**Занятие по теме "Декоративно-прикладное искусство.**

**Роспись пасхальных яиц" (2 год обучения)**

**Педагог дополнительного образования Дронина Инесса Валерьевна**

**Цели урока:**

* развитие творческих способностей, памяти, внимания учащихся;
* приобщение школьников к истокам русской культуры;;
* умение реализовать в композиции ритм линий, цвет, фактуру;
* воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям;
* воспитание интереса к познанию нового в искусстве, эмоционально эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни.

**Оборудование для преподавателя:**

1. Компьютер.
2. Проектор.
3. Экран.
4. Презентация.
5. Шаблоны в форме яйца.

**Оборудование и материалы для учащихся:** гуашь, кисти №2, №4, палитра, тряпочка, баночка, простой карандаш, ластик.

**План урока.**

1. Организационный момент.
2. Постановка темы и целей.
3. Актуализация знаний.
4. Формирование новых знаний.
5. Работа над новым материалом.
6. Физкультминутка.
7. Практическая работа.
8. Анализ работ.
9. Итог урока.

Ход урока.
 **I. Организация класса.**
1. Приветствие учащихся. (слайд 1)
2. Проверка готовности к уроку.
 **II. Постановка темы урока. (слайд 2)**
Мир вокруг нас…Огромный, таинственный, удивительный. Каждый человек совершает свои открытия в этом мире, удивляется его чудесам.
А чудеса порой оказываются совсем рядом и не нужно идти за ними за тридевять земель. Стоит пристально вглядеться в окружающие вас вещи, предметы – и вот же оно чудо!
*Отгадайте загадку и узнаете, о чем сегодня на уроке пойдет речь.(слайд 3)*
***Домик круглый, домик  белый
Домик был сначала целый,
А как треснул, наконец,
Так и выскочил жилец!***  (Яйцо)

Наше занятие проходит после празднования Светлого Христова Воскресения, праздника Пасхи Христовой (слайд 4)

***ХристосВоскрес! Пасхальным звоном
Поют, гудят колокола…
Весна идет в венце земном
Благоуханна и светла…
 Символом Пасхи  является красное яйцо.***

На уроке мы будем о них говорить.
 **III. Актуализация знаний учащихся.**
Яйцо издавна  наделялось особым смыслом. По народным поверьям весь мир родился из огромного яйца, и потому наши предки почитали яйцо как источник жизни и всей Вселенной.
Давайте обратимся к легендам.(слайд 5)
*Легенда*

До наших дней дошла легенда о сотворении мира:

Из яйца из нижней части
Вышла мать-земля сырая;
Из яйца из верхней части
Стал высокий свод небесный,
Из желтка из верхней части
Солнце светлое явилось,
Из белка из верхней части
Ясный месяц появился.

 **IV. Формирование новых знаний. (слайд 6)**

**Учитель:**Что вы знаете о традициях празднования Пасхи? Как вы и ваши родители праздновали в прошедшее воскресенье праздник Пасхи.

**Дети:**На пасху готовят специальную обрядовую еду. Она включает в себя пасху из творога, куличи и крашенные яйца.

Главный символ праздника – окрашенное яйцо.

Да.., много хлопот перед Пасхой. Но одно из самых распространённых дел – красить и расписывать яйца. Очень давно люди начали украшать яйца. Сначала их только красили в разные цвета. А потом стали разрисовывать узорами.

(слайд7) А знаете ли вы, что яйца, окрашенные в один цвет, назывались крашенками; если на общем цветовом фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета – это была крапанка. Ещё были писанки яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

**Учитель:** Пасха отмечает воскрешение Иисуса Христа. Это самый важный праздник в христианском календаре. Вам, конечно известен обычай, обмениваться на Пасху крашеными яйцами.

**Учитель:**Как появилась традиция красить яйца? (слайд 8)

* По библийному преданию, первое пасхальное яйцо святая Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и рассказала о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо будет красным. (слайд 9)
* И в тот же миг куриное яйцо в руках императора стало красным. Также считается, что пасхальные яйца окрашены кровью Христа.

 Так было подарено первое пасхальное яйцо.

**Учитель:**Кто был внимателен и может сказать, как назывались крашенные яйца?

*( слайд 10)*

**Учитель:**Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные писанки.

**Учитель:** Вот подобно этим. (Показать расписные яйца)

**Учитель:** В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца.

**Учитель:** Посмотрите на сувениры, яйца из бисера*. ( слайд11)*

А известные ювелирные фирмы создавали произведения искусства из фарфора, хрусталя, золота и серебра, стекла и кости*.*Они могли быть разных размеров – от больших, в которых можно было спрятать различные сюрпризы (например пасхальные яйца фирмы Фаберже).

Своим друзьям вы можете подарить керамические пасхальные яйца.

***Мы с вами будем работать над созданием эскиза украшения пасхального яйца.*** (писанки) (слайд 12)

**Высможете проявить свою фантазию, творчество,**

 **V. Работа над новым материалом.**
При росписи яиц широко использовались знаки-символы.

(слайд 13)

(слайд 14)

(слайд 15)

(слайд 16)

Варианты композиции (слайд 17), (слайд 18), (слайд 19)

Поэтапное выполнение работы. (слайд 20-21)

(слайд 22)

Детские работы. (слайд 23-24)

 **VI. Физкультминутка. ( Гимнастика для глаз)**
 **VII. Самостоятельная работа учащихся. ТБ.**
Сейчас вы будете делать писанки, используя символы. А в конце урока расскажете, что хотели выразить, кому подарить, с какими пожеланиями.
 **Фронтальная и индивидуальная помощь учителя.**
 **VIII. Итог урока.**
Выставка писанок.

— Кому хотели бы подарить вы писанки?
 **-**С какими пожеланиями ?
 **Выставление отметок.**
  **Используемая литература:**
1. У.Ю.Бондарь, Л.Н.Герук «100 поделок из яиц». Ярославль «Академия развития»,  2000г., 141стр.
2.В.Волина «Праздник БУКВАРЯ» Москва, 1996г.,380стр.
3.Журнал «Начальная школа» №3 1998г.
4.Поурочные планы «Изобразительное искусство» 3 класс. Автор – составитель Л.М.Садкова, Волгоград. Издательство «Учитель»  2008г., 255стр.