План-конспект урока изобразительного искусства в 5 классе на тему

**Одежда «говорит» о человеке**

учителя изобразительного искусства

МАОУ СОШ 3 УИОП

Трошковой Лидии Петровны

Цель: знакомство учащихся с особенностями средневековой одежды различных слоёв общества.

*Задачи:*

* развивающие

- формирование творческих умений в работе над предложенной темой;

- содействие развитию познавательной активности учащихся;

* образовательные

- формирование умений и навыков по использованию ранее полученных знаний в новой ситуации при моделировании костюма;

- знакомство с особенностями костюма различных слоев населения Европы в XVII веке;

* воспитательные

- воспитание эстетического вкуса;

- воспитание толерантного отношение к народам, проживающим на территории Западной Европы.

Требования к результатам урока для различных категорий учащихся:

*Базовый уровень*

- Иметь представление о особенностях средневековой одежды различных слоях общества.

- Выполнить упрощённое задание с использованием шаблона.

 *Профильный уровень*

Умение анализировать материал в учебниках.

Выполнение творческой работы с использованием различных художественных материалов.

*Оборудование урока:*

бумага, клей, ножницы, краски, кисти, фломастеры, кусочки ткани, бисер и.т.п.

*Музыкальный ряд:*

Жан Батист Люлли «Театральная музыка».

*Зрительный ряд:*

учебник, слайды с изображением средневековой одежды ,

бал-кинофрагмент.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока,****хронометраж** | **Характеристика учебных действий** | **Формирование УУД** |
| **Действия учителя** | **Действия учеников** |
| **1. Орг. Момент****(0,5мин.)** | Приветствие.Включение учащихся в режим работы. | Приветствие. Включение в режим работы. |  |
| **2. Повторение пройденного материала****(4,5 мин.)** | Фронтальный опрос, беседаФормирование словаря(предлагается перечень терминов)-Декоративное искусство Западной Европы 17 века было полностью подчинено интересам, какого класса?Мы рассматривали, как жили французские аристократы. -Как называется стиль того времени? -Дворцовые интерьеры были богато убранные, стены и потолки чем были украшены? -Чем ещё украшали интерьер? -Разумеется, такое богатство, роскошь, требовало соответствие стиля придворного костюма.  | Ответы учащихся на вопросы учителяВыбор терминов из предложенного перечня словИнтересам господствующего класса (богатых)-Барокко(странный, причудливый, вычурный)-Фреска (картина написанная водяными красками по сырой штукатурке-настенная роспись.) -Зеркалами, гобеленами, канделябрами, на полу паркет, с потолка свисали огромные хрустальные люстры. Мебель была причудливой формы, имела богатый декор.  | **Регулятивные учебные действия** Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.**Познавательные действия.** **Регулятивные учебные действия**. Совместно с учителемСтавить цель урока. Отвечать на поставленные вопросы, умение работать по учебнику.Делать вывод. **Коммуникативные действия** 1. Высказывать свои мысли, вступать в беседу.
2. Слушать и понимать других, в т. ч. выразительно читать чужие тексты.
3. Договариваться о правилах общения.
 |
| **3. Выявление темы урока, постановка цели.** **(15 мин**.) | -Посмотрите слайды. Озвучим тему урока, поставим цель. (Показ слайдов). *Подводящий диалог*-Кто так одевался? -Значит, мы сегодня продолжим говорить о чём?-Тема урока? -Какую цель поставим?Составление плана деятельности.Вопросы:1.Что мы должны изучить?2.Чему вы должны научиться?3.Какой продукт деятельности вы должны получить?-Франция. 17 век. Кто был законодателем моды?-Все придворные старались подражать королю. - Как называлась мода «точно по телу»? -Много декора было в нарядных костюмах (вышивка золотыми и серебряными нитками, банты и рюшки, кружева и воланы). -Кого называли «людьми мантии»? Найдите в учебнике стр.130-Как выглядела одежда буржуазии? Найдите в учебнике стр.130-131 -А как простые горожане и крестьяне одевались?-Какой сделаем вывод?-Так было с древних времён и до наших дней. | Знакомство с материалом слайдов, определение темы и цели урока Возможные варианты ответов учеников:-Придворные-аристократы и бедные. -О одежде разных слоёв общества. -«Одежда говорит о человеке». -Знакомство со средневековой одеждой в различных слоях общества.План:1.Как люди одевались в средние века.2.Определять по одежде и декору принадлежность человека к различным слоям общества.3.Коллективно-творческое панно «Бал во дворце» с изображением аристократов 17 века.Людовик 14-это монарх с неограниченной властью, любил роскошь, пышность, красивые вещи, в том числе и костюмы, он стремился показать свои наряды. Всё это должно было говорить о процветании государства и поднимать его престиж среди других европейских государств.-ЖюстакорДети читают вслух-судьи, учёные, медики, чиновники и другие должностные лица, носили длинные широкие платья, наподобие мантии с широкими рукавами.Дети зачитывают из учебника ответ. Ответ детей.-**Вывод:** одежда (костюм)-это знак, символ говорящий о положении человека в обществе.  |  |
| **4 Физкульт-****Минутка****2 мин** | -Так как, в практической части, мы отправляем фигурки аристократов на бал, давайте и мы разучим несколько простых танцевальных движений. | Дети повторяют под музыку за учителем движения. |  |
| **5.Практическая часть****(20 мин.)** | Объяснение учителем задания. Изображённые фигуры людей в костюмах доработаем и отправим на бал. Мы с вами выполним коллективную работу-панно **«Бал во дворце».** Давайте посмотрим, какими были балы. **Напоминание требований ТБ**  Рекомендации учителя: выбираем наиболее удачные фигурки аристократов;фигурки по крупнее следует разместить впереди, а те, что поменьше,- в глубине. Это поможет создать ощущение пространства в композиции. | Дети выполняют работу, руководствуясь рекомендациями учителя:- изготовление костюмов аристократов;- выбирают гостей бала и отправляют их на бал- *закрепляют фигурки гостей в разных костюмах в интерьере дворцового зала* | **Личностные результаты** **Развитие** самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.  |
| **5.Итог урока.** **Рефлексия.****(2 мин.)** | -Молодцы! Замечательное панно получилось. Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность. Можно использовать цветы-бутоньерки (красный - я молодец, желтый - мне нужно ещё поработать, синий-сегодня не мой день). | Дети прикрепляют бутоньерки соответствующего цвета дамам и кавалерам | **Регулятивные учебные действия** Соотношение своих действий с планируемыми результатами. **Личностные учебные действия**. Самооценка. Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |
| **6.Домашнее задание.****Уборка рабочего места.(1 мин.)** | Сообщение-герб РК, герб г. Усинска. | Записывают. |  |