|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы внеурочной деятельности | Ответственный | Результат |
| 1 | Подготовка к конкурсам по живописи и рисунку. | Преподаватель изо-дисциплин | Фотоотчет |
| 2 | Разработка очных и заочных экскурсий | Куратор группы, работник музея | Портфолио |
| 3 | Изучение традиций и особенностей национальных орнаментов | Работник музея, преподаватель истории, сотрудник библиотеки | Творческий отчет |
| 4 | Изучение истории народного костюма и традиций его бытования | Преподаватель изо-дисциплин, работник музея | Макет костюма, коллаж |
| 5 | Исследовательская работа с тканями | Преподаватель швейного дела | Альбом образцов тканей |
| 6 | Изучение новоторжских промыслов | Преподаватель истории, ВНИЭМ | Презентация |
| 7 | Современные направления дизайна | ТПЭК, социальный партнер «Торжокские золотошвеи» | Творческая работа по одному из направлений |
| 8 | Изучение особенностей геральдики | Преподаватель истории, работник музея, социальный партнер «Торжокские золотошвеи» | Фотоотчет с характеристикой каждого знака |
| 9 | Каноническая церковная вышивка | Служители Борисоглебского монастыря, ВНИЭМ | Альбом с зарисовками канонических орнаментов |
| 10 | Информационно-коммуникационные технологии в современном вышивальном производстве | Преподаватель информатики, преподаватель изо-дисциплин | Альбом орнаментов, разработанных с помощью ИКТ |
| 11 | Дизайн готовых вышитых изделий | ТПЭК, социальный партнер «Торжокские золотошвеи» | Выставка изделий |
| 12 | Основы моделирования и швейного дела | ТПЭК | Образцы поузловой обработки деталей |
| 13 | Исследовательская работа в области театрального и сценического костюма | Театры, цирк, филармония | Заочная экскурсия |
| 14 | Сувенирная продукция | Туристические фирмы | Создание каталога сувенирной продукции |