентация «Аппликация»

-образец аппликации «Аквариум»

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё ль в порядке,

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

1. **Беседа по теме урока.**

Преподаватель: Сегодня, ребята мы поговорим об аппликации. Искусство аппликации известно людям несколько веков, в музеях хранятся вещи XVII-XVIII веков, украшенные аппликацией из ткани и кожи.

Презентация

Показ слайдов. Преподаватель демонстрирует слайды с изображением поделок в технике аппликации. А также слайды по теме урока: мир аквариума.

**Аппликация** (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев… Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - [коллаж](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/324).

***Аппликация*** родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Возможно, первым толчком к появлению ***аппликации*** явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась ***аппликация***. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.

В работе над ***аппликацией*** используют клей, ножницы, цветную бумагу (которую можно сделать самим с помощью красок или фломастеров), обёрточную бумагу, журналы, фольгу, фантики, поролон и просто неожиданные материалы.

1. **Практическая работа**

Подготовка отдельных деталей для композиции. Вырезаем аквариум из картона (форма может быть любой). Рисуем на цветной бумаге различных рыбок, и вырезаем. Подготовим дно аквариума: нарисуем на цветной бумаге камушки разного цвета, водоросли, ракушки, морскую звезду, морского конька, и вырежем ножницами.

Дети собирают на лист бумаги всех обитателей своего аквариума. Преподаватель проверяет композицию. Делает замечания. После исправления ошибок, если они имеются, начинаем наклеивать детали на скотч.

1. **Заключение**

Просмотр совместно с детьми готовых работ. Выставка на доске. Анализ работ. Отметить лучшие работы и объяснить ошибки.

Преподаватель: Вот и аквариум готов. Каждый собрал свой аквариум. Все работы получились разные. Вы ребята молодцы!

Список используемых источников:

1. М.А. Абрамова «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству»,М.,2004.

2. Н.А.Горяева «Первые шаги в мире искусства»,М.,1991.

3. Лободина Н.В. Изобразительное искусство. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского.-Волгоград: Учитель, 2006.

2011 г.