### Конспект урока

ФИО педагога Дариуш Генриетта Владимировна

Полное название ОУ \_\_\_\_МБОУ «СОШ №60»

Предмет (форма занятия) изобразительное искусство Класс 1 «А» УМК «Школа 2100», Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»)

Тема урока (занятия) «Народные художники (народные промыслы России)»

Дата проведения урока (занятия) 8.02.2014

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока, время** | **Планируемый результат в области** | **Универсальные учебные действия, предметные учебные действия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Методы и приемы** |
|
| Организаци-онный момент | Ученики готовы к началу урока. | *Регулятивные УУД:*  Учиться совместно с учителем и другими учениками эмоционально настроится на урок | Подготовились к уроку,  Мальчики, девчушки??  Глазки зоркие откройте,  Навострите ушки!!!  Надо ясно воспринять,  Что дает учитель,  Если вы оценку «пять»  Получить хотите!!! | Приветствуют учителя. |  |
| Опрос учащихся по заданному на дом материалу | Ответы учеников. | *Коммуникативные УУД:*  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. | Скажите мне, пожалуйста, как с помощью цвета художник может передать настроение в пейзаже? | Ответы учеников:  -Для передачи веселого, праздничного настроения художники используют яркие е цвета, а для передачи мрачного, грустного настроения краски приглушенные белым или черным цветом. |  |
|
| Объяснение нового материала | *Предметные:* Иметь представление о филимоновском, дымковском, богородском, народных промыслах. Уметь выполнять простейшие узоры, подражая мастерам народных промыслов. Овладеть приёмами работы гуашевыми красками.  *Метапредметные:*  Уметь эмоционально воспринимать произведения народного искусства, уметь выражать своё отношение к ним.  *Личностные:*  проявлять интерес к изучению нового материала, познавательную активность. | *Регулятивные УУД:*  Учаться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  *Познавательные УУД:*  Добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  *Коммуникативные УУД:*  Умеют слушать и понимать высказывания собеседников.  Учаться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. | Для начала послушайте, пожалуйста стихотворение  З. Роот «Русская матрёшка»:  – Славилась Россия чудо-мастерами, Дерево и глину в сказку превращали. Красками и кистью красоту творили; Своему искусству молодых учили.  Ответьте на вопрос:  – О ком эти строки?  – Как вы думаете, а почему их так называли и, кстати говоря, до сих пор называют?  – Давайте посмотрим.  Учитель предлагает детям посмотреть на игрушки.  – Обратите внимание, как умельцы из обычного куска глины или полена изготавливают эти игрушки.  Во время просмотра презентации обратить внимание на отличительные особенности каждой из игрушек.  – Как вы думаете, почему у игрушек такие необычные названия?  – Да, названия изделий народных промыслов, как правило, даны по названию села или деревеньки, в которых эти промыслы развивались. | Ответы учеников:  - о чудо - мастерах.  Ученики рассматривают, отмечают отличия, особенности.  - названия изделий народных промыслов даны по названию села или деревеньки, в которых они были изготовлены. | Объяснительно-иллюстративный метод, прием-рассматривание;  метод проблемного изложения, прием- ответы на вопросы; |
| Закрепление учебного материала |  | *Регулятивные:*  Определяют последовательность работы, следуют предложенному плану.  *Познавательные:*  Выявляют общие характерные черты, учатся использовать полученные знания.  Коммуникативные:  Соблюдают нормы коллективного общения. | Учитель предлагает ребятам обвести образец (на выбор) филимоновской, дымковской и богородской игрушки в альбоме и расписать её, подражая мастерам.  Разложить по «полочкам» готовые изделия.  Оценить свои и работы одноклассников. | Выявляют особенности росписи филимоновской, дымковской, богородской игрушки.  Осваивают основные приемы кистевой росписи.  Создают эскиз игрушки. Крепят на доску эскизы игрушек. Определяя принадлежность тому или иному промыслу. | Практический метод, выполнение эскиза игрушки. |
| Задание на дом |  |  | Узнать какие еще народные промыслы существуют в России.  Принести альбом, гуашь, кисти. |  |  |

### 

### Самоанализ урока

ФИО педагога Дариуш Генриетта Владимировна

Полное название ОУ МБОУ «СОШ №60

Предмет (форма занятия) Изобразительное искусство Класс 1 «А» УМК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока (занятия)\_ «Народные художники (народные промыслы России)»

Дата проведения урока (занятия) 8.02.2014

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Уровень достижения планируемого результата** | **Возможные риски** | **Коррекционная работа** |
| организационный момент | Н – ученик не готов к уроку  Б - ученик готов к уроку, проявляет интерес к изучению нового материала.  М – ученик готов к уроку, помогает учителю с раздаточным материалом, проявляет интерес к изучению нового материала. | Ученик не готов к уроку | Предложить ученику «запасной вариант». |
| опрос учащихся по заданному на дом материалу | Н – ученик не помнит, что такое пейзаж, не видит разницы цветового решения для передачи эмоционального настроения.  Б - ученик помнит, что такое пейзаж, понимает в чем разница цветового решения для передачи эмоционального настроения.  М - ученик помнит, что такое пейзаж, понимает, в чем разница цветового решения для передачи эмоционального настроения. Легко оперирует понятиями глухие и звонкие цвета. | Ученик не помнит, что такое пейзаж, не видит разницы цветового решения для передачи эмоционального настроения. | Повторить термины и понятия. |
| объяснение нового материала | Н – ученик не определяет характерных черт в народных игрушках;  Б – ученик находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  М - ученик находит ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, умеет слушать и понимать высказывания собеседников.  Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки. | Ученик не соблюдает нормы коллективного общения, не проявляет познавательную активность. | Заинтересовать ученика, привлечь его внимание дополнительными вопросами. |
| закрепление учебного материала | Н - не могут определить понятия, художественные термины, не могут повторить характерный рисунок;  Б - определяют понятия, художественные термины, могут повторить характерный рисунок;  М - определяют понятия, художественные термины, могут повторить характерный рисунок и определить его принадлежность к тому или иному народному промыслу, соблюдают нормы коллективного общения. | Ученик не может определить понятия, художественные термины, не может повторить характерный рисунок. | Привлечь внимание ученика ответами одноклассников, попросить его определить свои ошибки и повторить правильные ответы. |
| задание на дом | Н – нет дневника, не записывает д\з.  Б - записывает д\з.  М - записывает д\з. | Нет дневника, не записывает д\з. | Индивидуальная работа с учеником. |

Н - низкий уровень

Б – базовый

М - максимальный