Рабочая программа

« Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

для учащихся 1-4 классов

Специальных( коррекционных)образовательных учреждений 8 вида.

**Пояснительная записка**

Младший школьный возраст — важнейший период форми­рования жизненного ресурса ребенка, этап становления его со­циальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно зна­чим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умст­венном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не являет­ся охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит, до школы ребенок не получает квалифицированную коррекционную поддержку. Наукой доказано, что из всех функцио­нальных отклонений в состоянии здоровья человека по социаль­ным последствиям умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих от­клонения в развитии, диктуют необходимость более полно реа­лизовать идею индивидуализации обучения, учитывающего го­товность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А зна­чит, речь идет о необходимости оказания комплексной диффе­ренцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и на­выками, что в конечном итоге будет способствовать более успеш­ной адаптации в обществе и интеграции их в него. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспи­тания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Теоретической основой нашей программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Вы­готского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изуче­нию аномального ребенка, об учете зон его актуального и бли­жайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педа­гогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Под-дьяковым и др. Определению коррекционного пространства на­шей программы способствовали научно-практические и мето­дические рекомендации В. В. Воронковой, И. Ю. Левченко, В. Г. Петровой, В. В. Ткачевой, У. В. Ульенковой.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психо­моторики и сенсорных процессов» имеет своей целью: на ос­нове создания оптимальных условий познания ребенком каж­дого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональ­ное представление об окружающей действительности, способ­ствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, ос­новная из которых следующая: обогащение чувственного по­знавательного опыта на основе формирования умений наблю­дать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие пси­хических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

**Задачи:**

-формирование на основе активизации работы всех орга­нов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окру­жающей действительности в совокупности их свойств;

-коррекция недостатков познавательной деятельности де­тей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентиро­вок;

-развитие слухоголосовых координации;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

-совершенствование сенсорно-перцептивной деятельно­сти;

-обогащение словарного запаса детей на основе исполь­зования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движе­ний и действий.

В программе четко просматриваются два основных направ­ления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использова­нию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием мо­торной системы, поэтому в программу включены задачи совер­шенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой мотори­ки руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориенти­ровки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептив­ных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речево­му опосредованию деятельности учащихся: от овладения соот­ветствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Итак, структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

-развитие моторики, графомоторных навыков;

-тактильно-двигательное восприятие;

-кинестетическое и кинетическое развитие;

***-*** восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

-развитие зрительного восприятия;

-восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

***-*** развитие слухового восприятия; :

-восприятие пространства;

 - восприятие времени.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** ре­шает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также ра­боту по укреплению моторики рук, развитию координации дви­жений кисти рук и пальцев. Для учащихся с интеллектуальными нарушениями характерно наличие синкинезий, тонических дви­жений, слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сфор-мированность праксиса и т. д. Общеизвестно, что ученики с дви­гательной недостаточностью на уроках русского языка с трудом осваивают технику письма. Из-за несовершенства моторики при обучении математике испытывают затруднения в работе со счет­ными палочками, линейкой, угольником. Идентичные трудности проявляются в процессе ручного труда, рисования. Моторное не­доразвитие тормозит овладение предметными действиями, а зна­чит, и овладение ориентировкой в окружающем мире.

Для формирования полноты представлений у детей об объек­тах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холод­ный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощуще­ния, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, по­зволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интел­лектуальной недостаточностью значительно затруднено. При ис­следованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность дви­жений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосре­доточенность всей деятельности и соответственно большое коли­чество ошибок при распознавании объектов. Обычно такие дети удовлетворяются первым распознаванием объекта, которое осно­вано на одном-двух неспецифических признаках, и не делают до­полнительных попыток проверить правильность своего решения. При этом многие информативные признаки предмета (объекта, явления) остаются невоспринятыми. Сложность создания осяза­тельного образа предмета у ребенка объясняется его формирова­нием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализа­тора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Кинестетические ощущения (кожная, вибрационная чувст­вительность, т. е. поверхностная чувствительность) — чрезвы­чайно важный вид чувствительности, так как без них невозмож­но поддержание вертикального положения тела, выполнение сложнокоординированных движений. Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике и движении. Он тесно связан с осязанием, что способ­ствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений сложных комплексов рук, ног, кистей, пальцев, органов артику­ляции, глаз и т. д. В чувственном познании осязательно-двига­тельное восприятие преобладает над чисто зрительным. Форми­рование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется исключительно на кинестетической основе. И. П. Павлов назвал кинестетические или проприоцептивные восприятия работой двигательного анализатора. Для обеспече­ния точности движений необходимо осуществлять анализ того сопротивления окружающих предметов, которое должно быть преодолено тем или иным мышечным усилием.

Кинетический фактор, или моторная составляющая (мышечно-суставная чувствительность, т. е. глубокая чувствительность), является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, координационно-моторных факторов. Умение со­средоточивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования позна­вательной деятельности ученика. Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др. Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение иуточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. Ученые констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным функциям, что свидетельствует о незавершенности в этих возрастных фазах процессов сенсомоторного развития.

С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифферен­циации общих, особых и единичных свойств, в последователь­ности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направлен­ность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов.

Для детей с интеллектуальными нарушениями характерно снижение цветовой чувствительности. Обычно они правильно различают белый и черный цвет, насыщенные красный, синий. Но недостаточно дифференцируют цвета слабонасыщенные, не воспринимают оттенки и цвета, соседние по спектру, путают их названия.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (фор­мы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) не­скольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятель­ность в силу недостаточной сформированности аналитико-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслитель­ной деятельности детей, что в конечном итоге будет способство­вать сознательному усвоению программного материала на раз­ных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной не­достаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отда­ленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко рас­положенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентиро­ваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вы­звать дезориентировку в окружающем.

Общеизвестно, что зрение более чем какой-либо другой анализатор позволяет получать широкую, многоаспектную и разнообразную информацию об окружающем мире. Пример­но 90% всей информации человек получает с помощью зрения. Специфическая черта зрительного восприятия — возможность обозрения, т. е. осмысленного восприятия объектов и явлений, находящихся в поле зрения, в их многообразных и сложных связях и отношениях. Зрительные образы играют важную роль в развитии познавательных процессов, эмоциональной сферы, в формировании многих умений и навыков. Точность и дейст­венность зрительного восприятия, сохранение зрительного об­раза в памяти определяют в конечном счете эффективность формирования навыков письма и чтения у учащихся.

Решение задач раздела «**Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окру­жающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вку­сов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как не­достатки его развития отрицательно сказываются на формиро­вании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, рас­ширяется и углубляется информация, полученная другими ана­лизаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более вы­сокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализа­торов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная це­ленаправленность осязательной деятельности у детей с интел­лектуальными нарушениями не могут дать полные представле­ния об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания являет­ся проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно спе­циальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющи­ми при знакомстве с определенными группами предметов (на­пример, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, по­могает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причи­на- в задержанном созревании фонематического слуха — осно­вы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с ин­теллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответст­вие между словом, обозначающим предмет, и конкретным обра­зом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испыты­вают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществ­ляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия».**

Создание основы для более полного овладения речью воз­можно через использование игровых приемов работы, направ­ленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространст­венная ориентация и различного рода деятельность требуют спо­собности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать ис­точники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпо­сылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуаль­но для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные наруше­ния оцениваются многими исследователями как один из наи­более распространенных и ярко выраженных дефектов, встре­чающихся при интеллектуальных нарушениях.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, про­странственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространст­венных представлений единство всех признаков у детей устанав­ливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечно­стей, повороты головы, глаз и т.д., при условии словесного опосредования деятельности. Таким образом, только совокуп­ность кинетических и кинестетических ощущений, единство ви­зуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве - пространстве листа и на поверх­ности парты, что также с большим трудом осваивается учащи­мися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенно­стей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последова­тельности основных жизненных событий и их продолжительно­сти. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от уме­ния ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практиче­ской деятельности в течение определенного временного проме­жутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но од­нонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, *развитие мелкой моторки, формирование пред­ставлений о форме предмета, развитие тактильного вос­приятия* или *упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, раз­витие зрительной памяти* и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно направлен­ным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушения­ми недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

При этом отметим, что коррекционная направленность данного курса не может в полной мере заменить собой коррекционную направленность всего процесса обучения и воспита­ния в специальной (коррекционной) школе. Общая коррекци­онная работа, осуществляемая в процессе урока, должна дополняться на занятиях индивидуальной коррекцией недо­статков, характерных **для отдельных учащихся или подгрупп учащихся.** Например, у одних детей больше выражено недо­развитие мелкой моторики рук, у других ослаблены процессы зрительного восприятия, для третьих характерны значительные затруднения в ориентировке в пространстве. Есть дети с рас­торможенным поведением; им трудно сосредоточиться, прило­жить длительные усилия, достичь результата в деятельности. Коррекционная поддержка и разнообразные виды помощи особенно нужны тем учащимся, которые с трудом усваивают программный материал по математике, русскому языку, труду.

Итак, назовем те категории обучающихся, которым адресо­вана данная программа курса коррекционных занятий:

-дети с умеренной степенью умственной отсталости, принятые в школы VIII вида;

-дети с легкой степенью умственной отсталости, не про­шедшие дошкольную подготовку;

-дети с легкой степенью умственной отсталости, в струк­туре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Отметим, что в классе может быть несколько учеников, тре бующих разных мер индивидуальной коррекции. В этом случае эффективность работы будет зависеть, в частности, от пра­вильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этап ра­боты - полноценное обследование учащихся с позиций сис­темного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Состав подгрупп имеет подвижный характер: ученики любо­го класса могут быть выведены на индивидуальную коррекцию или, напротив, включаться в групповую работу, что определяет­ся степенью необходимой им помощи. **Коррекционные инди­видуальные и групповые (до 4 человек) занятия проводятся по расписанию продолжительностью 15—25 мин; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю.** Структура заня­тий предусматривает сочетание разных видов деятельности: му­зыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, иг­ровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Коррекционная работа требует специально соз­данной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия. Немаловаж­ным фактором успешной реализации программы является про­фессиональная компетентность педагога-психолога. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьни­ки должны научиться:

-ориентироваться на сенсорные эталоны;

-узнавать предметы по заданным признакам;

-сравнивать предметы по внешним признакам;

-классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

-составлять сериационные ряды предметов и их изобра­жений по разным признакам;

-практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

-давать полное описание объектов и явлений;

-различать противоположно направленные действия и явления;

-видеть временные рамки своей деятельности;

-определять последовательность событий;

-ориентироваться в пространстве;

-целенаправленно выполнять действия по инструкции;

-самопроизвольно согласовывать свои движения и дейст­вия;

-опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая помощь млад­шим школьникам с интеллектуальной недостаточностью явля­ется необходимой предпосылкой их успешного обучения.

**1 класс (68 часов)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятии (2 часа)**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполне­ния действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие коор­динации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппли­кация. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их ве­личины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных пред­метов по признаку веса (тяжелый - легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение уп­ражнений по заданию педагога, обозначение словом положе­ния различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов)**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометриче­ских фигур **(круг, квадрат, прямоугольник, треугольник**) на эмпи­рическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.

Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, тол­щине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т.д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструиро­вание геометрических фигур и предметов из составляющих частей

(2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном нагляд­ном материале

(2-3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия (5 часов)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (об­следование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструк­ции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих призна­ков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахожде­ние лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилакти­ки и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осяза­ния, обоняния, вкусовых качеств, барических ощуще­ний) (4 часа)**

Контрастные температурные ощущения (холодный - горя­чий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

**Развитие слухового восприятия (5 часов)**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гу­дение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация пра­вой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определе­ние расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помеще­нии по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на лис­те бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

**Восприятие времени (5 часов)**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сут­ки». Обозначение в речи временных представлений. Последо­вательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**2 класс (68 часов)**

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Син­хронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Ра-~та с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние), игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных пред­метов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечно­сти, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зер­кало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация дви­жений и поз (повадки животных, природные явления).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, тол­щина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор от­тенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометри­ческих фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составле­ние целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия (5 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия и раз­витие зрительной памяти. Определение изменений в предъявлен­ном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изо­бражений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 пред­метов, игрушек и воспроизведение их в исходной последователь­ности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осяза­ния, обоняния, вкусовых качеств, барических ощуще­ний) (6 часов)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градус­ника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - варе­ное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Воспри­ятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, бру­сок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

**Развитие слухового восприятия (5 часов)**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инстру­ментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначе­ние пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Восприятие времени (7 часов)**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графиче­ской моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, не­деля, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа)

**3 класс (68 часов)**

**Обследование вновь принятых детей (1 час)**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инст­рукции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимна­стика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дори­совывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие по­верхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 пред­ложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатыва­ние, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее - холоднее), определение кон­трастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предме­тов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладо-и; определение веса на глаз.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация соб­ственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружаю­щей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конст­рукции из более мелких деталей (5.-6 деталей). Составление це­лого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Развитие зрительного восприятия (6 часов)**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тре­нировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отли­чающихся незначительными качествами или свойствами Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осяза­ния, обоняния, вкусовых качеств, барических ощуще­ний) (6 часов)**

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение кон­трастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначе­ние. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпу­чих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощуще­ний чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладо­ни; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Определение направления звука в пространстве (спра­ва - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по зву­ковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства (7 часов)**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, поня­тия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделиро­вание пространственного расположения объектов относитель­но друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и переме­щение предметов по инструкции педагога.

**Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам. Объемность времени (сут­ки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

**4 класс (68 часов)**

**Обследование вновь принятых детей (1 час)**

**Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей дея-тельности. Соотношение движений с поданным звуковым сиг­налом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геомет­рических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закреп­ление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозна­чение. Определение веса различных предметов на глаз. Изме­нение веса разных предметов на весах.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощу­щений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление снятие мышечных зажимов.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным знакам; обозначение словом. Сравнение и группировка пред­метов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Опре­деление постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Состав­ление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

**Развитие зрительного восприятия (7 часов)**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зри­тельной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих при­знаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжет­ные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых кар­тинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осяза­ния, обоняния, вкусовых качеств, барических ощуще­ний) (10 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (су­хое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кис­лый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Изме­рение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества пред­метов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полез­ный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

**Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухо-моторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

**Восприятие пространства (6 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация про­странственных отношений. Выполнение заданий педагога словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуа-ций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. **Восприятие времени (7 часов)**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

**1 класс**

 -Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

 -Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.

-Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

-Различать и называть основные цвета.

-Классифицировать геометрические фигуры.

-Составлять предмет из 2—3 частей.

-Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

-Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

-Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.

-Различать речевые и неречевые звуки.

-Ориентироваться на собственном теле и на плоскости ста бумаги.

-Выделять части суток и определять порядок дней недели.

**2 класс**

-Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.

-Выполнять выразительные движения.

-Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.

-Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.

-Определять различия между предметами по форме, ве­личине, цвету, обозначать их словом.

-Различать и называть основные цвета и их оттенки.

-Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.

-Узнавать предмет по части.

-Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.

-Находить различия и сходство в двух аналогичных сю­жетных картинках.

-Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

-Различать вкусовые качества.

-Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длитель­ности звучания.

-Различать характер мелодии.

-Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

-Соотносить времена года с названиями месяцев.

**3 класс**

-Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.

-Дорисовывать незаконченные изображения.

-Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.

-Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.

-Конструировать предметы из 5-6 деталей, геометриче­ских фигур.

-Определять на ощупь поверхность предметов, обозна­чать в слове качества и свойства предметов

-Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.

-Классифицировать предметы и явления на основе выде­ленных свойств и качеств.

-Различать запахи и вкусовые качества, называть их.

-Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.

-Действовать по звуковому сигналу.

-Адекватно ориентироваться на плоскости и в простран­стве; выражать пространственные отношения с помощью пред логов.

-Определять время по часам.

**4 класс**

-Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

-Выполнять точные движения при штриховке двумя ру­ками.

-Пользоваться элементами расслабления.

-Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

-Смешивать цвета, называть их.

-Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.

-Находить нереальные элементы нелепых картинок.

-Определять противоположные качества и свойства предметов.

-Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.

-Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

-Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

-Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

-Определять возраст людей

**Тематический план курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, тематика занятий** | **Количество часов** |
| **1 класс** | **68** |
| **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | **2** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **14** |
| Развитие крупной моторики. Целенаправленность вы­полнения действий и движений по инструкции педаго­га (бросание в цель) | **1** |
| Развитие крупной моторики. Целенаправленность вы­полнения действий и движений по инструкции педаго­га (повороты, перестроения) | **1** |
| Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | **1** |
| Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с из­менением направления и т. д.) | **2** |
| Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | **2** |
| Развитие навыков владения письменными принадлеж­ностями (карандашом, ручкой) | **2** |
| Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | **2** |
| Развитие координации движений руки и глаза (завязы­вание шнурков, нанизывание бусин) | **1** |
| Работа в технике рваной аппликации | **1** |
| Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | **1** |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** |
| Определение на ощупь величины предмета (боль­шой — маленький — самый маленький) Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | **1** |
| Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | **1** |
| Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Уго­щение» | **1** |
| Игры с крупной мозаикой | 1 |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | 4 |
| Формирование ощущений от различных поз тела, вер­бализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется» | **1** |
| Движения и позы верхних и нижних конечностей (сен­сорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | **1** |
| Движения и позы головы по показу, вербализация соб­ственных ощущений | **1** |
| Выразительность движений. Имитация движений (ор­кестр, повадки зверей) | **1** |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструиро­вание предметов** | **18** |
| Формирование сенсорных эталонов плоскостных гео­метрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольнику) | **2** |
| Выделение формы предмета, обозначение формы пред­мета словом | **2** |
| Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, тре­угольные) | **1** |
| Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предме­ты, похожие по форме» | **1** |
| Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | **1** |
| Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета) | **1** |
| Различение предметов по величине (большой — ма­ленький) | **1** |
| Сравнение двух предметов по высоте и длине | **1** |
| Сравнение двух предметов по ширине и толщине | **1** |
| Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | **1** |
| Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий,черный, белый) | **1** |
| Дидактическая и фа «Назови цвет предмета» | **1** |
| Различение и обозначение основных цветов. Дидакти­ческая игра «Угадай, какого цвета» | **1** |
| Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | **2** |
| Составление целого из частей (2—3 детали) на разрез­ном наглядном материале | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия** | **5** |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | **1** |
| Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | **1** |
| Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у сто- | **1** |
| ла — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) |  |
| Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | **1** |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | **1** |
| **Восприятие особых свойств предметов** | **4** |
| Развитие осязания (контрастные температурные ощу­щения: холодный — горячий), обозначение словом | **1** |
| Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соле­ный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | **1** |
| Развитие обоняния (приятный запах — неприятный за­пах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | **1** |
| Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тя­желый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | **1** |
| **Развитие слухового восприятия** | **5** |
| Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух» | **2** |
| Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Про­слушивание музыкальных произведений | **1** |
| Различение речевых и музыкальных звуков | **1** |
| Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имита­ция крика животных) | **1** |
| **Восприятие пространства** |  |
| Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) | **1** |
| Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | **1** |
| Ориентировка в помещении (классная комната). Опре­деление расположения предметов в помещении | **1** |
| Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, пер­вый, на третьем месте и т. д.) | **1** |
| Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, пра­вая или левая сторона) | **1** |
| Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | **1** |
| Расположение предметов на листе бумаги. Дидактиче­ская игра «Расположи верно» | **1** |
| **Восприятие времени** |  |
| Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражне­ния на графической модели «Сутки» | **1** |
| Последовательность событий (смена времени суток) | **1** |
| Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» | **1** |
| Неделя. Семь суток. Порядок дней недели | **1** |
| Дидактическая игра «Веселая неделя» | **1** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела, тематика занятий** | **Количе­ство часов** |
| **2 класс** | **68** |
| **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | **2** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **14** |
| Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») | **2** |
| Координация движений (игры с мячом, обручем) | **2** |
| Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед - поворот направо и т. д.) | **1** |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | **1** |
| Упражнения на синхронность работы обеих рук (работасо шнуром, нанизывание бус) | **1** |
| Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | **2** |
| Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | **1** |
| Развитие координации движений рук и глаз (по инст­рукции педагога) | **1** |
| Графический диктант (по показу) | **1** |
| Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямо­угольных, квадратных, треугольных форм | **1** |
| Работа в технике объемной аппликации | **1** |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | **4** |
| Определение на ощупь предметов с разными свойства­ми (мягкие, жесткие, холодные, теплые) | **1** |
| Определение на ощупь формы предметов. Дидактиче­ская игра «Волшебный мешочек» | **1** |
| Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое со­стояние) | **1** |
| Игры со средней мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |
| Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) | **1** |
| Движения и положения головы (по инструкции педаго­га), вербализация собственных ощущений | **1** |
| Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зер­кало» | **1** |
| Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | **1** |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | **14** |
| Формирование эталонов объемных геометрических фи­гур (шар, куб) | **2** |
| Группировка предметов по форме (объемные и плоско­стные) | **1** |
| Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине | **1** |
| Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине | **1** |
| Группировка предметов по форме и величине по инст­рукции педагога | **1** |
| Группировка предметов по форме и цвету по инструк­ции педагога | **1** |
| Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку | **1** |
| Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» | **1** |
| Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | **1** |
| Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали) | **1** |
| Выделение и различение частей знакомых предметов (стул - спинка, ножки, сиденье; шкаф - дверцы, стен­ки и т. д.) | **1** |
| Составление целого из частей (3-4 детали) на разрез­ном наглядном материале | **2** |
| **Развитие зрительного восприятия** | **5** |
| Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции | **1** |
| педагога) |  |
| Нахождение отличий на наглядном материале (сравне­ние двух картинок) | **1** |
| Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов) | **1** |
| Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения) | **1** |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | **1** |
| **Восприятие особых свойств предметов** | **6** |
| Развитие осязания (температурные ощущения). Прибо­ры измерения температуры (градусник) | **1** |
| Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сы­рое - вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» | **1** |
| Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощуще­ний | **2** |
| Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение бариче­ских ощущений | **2** |
| **Развитие слухового восприятия** | **5** |
| Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных ин­струментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | **1** |
| Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | **1** |
| Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений | **1** |
| Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | **1** |
| Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различе­ние по голосу) | **1** |
| **Восприятие пространства** | 7 |
| Ориентировка в помещении, движение в заданном на­правлении, обозначение словом направления движения | **1** |
| Ориентировка в школьном помещении, понятия «даль­ше — ближе» | **1** |
| Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | **1** |
| Расположение плоскостных и объемных предметов ввертикальном поле листа | **1** |
| Расположение плоскостных и объемных предметовв горизонтальном поле листа, словесное обозначениепространственных отношений между предметами | **1** |
| Пространственная ориентировка на поверхности парты | **1** |
| Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с исполь­зованием предлогов | **1** |
| **Восприятие времени** | **7** |
| Порядок месяцев в году | **2** |
| Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | **1** |
| Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | **1** |
| Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | **1** |
| Определение времени по часам. Игры с моделью часов | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3 класс** | **68** |
| **Обследование вновь принятых детей** | **1** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **12** |
| Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс»,дартс, «Тир») | **1** |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | **1** |
| Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога (два шага впе­ред - поворот направо - один шаг назад и т. д.) | **1** |
| Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | **1** |
| Совершенствование точности мелких движений рук (за­вязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | **1** |
| Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | **1** |
| Рисование бордюров по образцу | **1** |
| Графический диктант (зрительный и на слух) | **2** |
| Вырезание ножницами из бумаги по контуру предмет­ных изображений | **2** |
| Работа в технике объемной и рваной аппликации | **1** |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** |
| Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мел- | **1** |
| кие предметы) |  |
| Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает | **2** |
| ... (пушистое)» |  |
| Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скаты­вание, вдавливание). Лепка «Овощи» | **1** |
| Игры с сюжетной мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |
| Формирование ощущений от статических и динамиче­ских поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | **2** |
| Выразительность движений (имитация повадок живот­ных, инсценирование школьных событий) | **2** |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструиро­вание предметов** | **14** |
| Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета) | **1** |
| Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | **1** |
| Комбинирование разных форм из геометрического кон­структора по инструкции | **1** |
| Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | **1** |
| Дидактическая игра «Часть и целое» | **1** |
| Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов | **2** |
| Группировка предметов по самостоятельно выделенно­му признаку | **1** |
| Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | **1** |
| Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета | **1** |
| Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | **1** |
| Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисо­вывание незаконченных изображений знакомых предметов | **1** |
| Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») | **2** |
| **Развитие зрительного восприятия** | **6** |
| Совершенствование зрительно-двигательной координа­ции рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному об­разцу | **1** |
| Нахождение отличительных и общих признаков на на­глядном материале (сравнение двух картинок) | **1** |
| Сравнение трех предметов, отличающихся незначитель­ными качествами или свойствами | 1 |
| Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра«Что изменилось.» | **1** |
| Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | **1** |
| Упражнения для профилактики и коррекции зрения | **1** |
| **Восприятие особых свойств предметов** | **б** |
| Развитие осязания (теплее - холоднее), словесное обо­значение. Определение контрастных температур пред­метов (грелка, утюг, чайник) | **1** |
| Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | **1** |  |
| Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | **2** |  |
| Развитие дифференцированных ощущений чувства тя­жести (тяжелее - легче). Взвешивание на ладони, опре­деление веса на глаз | **2** |  |
| **Развитие слухового восприятия** | **б** |
| Определение направления звука в пространстве (спра­ва - слева - спереди - сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | **1** |
| Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» |  |
| Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | **1** |
| Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | **1** |  |
| Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы - барабанщики» | **1** |
| **Восприятие пространства** | **7** |
| Ориентировка в пространстве (в помещении и на ули­це), вербализация пространственных отношений с ис­пользованием предлогов | **1** |
| Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пой­дешь, то и найдешь» | **1** |
| Моделирование пространственного расположения мебе­ли в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | **1** |
| Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | **1** |
| Расположение предметов в вертикальном и горизон­тальном полях листа | **1** |
| Ориентировка на листе бумаги разного размера, при­крепленном к доске (вертикальное расположение листа) | **1** |
| Расположение предметов и их перемещение на поверх­ности парты | **1** |
| **Восприятие времени** | **7** |
| Определение времени по часам | **2** |
| Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1ч) | **1** |
| Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 мин» | **1** |
| Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) | **2** |
| Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | **1** |
| **4 класс** | **68** |
| **Обследование вновь принятых детей** | **1** |
| **Развитие моторики, графомоторных навыков** | **10** |
| Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | **1** |
| Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) | **1** |
| Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага впе­ред — один шаг назад), словесный отчет о выполнении | **2** |
| Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) | **1** |
| Графический диктант с усложненными заданиями | **2** |
| Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) | **1** |
| Дорисовывание симметричной половины изображения | **1** |
| Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) | **1** |
| **Тактильно-двигательное восприятие** | **5** |
| Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по раз­ным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, ко­лючий, деревянный, горячий) | **2** |
| Закрепление тактильных ощущений при работе с пла­стилином и глиной | **1** |
| Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
| Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | **4** |
| Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий | **1** |
| Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | **1** |
| Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбро­сить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) | **2** |
| **Восприятие формы, величины, цвета, конструиро­вание предметов** | **12** |
| Группировка предметов по двум самостоятельно выде­ленным признакам, обозначение словом | **1** |
| Сравнение и группировка предметов по форме, величи­не и цвету | **2** |
| Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов | **1** |
| Использование простых мерок для измерения и сопо­ставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | **2** |
| Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| Конструирование сложных форм предметов («Техниче­ский конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| Узнавание предмета по словесному описанию. Дидак­тическая игра «Узнай по описанию» | **2** |
| **Развитие зрительного восприятия** | **7** |
| Нахождение отличительных и общих признаков на на­глядном материале (сравнение 2—3-предметных (сю­жетных) картинок) | **2** |
| Нахождение нелепиц на картинках | **2** |
| Дидактическая игра «Лабиринт» | **1** |
| Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» | **1** |
| Профилактика зрения. Гимнастика для глаз | **1** |
| **Восприятие особых свойств предметов** | **10** |
| Развитие дифференцированных осязательных ощуще­ний (сухое - влажное - мокрое и т. д.), их словесное обозначение | **1** |
| Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха | **2** |
| Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее и т. д.), словесное обозначение | **1** |
| Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» | **1** |
| Упражнения в измерении веса предметов на весах | **1** |
| Определение противоположных качеств предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - по­лезный) | **2** |
| Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть - закрыть, расстегнуть - застег­нуть, одеть — раздеть) | **2** |
| **Развитие слухового восприятия** | **б** |
| Различение звуков по длительности и громкости (нере­чевых, речевых, музыкальных) | **1** |
| Диффсренцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактиче­ская игра «Определи самый громкий (высокий) звук» | **1** |
| Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук» | **1** |
| Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» | **1** |
| Формирование чувства ритма. Игровые упражнения | **1** |
| Дидактическая игра «Угадай по голосу» | **1** |
| **Восприятие пространства** | **6** |
| Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции | **2** |
| Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве | **1** |
| Моделирование расположения предметов в простран­стве, вербализация пространственных отношений | **1** |
| Моделирование пространственных ситуаций по инст­рукции педагога (расстановка мебели в кукольной ком­нате) | **1** |
| Ориентировка на листе бумаги разного формата (тет­радный, альбомный, ватман) и по-разному расположен­ного (горизонтально, вертикально, под углом) | **1** |
| **Восприятие времени** | **7** |
| Определение времени по часам | **1** |
| Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку» | **2** |
| Работа с календарем и моделью календарного года | **1** |
| Дидактическая игра «Когда это бывает?» | **1** |
| Последовательность основных жизненных событий | **1** |
| Возраст людей | **I** |