**Литературный вечер, посвященный творчеству**

**Эдуарда Асадова. (90- летие)**

**«Уроки нравственности Эдуарда Асадова».**

( совместное мероприятие обучающихся и родителей)

**Цель**: мотивировать на изучение творчества Эдуарда Асадова через создание атмосферы «погружения» в творчество поэта.

**Задачи:**

- познакомить с основными вехами жизни Эдуарда Асадова, определить основные черты личности поэта;

-создать условия для развития умений работать с художественным словом и другим источниками информации;

- создать условия для воспитания эстетически грамотного слушателя.

**Оборудование:** средства мультимедиа, презентация «Уроки нравственности Эдуарда Асадова», выставка книг Эдуарда Асадова и книг о жизни и творчестве поэта, музыкальное сопровождение, оформление актового зала в стиле «гостиной» ( столики покрыты скатертью, на столах свечи).

Текстовое сопровождение представляется обучающимися и родителями, стихи читаются наизусть.

**Ход мероприятия:**

(Звучит спокойная музыка)

Ведущий: *Добрый вечер всем, кто посетил сегодня нашу литературную гостиную.*

*И поговорим мы сегодня о дружбе, любви, верности, уважении друг другу, о бережном отношении к природе.*

*А хорошее отношение это так важно! Именно все эти неподкупные качества проходят через всё творчество замечательного поэта 20 века Эдуарда Асадова. А ещё доброта, настоящая, искренняя.*

*И открываем нашу встречу стихотворением «Доброта»*

Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года

в древнем туркменском городе Мары (бывший Мерв).

В 1929 году случилась беда. В тридцатилетнем возрасте умер отец Эдуарда, Аркадий Григорьевич. Мать с сыном переехали на Урал, в Свердловск (где жил дедушка). Здесь мама продолжала учительствовать, а сын пошел в первый класс. Тут он провел свое детство и отроческие годы.

Первые свои стихи Эдуард написал в восьмилетнем возрасте.

О чем бы он не писал, это всегда волновало душу, даже первые стихи пронизаны лиризмом, нежные доверительные.

Он писал позже о своей первой любви, я любил соседку тетю Зину…

И в свои неполных восемь лет

Я в лесу таскал за ней корзины.

И блюдя достоинство мужчины

Я не брал предложенных конфет.

Это была детская наивная любовь. Но потом пришла настоящая, которая осталась на всю жизнь.

 (отрывок «Поэма о первой любви»)

Исполнение песни «Первая любовь» авторы:

Ведущий : Мечтал о поступлении в Литературный институт и с головой погрузился в книги и поэзию, полюбил театр, музыку, За эти годы, уходя в турпоходы, Эдуард объехал едва ли не весь Урал. Он навсегда полюбил строгую и даже немного суровую красоту уральской природы и под стать ей трудолюбивых, сердечных людей Урала. Все эти светлые и яркие впечатления найдут впоследствии отражение во многих стихах и поэмах Асадова. С переводом Лидии Ивановны в 1939 году на работу в Москву Эдуард становится московским школьником.

14 июня 1941 года состоялся выпускной бал в 38 московской школе, где учился Асадов.

А 22 июня он возвращался домой на электричке с дачного участка.

В это утро ему запомнилась сидевшая напротив не симпатичная девушка, она сильно капризничала, а её парень красивый с открытой улыбкой уговаривал её и просил улыбнуться и не обижаться на него.

 А когда электричка остановилась на вокзале г. Москва.

Эдуард понял, что случилось что-то страшное, непоправимое.

На перроне стояла гробовая тишина . Люди замерли у репродукторов, ожидая повторного сообщения Молотова о начале ВОв.

 Ему было тогда 17. Вчерашний школьник был отправлен в артиллерийские войска. Сначала он был наводчиком, а уже в 1943 году, став офицером, командовал батареей. И сколько бы сил и нервов ни забирала война, поэзия была его счастьем и мукой, отдыхом и трудом. Он воевал так, как надо, считая победу высшей задачей своей жизни. Он воевал, а дома его ждала мама.

 Мама! Тебе эти строки пишу я.

Мама! (песня «Мама»)

Ведущий : Когда в 41 году, мама провожала Эдуарда на войну, вытирая опухшие глаза, он подбадривал её и обещал вернуться.

Но если бы, в то время какой-либо пророк сказал ему, что ты вернешься после войны к маме, она дождется тебя живая и невредимая, ты вернешься, но ты её никогда не увидишь.

Эдуард Асадов ни чего бы не понял, но случилось именно так.

В боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, проявив редкую храбрость, самоотверженность и волю, гвардии лейтенант Асадов был тяжело ранен.

Иван Семенович Стрельбицкий в книге «Ради вас, люди» пишет…»

Эдуард Асадов совершил удивительный подвиг. Рейс сквозь смерть на старенькой грузовой машине, по залитой солнцем дороге, на виду у врага, под непрерывным артиллерийским и минометным огнем, под бомбежкой – это подвиг.

Ехать почти на верную гибель ради спасения товарищей – это подвиг… Любой врач уверенно бы сказал , что у человека, получившего такое ранение, очень мало шансов выжить.

И он не способен не только воевать, но и вообще двигаться.

 А Эдуард Асадов не вышел из боя. Поминутно теряя сознание, он продолжал командовать, выполняя боевую операцию и вести машину к цели, которую теперь он видел уже только сердцем.

И блестяще выполнил задание. Подобного случая я за свою долгую военную жизнь не помню…»

Эдуард Аркадьевич вспоминал: “Что было потом? А потом был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. “Быть или не быть?” в самом буквальном смысле этого слова. Когда сознание приходило – диктовал по два-три слова открытку маме, стараясь избежать тревожных слов. Когда уходило сознание, бредил…И вот самое трудное: приговор врачей – “Впереди будет все… Все, кроме света…” И вот это-то мне предстояло принять, выдержать и осмыслить, уже самому решать вопрос “Быть или не быть?” А после многих бессонных ночей, взвесив все и ответив: “Да”, поставить перед собой самую важную для себя цель и идти к ней, уже не сдаваясь.

Двадцатилетним Э. Асадов вступил в мирную жизнь с черной повязкой на лице. Поэзия вернула его в строй, дала ему силы.

 Он поступил и успешно закончил Литературный институт имени

М. Горького и никогда не жаловался, что ему трудно учиться, писать и жить в темноте.

Одна из основных тем в творчестве Э. Асадова – это тема Родины, верности, мужества и патриотизма. Даже после войны он писал о ней, с болью в сердце , а иногда с юмором

( Стих-е « Медсестра»)

Звучит гитара Х/С

Ведущий : Со стихами о Родине теснейшим образом связаны и как бы являются их частью стихи о природе. Асадов любит не только людей и родную землю. Невозможно любя природу, не любить все живое на земле. Есть в творчестве Асадова один совершенно уникальный и до трепета взволнованный цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях. После Сергея Есенина ни один поэт в нашей литературе не мог бы похвастать таким удивительным циклом.

(стих-е «Медвежонок»)

Ведущий : Многие из стихов о животных – своеобразный гимн преданности, верности, благородству и красоте. И все они вместе, и каждое в отдельности – это любовь, восхищение, гнев и страстный призыв беречь все живущее на земле.

(стих-е «Рыжая дворняжка»)

Исполнение песни «Пропала собака»

Ведущий : «Сражаюсь, верую, люблю” — эти слова стали как бы девизом поэта, его жизненным кредо. Но любое сражение и любая вера потеряли бы, наверное, всякий смысл без самого главного, ради чего стоит жить на земле, то есть без любви. И вот ради этого-то самого прекрасного чувства в мире жил, мечтал и трудился поэт Эдуард Асадов.

В книгах Асадова есть все — от сурового драматизма до искрометного смеха. Казалось бы, война — тяжелое и горькое испытание для души человека. Пройти через жестокий огонь войны и сохранить в себе способность улыбаться даже в самый нелегкий час по плечу лишь исключительно мужественным и добрым людям.

Ведущий : Дорожите счастьем, дорожите!

Замечайте, радуйтесь, берите

Радуги, рассветы, звезды глаз –

Это все для вас, для вас, для вас.

Услыхали трепетное слово –

Радуйтесь. Не требуйте второго.

Не гоните время. Ни к чему.

Радуйтесь вот этому, ему!

Эдуард Асадов — принципиально-страстный, самобытный, требовательный художник и удивительно жизнерадостный человек.

Танец с лентами.

Исполнение песни «Землю обмотали…»

из кинофильма «Семь стариков одна девушка»

(исполняют родители и дети)

Ведущий : Красоту увидеть в некрасивом,

Разглядеть в ручьях разливы рек!

Кто умеет в буднях быть счастливым,

Тот и впрямь счастливый человек!