**Музей искусств (урок - экскурсия)**

**7 класс**

**Подготовил:**

 **Уткина ЕИ, учитель ИЗО**

**п. Малиновский, 2013 г**

**Цель:** воспитывать интерес к искусству, любовь к нему, расширять представления об окружающем мире, развивать художественный вкус, учиться понимать содержание картин.

**Материалы к уроку**: репродукции картин художников пейзажа, натюрморта, портрета, предметы ДПИ, детские работы, оформление зала в форме музея.

**Ход урока:**

**5 залов:**

1 зал - «Пейзажи Родной земли»

2 зал –«Красота человека»

3 зал - «Искусство натюрморта»

4 зал - «Мастер украшения»

5 зал - «Мир творчества детей»

**Экскурсовод:** Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами побываем в Музее искусств. А как вы думаете, что такое искусство? Во все времена художники создавали прекрасные произведения искусства. Лучшие из них хранятся в музеях..Каждый человек может прийти в музей. Чтобы испытать радость от встречи с искусством. В музее можно не только увидеть разные интересные предметы, но и как бы побывать в прошлом. Можно узнать и увидеть, как люди жили раньше, задолго до нас, как одевались, какие предметы их окружали. Отправляясь в любое путешествие, следует помнить, что его успех во многом зависит от нас самих, от нашей любознательности, пытливости, от нашего желания увидеть, узнать и понять! И поможет нам в этом Муза.

**Муза:**

Здравствуйте ребята, меня зовут Муза. Я дочь Мнемосимы и бога огня Зевса - дали жизнь различным искусствам. Духовный огонь, живое творчество- источник искусства. Слово музей известно любому. Музей- ( в переводе с греческого- Храм Муз). Научно-просветительское и научно-исследовательское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение, изучение произведений искусства (живописи, графики, скульптуры, предметов ДПИ, архитектуры). При слове музей, вы представляете большое красивое здание, светлые залы. Первые музеи появились в незапамятные времена. Позднее музеями стали называть специальные комнаты, где можно было ознакомиться с интересными коллекциями книг и предметов.

Ребята, какие вы знаете музеи, перечислите? Существуют крупнейшие музеи мира: Лувр, Дрезденская карт галерея, Третьяковская картин галерея, Русский музей, Эрмитаж.

**Русский музей**

Сейчас более подробную информацию мы узнаем от экскурсоводов. Главное здание музея Михайловский дворец, расположено в центре города на площади Искусств. Дворец построен по проекту известного архитектора К.Росси. Дворец предназначался для великого князя Михаила Павловича- сына императора Павла 1. Здесь можно увидеть произведения художников, составляющих славу и гордость русского искусства- Шубина Ф., А.Рублева, Д. Левицкого, И.Репина и др.В 2005 г собрание Русского музея составило около 400000 единиц хранения. В это число входят произведения живописи, скульптуры, нумизматики, ДПИ.

**Эрмитаж**

Возник в 1764 г как частное собрание Екатерины 2, открыт для публики в 1952 г. Богатейшие коллекции памятников первобытной, древневосточной, древнеегипетской, античной и средневековой культур, искусств Западной и Восточной Европы. По заказу императрицы были построены здания Малого и Большого Эрмитажей.

**Третьяковская картинная галерея**

П.М.Третьяков начал собирать свою коллекцию живописи в середине 1850 г. В августе 1892 г. П.М.Третьяков передал свою художественную галерею в дар г. Москве. В собрании к этому времени насчитывалось 1287 живописных и 518 графических произведений русской школы.

**Лувр**

Здание музея- старинный королевский дворец. Его коллекции покрывают огромные графические и временные пространства. Оформлением и украшением дворца руководили тогда такие художники как Пуссен, Романелли и Лебрен.

**Дрезденская картинная галерея**

Уникальная сокровищница, один из лучших музеев мира - в стиле барокко. Основатель саксонский курфюрст Фридрих Мудрый. Он скупал различные раритеты и давал заказы выдающимся художникам. Наиболее знаменитая часть итальянской коллекции - произведения мастеров Высокого Возрождения.

**Экскурсовод:**

**1 зал**- «Пейзажи родной земли» посвящен художникам- пейзажистам. Здесь представлены работы художников: И.И.Шишкина, П.А.Федотова, В.Я.Маковского, В.А.Тропинина, А.К.Саврасова, И.И.Левитана. На своих полотнах художники стремились передать жизнь природы, пение птиц. Вглядываясь в каждый ствол- высокий, стройный, крепкий, раскрывают отношение их авторов к миру, в каждом пейзаже угадывается человек- тот, который увидел его и перенес на холст. И это особенно хорошо замечаешь, уравнивая пейзажи разных художников. Если художник талантлив, он может заразить своим настроением зрителя, помочь ему по- новому взглянуть на окружающий мир.

Описать любую картину художника - опрос детей. Что хотел показать художник на своей картине? Ваши чувства.

**2 зал** «Красота человека» Портрет «Девочка с персиками» В.Серов, выразил в ней насущную потребность в красоте самой живописи. В портретном жанре у Серова занимала его внешняя схожесть с натурой. Его привлекали дети, молодые женщины, в которых воплощалось красота, которую нужно уловить и перенести на холст. Кисть живописца способна «оживить» изображение, сделать его ярким, красочным. Живопись- вид изобразительного искусства происходит от слова «живой, жизнь»

**Вопросы:**

Какими красками пользовался художник?

Перечислите художественно- выразительные средства, используемые на картине.

Какие жанры изобразительного искусства знаете, перечислите. Перечислите виды портрета.

**3 зал** «Искусство натюрморта»

Натюрморт- изображение различных предметов, вещей, объединенных в группу конкретным сюжетом. Возник этот жанр около 400 лет назад в Голландии и Испании. Через изображение вещей художник отражает характерные черты их владельца, принадлежность к той или иной исторической эпохе, профессии.

Описать любую картину художника.

Какими художественно-выразительными средствами добивался художник?

Какие преобладают цвета в картине?

**4зал**- «Мастер украшения»

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов - листьев, цветов, бабочек, жуков. Простые и красивые изделия народных мастеров помогают прививать любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест.

Рассмотреть народные промыслы, в чем сходство, отличие? Что применили бы при выполнении наших местных промыслов, какой цвет, форму, почему?

**5 зал**- «Мир творчества детей»

В этом зале представлены несколько работ детей в разных жанрах изобразительного искусства. Не всех, но иногда Муза посещает детей и ребята с любовью рисуют, тем самым передают свои чувства, эмоции, свое видение на окружающее их вокруг. Ребятам далеко еще до произведения искусства, но они стремятся и если стремиться к искусству, отдавать ему все свое время (посещение музеев, выставок, индивидуальные занятия), то они приведут к хорошим результатам. Люди отдают любимому делу всю свою жизнь.

**Викторина:**

Какие музеи известны тебе?

Бывал ли ты в музеях,

Какие ты видел там картины и чем они тебе запомнились?

Есть ли у твоих родных любимые картины?

**Вывод:**

Ребята, вот и завершилось наше небольшое путешествие по залам музея. Те произведения , которые мы увидели сегодня познакомили вас с частичкой жизни прошедших поколений людей, с их произведениями о мире, о человеке. Все они являются бесценным достоянием нашего народа.

**Музеи** – это духовная память человечества. Потому что именно в музее мы можем увидеть нашего народа!

Велика Россия наша!

И талантлив наш народ,

Об искусниках - умельцах

На весь мир молва идет!

 На этом урок заканчивается, спасибо вам за проявленное творчество.

До свидания!