**Классный час на тему «Искусство быть другим»**

***Подготовительный этап***: заполнение анкет, написание сочинений, индивидуальные задания.

***Оборудование***: тексты произведений Л. Н. Толстого, В. Железнякова.

***Ход занятия***:

-Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас, надеюсь, наша встреча будет для вас интересной и полезной. Классный час мы посвятим разговору на тему «Искусство быть другим». Давайте обратимся к анкетам. Вы отвечали на вопрос: что такое искусство общения, талант общения. Большинство из вас ответили, что это умение общаться с людьми, а дар общения – это умение пользоваться речью (вести беседу, спорить, пользоваться формулами речевого этикета). Видимо, вы исходили из того, что язык – главное средство общения. И в этом я с вами согласна. Но предлагаю прочитать отрывок из романа Л. Н. Толстого «Война и мир», т. 1, глава 17, ч. 1. Выполним это задание по ролям.

 Следующий отрывок мы возьмём из книги В. Железнякова «Чучело». Заранее подготовленный ребёнок пересказывает отрывок из произведения.

-А теперь ответьте, пожалуйста, о ком из героев можно сказать, что у него дар общения? И почему? Дети высказывают своё мнение.

-Вот об эмпатии мы и поведём сегодня речь. Узнаем, от чего зависит способность понимать других людей, подумаем о том, можно ли научиться сочувствию? Давайте проверим. Вот тест-задача про карлика. Карлик жил на втором этаже. Каждый день он поднимался на лифте до десятого этажа, а оттуда шёл вниз пешком. Почему? Дети отвечают.

-Правильно. Карлик мал ростом и мог дотянуться только до кнопки десятого этажа. Чтобы решить эту задачу, надо поставить себя на место человека маленького роста и увидеть мир его глазами, а мы обычно делаем всё наоборот – ставим кого-то на своё место: мы как бы прикидываем, а что могло бы нас самих заставить поступить таким же образом. Но больше всего мне о вас рассказали ваши сочинения на тему «Самый несчастный день в моей жизни». Давайте проанализируем их. Кто-то из вас считает самым несчастливым днём , когда получил одну тройку в четверти, кто-то – когда испытали чувство страха или боль (болезнь, травма, несчастный случай). Ещё были несчастны те ребята, когда им пришлось по причине переезда расстаться с друзьями, и несколько человек несчастливы от того, что плохо было не только им, а кому-то рядом с ними (здесь и гибель любимого животного, и смерть близких людей). Я могу сказать определённо, что эти ребята способны на высокое чувство – сострадание. У Александра Сергеевича Пушкина есть стихотворение «Элегия». Послушайте отрывок.

Читает заранее подготовленный ребёнок.

- Вдумайтесь в слова: «Жить – это мыслить и страдать». Почему поэт ставит рядом эти два слова «жить и мыслить»?

Дети высказывают своё мнение.

- Животное тоже может мучиться, испытывать боль и страх, холод и голод, но страдает только человек, потому что он мыслит. Мыслящий человек не может не страдать, он глубоко чувствует людское горе, он видит зло. Страдание – это просветлённое разумом мучение. Оно делает нас способными к сопереживанию: мы понимаем, что так же может страдать и другой человек. И это заставляет нас делать то, на что способен человек – лечить, утешать, любить, уступать, жертвовать, даже отдавать свою жизнь, и всё это во имя жизни. Можно ли научиться сочувствию?

Дети отвечают.

- Можно ли развить в себе способность к состраданию?

Дети высказывают своё мнение.

-Ребята, соблюдайте следующие правила: 1. Научись ставить себя на место другого, видеть мир глазами других, понимать его так же, как они. 2. В каждом умейте видеть его достоинства. Любите людей. А теперь давайте поиграем, используя первое правило. Игра называется «Чужая роль». Владимир Леви, известный психолог, определил искусство общения как искусство быть другим. Попробуем это сделать. Задание 1: улыбнитесь так, как улыбается вежливый японец, кот на солнышке, мать младенцу. Задание2: не сходя со стула, посидите так, как сидит наказанный Буратино, побитая собачка, наездница на лошади.

Дети выполняют задания.

- Спасибо, ребята. Теперь скажите мне, как выразить своё доброе отношение к человеку?

Дети предлагают: словом, поступком, жестом, мимикой.

-Проведём аукцион «Кто больше знает формул благодарности?»

Проводим аукцион.

-А сейчас послушаем замечательную песню Булата Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты».

 После прослушивания дети участвуют в игре «Альтруист на минуту».

- Выразите доброе отношение к присутствующим, одну минуту побудьте в роли Доброго Ангела.

Проходит игра.

-У французского писателя А. Сент-Экзюпери есть прекрасная сказка «Маленький принц». Готовясь к нашей встрече, вы её прочитали. Скажите, о чём она?

Ответы детей: о человеческих отношениях, о нежности и ответственности.

-Как же автору удалось донести до своих читателей мысль о том, что самое главное глазами не увидишь, что зорко одно лишь сердце.

Ответы детей.

 Л. Н. Толстой сказал: «Милосердие начинается дома. Если для проявления милосердия нужно куда-то ехать, то это едва ли милосердие». Сочувствие - великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Ф. И. Тютчев писал: «Если вы хотите, чтобы вас окружали хорошие люди, чтобы вас любили, сами учитесь сочувствию и состраданию. Да, таким людям живётся труднее и беспокойнее, но их совесть чиста». А сейчас я хочу проверить, чему вас научил наш разговор. Послушайте это письмо. «Мы учимся в 7 классе. Класс шумный, на уроках болтаем, иногда срываем уроки. Если на русском языке, математике, географии у нас тишина, так как там учителя строгие, то на остальных уроках настоящий разгром. Наша учительница Нина Николаевна старается отдать нам свои знания, пытается сделать интересными уроки. Но, к сожалению, у неё больные ноги и ей трудно ходить .Этим пользуются некоторые. Другим классам Нина Николаевна рассказывает интересные истории на английском языке, а нам из-за плохой дисциплины не успевает объяснить даже необходимый материал. Мы говорили с мальчишками, которые срывают уроки английского языка – не помогло. Разве это героизм – обижать слабого? Это подлость! Немногие понимают, что наша учительница – человек сильной воли. Другая на её месте давно бы бросила наш класс и ушла, а она по-прежнему учит нас, вкладывает в своё дело всю душу. А безобразия продолжаются. Мы хотим помочь Нине Николаевне. Но как?»

 Напишите дома ответы авторам письма. Наш классный час окончен. Ваши письма мы обсудим в следующей беседе.

 Всем спасибо.