**Проектирование художественной вышивки.**

**Урок 9-10** *( с презентацией)*

Тема: Городецкая роспись. Роспись декоративной разделочной доски.

**Цели по линиям развития:**

**1ЛР:** Научиться видеть художественное и эстетическое своеобразие произведений народного искусства. Изучить особенности городецкой росписи и уметь её отличать. Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Уметь создавать из элементов городецкой росписи композицию и выполнить задание « Расписная разделочная доска».

**2ЛР:** Уметь эмоционально воспринимать произведения народного искусства, уметь выражать свое отношение к ним на примере городецкой росписи.

Обязательный минимум содержания: городецкая роспись (Н), техника городецкой росписи (П).

( Н- необходимый уровень, П- повышенный уровень)

Зрительный ряд: фотографии и рисунки изделий городецкого промысла, учебные схемы: этапы росписи цветов, городецкого петуха.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | |
| 1,2-й урок темы | |
| действия преподавателя | действия учащихся |
| **1. Создание проблемной ситуации** | Учитель записывает тему урока: «Народные промыслы России. Городец», рассказывает учащимся и просит ответить на вопросы:  -Давным- давно в одной деревушке жила Варвара-краса, длинная коса. И была у нее удивительная вещица- она могла и на стенки висеть и в быту пригодиться. А гости приходили и хвалили Варвару.  -Итак, как использовали эту вещицу?  -Что вас удивляет?  - Вы можете представить каким он должен быть? | Учащиеся отвечают на вопросы. |
| **2.Формулирование проблемы** | -Значит, какой вопрос возникает? | -Каким должен быть предмет, чтобы его можно было использовать и для украшения и для работы? |
| **3. Выдвижение гипотезы** | -Может быть у вас есть какие-то предположения? | Предполагают |
| **4.Поиск решения проблемы**  **(открытие нового знания)** | Преподаватель предлагает обратить внимание на экран и посмотреть презентацию о городецкой росписи.  -Что необычного в предметах?  -Какие элементы росписи вы видите?  -Какие цвета использовал мастер? -Почему роспись назвали именно так?  - Все верно, городецкая роспись родилась в Поволжье по берегам реки Узоры. Крестьяне привозили свои изделия на ярмарку в село Городец, поэтому роспись назвали городецкой.  Далее преподаватель предлагает рассмотреть этапы росписи и выполнить зарисовки городецких цветков. Затем преподаватель предлагает выполнить по схеме городецкого петуха. | -Красивая форма и необычная роспись.  -Цветы, птицы, лошадки.  -Черный цвет для птиц, коней, красный и голубой для цветов, зеленый и коричневый для листьев, черный и белый для прорисовок мелких деталей.  -Городецкая роспись. Наверно связано с названием местности.  Учащиеся рассматривают рисунки.  Толстой кистью рисуют круг, используя красную краску. Затем тонкой кистью Делают прорисовку- чертежку. |
| **5.Выражение решения проблемы** | Преподаватель обращает внимание на проблемный вопрос урока и предлагает ответить на него | Отвечают |
| **6.Применение знаний** | Преподаватель предлагает учащимся выполнить роспись разделочной доски в стиле городецкой росписи на основе полученных навыков. | Выполняют |
| **7.Итоги урока.**  **Рефлексия.** | Преподаватель предлагает продемонстрировать свои работы друг другу и оценить свою деятельность.  -Что надо было сделать?  -Ты выполнил работу сам или с помощью?  -Как бы ты оценил свою работу? | Отвечают |
| **8. Домашнее задание.** | -Принести кисти, гуашь, листы ватмана, карандаши | Записывают |