План-конспект урока изобразительного искусства в 5 классе на тему

**Одежда «говорит» о человеке**

учителя изобразительного искусства

МАОУ СОШ 3 УИОП

Трошковой Лидии Петровны

Цель: знакомство учащихся с особенностями средневековой одежды различных слоёв общества.

*Задачи:*

* развивающие

- формирование творческих умений в работе над предложенной темой;

- содействие развитию познавательной активности учащихся;

* образовательные

- формирование умений и навыков по использованию ранее полученных знаний в новой ситуации при моделировании костюма;

- знакомство с особенностями костюма различных слоев населения Европы в XVII веке;

* воспитательные

- воспитание эстетического вкуса;

- воспитание толерантного отношение к народам, проживающим на территории Западной Европы.

Требования к результатам урока для различных категорий учащихся:

*Базовый уровень*

- Иметь представление о особенностях средневековой одежды различных слоях общества.

- Выполнить упрощённое задание с использованием шаблона.

*Профильный уровень*

Умение анализировать материал в учебниках.

Выполнение творческой работы с использованием различных художественных материалов.

*Оборудование урока:*

бумага, клей, ножницы, краски, кисти, фломастеры, кусочки ткани, бисер и.т.п.

*Музыкальный ряд:*

Жан Батист Люлли «Театральная музыка».

*Зрительный ряд:*

учебник, слайды с изображением средневековой одежды ,

бал-кинофрагмент.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока,**  **хронометраж** | **Характеристика учебных действий** | | **Формирование УУД** |
| **Действия учителя** | **Действия учеников** |
| **1. Орг. Момент**  **(0,5мин.)** | Приветствие.Включение учащихся в режим работы. | Приветствие. Включение  в режим работы. |  |
| **2. Повторение пройденного материала**  **(4,5 мин.)** | Фронтальный опрос, беседа  Формирование словаря  (предлагается перечень терминов)  -Декоративное искусство Западной Европы 17 века было полностью подчинено интересам, какого класса?  Мы рассматривали, как жили французские аристократы.  -Как называется стиль того времени?  -Дворцовые интерьеры были богато убранные, стены и потолки чем были украшены?  -Чем ещё украшали интерьер?  -Разумеется, такое богатство, роскошь, требовало соответствие стиля придворного костюма. | Ответы учащихся на вопросы учителя  Выбор терминов из предложенного перечня слов  Интересам господствующего класса (богатых)  -Барокко  (странный, причудливый, вычурный)  -Фреска (картина написанная водяными красками по сырой штукатурке-настенная роспись.)  -Зеркалами, гобеленами, канделябрами, на полу паркет, с потолка свисали огромные хрустальные люстры. Мебель была причудливой формы, имела богатый декор. | **Регулятивные учебные действия**  Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.  **Познавательные действия.**  **Регулятивные учебные действия**.  Совместно с учителем  Ставить цель урока.  Отвечать на поставленные вопросы, умение работать по учебнику.  Делать вывод.  **Коммуникативные действия**   1. Высказывать свои мысли, вступать в беседу. 2. Слушать и понимать других, в т. ч. выразительно читать чужие тексты. 3. Договариваться о правилах общения. |
| **3. Выявление темы урока, постановка цели.**  **(15 мин**.) | -Посмотрите слайды. Озвучим тему урока, поставим цель.  (Показ слайдов).  *Подводящий диалог*  -Кто так одевался?  -Значит, мы сегодня продолжим говорить о чём?  -Тема урока?  -Какую цель поставим?  Составление плана деятельности.  Вопросы:  1.Что мы должны изучить?  2.Чему вы должны научиться?  3.Какой продукт деятельности вы должны получить?  -Франция. 17 век.  Кто был законодателем моды?  -Все придворные старались подражать королю.  - Как называлась мода «точно по телу»?  -Много декора было в нарядных костюмах (вышивка золотыми и серебряными нитками, банты и рюшки, кружева и воланы).  -Кого называли «людьми мантии»? Найдите в учебнике стр.130  -Как выглядела одежда буржуазии? Найдите в учебнике стр.130-131  -А как простые горожане и крестьяне одевались?  -Какой сделаем вывод?  -Так было с древних времён и до наших дней. | Знакомство с материалом слайдов, определение темы и цели урока  Возможные варианты ответов учеников:  -Придворные-аристократы и бедные.  -О одежде разных слоёв общества.  -«Одежда говорит о человеке».  -Знакомство со средневековой одеждой в различных слоях общества.  План:  1.Как люди одевались в средние века.  2.Определять по одежде и декору принадлежность человека к различным слоям общества.  3.Коллективно-творческое панно «Бал во дворце» с изображением аристократов 17 века.  Людовик 14-это монарх с неограниченной властью, любил роскошь, пышность, красивые вещи, в том числе и костюмы, он стремился показать свои наряды. Всё это должно было говорить о процветании государства и поднимать его престиж среди других европейских государств.  -Жюстакор  Дети читают вслух-судьи, учёные, медики, чиновники и другие должностные лица, носили длинные широкие платья, наподобие мантии с широкими рукавами.  Дети зачитывают из учебника ответ.  Ответ детей.  -**Вывод:** одежда (костюм)-это знак, символ говорящий о положении человека в обществе. |  |
| **4 Физкульт-**  **Минутка**  **2 мин** | -Так как, в практической части, мы отправляем фигурки аристократов на бал, давайте и мы разучим несколько простых танцевальных движений. | Дети повторяют под музыку за учителем движения. |  |
| **5.Практическая часть**  **(20 мин.)** | Объяснение учителем задания.  Изображённые фигуры людей в костюмах доработаем и отправим на бал. Мы с вами выполним коллективную работу-панно  **«Бал во дворце».**  Давайте посмотрим, какими были балы.  **Напоминание требований ТБ**  Рекомендации учителя: выбираем наиболее удачные фигурки аристократов;  фигурки по крупнее следует разместить впереди, а те, что поменьше,- в глубине. Это поможет создать ощущение пространства в композиции. | Дети выполняют работу, руководствуясь рекомендациями учителя:  - изготовление костюмов аристократов;  - выбирают гостей бала и отправляют их на бал  - *закрепляют фигурки гостей в разных костюмах в интерьере дворцового зала* | **Личностные результаты**  **Развитие** самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.  Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей. |
| **5.Итог урока.**  **Рефлексия.**  **(2 мин.)** | -Молодцы! Замечательное панно получилось.  Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность.  Можно использовать цветы-бутоньерки (красный - я молодец, желтый - мне нужно ещё поработать,  синий-сегодня не мой день). | Дети прикрепляют бутоньерки соответствующего цвета дамам и кавалерам | **Регулятивные учебные действия**  Соотношение своих действий с планируемыми результатами.  **Личностные учебные действия**. Самооценка.  Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |
| **6.Домашнее задание.**  **Уборка рабочего места.(1 мин.)** | Сообщение-герб РК, герб г. Усинска. | Записывают. |  |