**1.** Декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная чёрным и красным, (а также, изредка, зелёным, жёлтым) цветом по золотистому фону.

**2.** Село на берегу реки Куньи,- родина замечательного народного промысла резных деревянных игрушек и скульптур. Особенно интересны игрушки с движением: на планках, с балансом, с кнопкой. Одной из самых популярных игрушек является игрушка «Кузнецы», которой более 300 лет.

**3.** Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может ,-3, а может,-6,

Разрумянилась немножко.

Это русская **........ .**

**4.** На рубеже XIX-XX веков этот город - крупный центр сбыта изделий народных промыслов. Здесь же появилась сюжетная роспись на прялках,- имевших свою особенность: гребень и донце. Для украшения донец мастера пользовались своеобразной техникой - инкрустацией. До сих пор в этих росписях живут композиции с конями, всадниками, древом и собачками.

**5.** Старинное селение неподалёку от города Владимира, мастера которого знамениты на весь мир своим иконописным промыслом - родина лаковой миниатюры. Типичные сюжеты позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен. Работы обычно выполняются на чёрном фоне и расписываются золотом.

**6.** Мастер – ювелир, работающий с драгоценными материалами: золотом, серебром, кораллами, жемчугом, слоновой костью, перламутром.

**7.** Село в бывшей Троицкой волости (ныне Мытищинский р-он Московской области) по названию которого были названа декоративная роспись металлических подносов. Роспись производится обычно по чёрному фону (иногда по красному, синему, зелёному, серебряному). Основной мотив росписи - цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы.