**Тема: «Осенний калейдоскоп»** 3 класс

Тип занятия – комбинированный

**Цель**: Обобщить знания младших школьников о жанрах изоискусства

 (портрет, натюрморт) через их объединение в творческом задании при

 работе с папье – маше и природным материалом;

**Задачи**: Закрепить знания младших школьников по жанрам изоискусства, через

 знакомство с репродукциями картин известных художников (Людмилы

 Архиповой, Зинаиды Серебряковой, Бориса Кустодиева, Сергея Смирнова,

 Джузеппе Арчимбольдо), с фотоработами Клауса Энрике;

 развивать зрительное восприятие, творческое мышление, фантазию,

 умение воплощать свой замысел в работе;

 воспитывать духовно-нравственные качества личности младших

 школьников через приобщение их к традициям своего народа, изучение

 изодеятельности художника, формирование эстетического вкуса.

**Оборудование**: для учеников – лист А4 (цветной картон), формы из папье-маше, осенние листья (гербарий), краски (гуашь), кисти, баночка с водой, салфетки, клей ПВА; фартук, нарукавники.

 для учителя – ТСО – презентация из репродукций картин в жанре пейзаж, натюрморт, портрет; элементы костюмов сказочных героев (корона осени, осенние листья, колпаки ярмарочных зазывал), плакат «Осенний калейдоскоп».

**Сценарий занятия:**

**I**.Организационно - мотивационный этап.(1-2 мин)

 1. Приветствие. Проверка готовности мл. школьников.

 2. Чтение загадки:

 - Ребята, отгадайте загадку и узнаете, о чём мы сегодня будем говорить на занятии.

***ученица***:

 «Несу я урожаи,

 Поля вновь засеваю,

 Птиц к югу отправляю,

 Деревья раздеваю,

 Но не касаюсь сосен и ёлочек.

 Я - ….? (осень) *(ученица надевает себе корону царицы Осени)*

 - Правильно угадали, молодцы!

 - Многие поэты, музыканты посвятили мне свои произведения, но запечатлеть мой образ на века может только творчество кого? (художников)

 - Да, вы правильно заметили.

 ***учитель***:

 - Осень, мы рады тебе! Полюбуйся вместе с нами на работу известного художника, который посвятил её тебе.

 - А вы, друзья мои, попробуйте вспомнить как называется это произведение?

**II**. Поисковый этап. (15 мин)

1. *ТСО - работа по слайду № 1 презентации: звучит музыка А. Вивальди при появлении картины И.Левитана «Золотая осень».*

- Какое настроение вызывает такая красота осени и почему?

 (Своими золотыми, тёплыми красками образ осени

 вызывает восхищение, радостное настроение)

- Да, вы правы, у меня тоже возникло такое настроение.

- Ребята, вы вспомнили название этого произведения?

 (Осенний пейзаж, «Золотая осень» И. Левитана)

- Молодцы, правильно ответили! Что такое пейзаж?

 (Это изображение природы.)

1. *Закрепление значения понятия «Натюрморт».*

 - Ребята, осенью природа меняет свой наряд на золотой.

 А что же ещё происходит осенью? Послушайте стихотворение и ответьте

 на этот вопрос.

 (чтение *стих. Т. Боковой «Праздник Урожая»* учениками)

 **1-й ученик**:

 «Осень скверы украшает

 Разноцветною листвой.

 Осень кормит урожаем

 Птиц, зверей и нас с тобой.

 И в садах, и в огороде,

 И в лесу, и у воды.

 Приготовила природа

 Всевозможные плоды».

 **2-й ученик**:

 «На полях идёт уборка -

 Собирают люди хлеб.

 Тащит мышка зёрна в норку,

 Чтобы был зимой обед.

 Сушат белочки коренья,

 Запасают пчёлы мёд.

 Варит бабушка варенье,

 В погреб яблоки кладёт.

 Уродился урожай -

 Собирай дары природы!

 В холод, в стужу, в непогоду

 Пригодится урожай!»

 - Молодцы, ребята! Выразительно рассказали!

 - Так что же ещё, происходит осенью? (сбор урожая)

- Правильно! Именно так и называется это стихотворение: «Праздник урожая»

 Татьяны Боковой.

ТСО – работа по слайду №2 *с изображением натюрморта «Натюрморт с фруктами и фиалками». Архипова Людмила*.

 - Ребята, посмотрите на работу художника Людмилы Архиповой.

 Скажите, какие чувства она вызывает у вас и почему?

 (Радостное, потому написана яркими, тёплыми красками;

 вкусное, потому что изображены спелые, сочные плоды)

 - Вспомните, как называют картины с похожими сюжетами? (натюрморт)

 - А что такое натюрморт? (…это изображение предметов неживой природы)

 - Как бы вы назвали этот натюрморт? («Натюрморт с фруктами»)

 - Друзья мои, вы – молодцы! Почти правильно ответили.Это «Натюрморт с фруктами и фиалками».

1. Краткая беседа о традициях своего народа.

/ ТСО – работа по слайду № 3 - изображение ярмарки Бориса Кустодиева «Ярмарка» с музыкальным сопровождением русской народной песни «Барыня» /

- Осенью, дети, люди не только занимались сбором урожая, но и веселились.

*Физминутка: движения под музыку проводят* ярмарочные зазывалы – «торговцы» и хором говорят слова)

**Ученики**: «Мы – ребята удалые!

 Мы – ребята озорные!

 Веселимся и поём!

 Всех на ярмарку зовём!»

**Учитель**:

 - Ярмарка? Что это такое? Когда она появилась? – об этом нам сейчас расскажет /Ф.И. ученика/

***/***ТСО: Просмотр слайда № 4 – «Ярмарка» Сергея Смирнова.

Краткое сообщение о ярмарке/.

**Ученик**:

 «Ярмарка – значит торговля. В старой России ежегодно устраивали до 3000 ярмарок. Первые ярмарки появлялись на пересечении торговых дорог, трудно было пройти мимо, ведь это ярмарка! На ней продавали разные товары: плодовый урожай для запасов на зиму, сладости, предметы быта, орудия труда, домашний скот и др. На ярмарке люди не только продавали и покупали товары, но и общались, делились своим мастерством.

 Одной из самых известных на Руси ярмарок была Курская Коренная, которая славилась большим количеством товаров, урожаем. Одним из символов урожая Курского края стало яблоко – «Антоновка». Вячеслав Клыков, скульптор-земляк в нашем городе установил скульптуру, посвящённую ежегодным большим урожаям этого вкусного яблока.

 Куряне чтут свои традиции, поэтому Коренная ярмарка дошла и до наших дней. С каждым годом она становится всё популярнее».

 - Спасибо за интересное сообщение.

**-** Мы снова продолжаем говорить о творческой работе художников, которые в своих картинах восхищаются красотой трудящегося человека.

ТСО: слайд№5 – Портрет трудящегося человека З.Серебряковой «Жатва», «Крестьянка с квасником»

 - Дети, скажите какое настроение вызывают картины Зинаиды Серебряковой и почему?

 ( *радостное из-за ярких красок, улыбающихся, лиц женщин – тружениц*…)

 - Вспомните, как называются в изоискусстве картины с таким сюжетом?

 (портрет)

 - Молодцы, не забыли! Ребята, а что такое портрет? (изображение человека)

 - Правильно!

**III**. Практический этап.(20 мин)

 **1**. Сообщение задания, требования к работам учеников.

 – Ребята, мы вспомнили с вами сейчас жанры изоискусства – «портрет» и «натюрморт». Подумайте, как можно объединить эти жанры в нашей работе. (Маленькая подсказка вам – обратите внимание, что лежит у вас на столах - это поможет угадать задание на сегодняшнем занятии.)

 (Мы создадим портреты сказочных осенних героев

 из фигур папье – маше в виде фруктов и овощей*).*

ТСО: слайд № 6,7 – Портреты и фотографии сказочных существ из осенних плодов Джузеппе Арчимбольдо и Клауса Энрике)

 - Молодцы, вы угадали!

- Посмотрите на работы художников, которые создали такие необыкновенные, интересные образы.

 - Перед вами портрет римского монарха Рудольфа II в виде бога Вертумна (римского бога плодородия и растений) Джузеппе Арчимбольдо, итальянского художника.

- Чем интересен такой портрет? (Тем, что создан из овощей и фруктов)

- Клаус Энрике, фотограф из Нью-Йорка, создал ряд оригинальных портретов, изготовленных исключительно из овощей, фруктов и цветов. /Просмотр слайда/

- Ребята, как вы думаете, что помогает художникам создавать такие образы?

 (фантазия, основа – лицо человека с его чертами, др.)

Задание:

- Сейчас, дорогие мои, попробуйте создать сказочные осенние образы из подготовленных вами форм папье – маше в виде фруктов и овощей.

- Как можно выполнить такое задание?

 ( На основу (из цветного картона) – форму головы наклеить фигуры из папье - маше в виде осенних плодов, чтобы показать черты лица – глаза, нос, рот, а осенние листья – использовать вместо волос. Потом раскрасить получившуюся голову подходящими красками в цвет осенних плодов).

 - Правильно! Молодцы! Вижу вы уже включили свою фантазию.

Требования к работе:

- Ваши осенние образы должны быть яркими, выразительными, аккуратными. Придумайте им названия.

1. Самостоятельная работа учеников.

 Повтор правил работы с художественными материалами (кистями, красками)

 - Дети, если у вас возникнут вопросы – поднимите руку.

IV. РЕФЛЕКСИЯ. (2 мин)

1. Экспресс-выставка, любование работами.

 - Ребята, скажите какое настроение вызывают ваши работы у вас? Почему

 такое? (Хорошее, потому что мы старались)

 - Дети, представьте своих героев.

 - Молодцы! Очень интересно.

 - Ребята, как вы думаете, где ещё можно использовать такие необыкновенные

 образы?

 (Как маска для сценок в классе, для подарка на праздник)

 - Верно!

 - Скажите, вам понравилось наше занятие? Чем?

 -Спасибо за внимание! Вам, дети – за старание!

 2. Беседа с «Осенью».

 Осень:

 - Ребята – молодцы!

 - Вы сегодня танцевали, весело играли, хорошо потрудились!

 - В память о нашей сегодняшней встрече хочу вам подарить осенние букетики.

 Сберегите их! До следующей встречи!

 **Ученики**:

 - Спасибо, Осень! До встречи!

 3. Уборка рабочих мест.