

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, разработана на основе программы «Изобразительное искусство 5-9 кл.» автора С. П. Ломова, М. «Дрофа», 2012.

Программа С. П. Ломова выбрана мною в связи с тем, что в ней сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование классической грамотности.

Цели:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 35 часов

Виды занятий	Кол. часов
Рисование с натуры	14
Рисование на темы, по памяти и представлению	13
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	5
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	3
Итого за год	35

### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

- осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность представлений о нравственных нормах;

- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **Метапредметные результаты:**

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации;

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, квалифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать. Делать выводы и умозаключения;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

### **Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

### **Рисование с натуры (14)**

Законы линейной перспективы. Обратная перспектива в средневековом искусстве.

Передача в рисунках конструкции, пропорций объектов.

Живописные отношения и пространство в натюрморте.

Изображение с натуры природы, деталей архитектуры.

Изображение головы человека. Наброски и зарисовки фигуры человека.

Увеличение количества часов на рисование с натуры связано с тем, что такие сложные задания, как «рисование фигуры человека», «натюрморт», «пейзаж» требуют больше времени на освоение приемов, закономерностей изображения, создания художественного образа.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (13)**

Иллюстрирование литературных произведений.

Многофигурная композиция в закрытом и открытом пространстве.

Создание художественного образа.

### **Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн(5)**

Флористический дизайн.

Интерьеры общественных и жилых зданий. Задачи и принципы монументального искусства.

Средневековый пейзаж.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3)**

Музеи как объекты научного исследования. Музеи мира и России.

## Тематическое планирование

№	Тема урока (стр.учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
			понятия	Предметные	УУД	личностные
1	2	3	4	5	6	7
1	Натюрморт из простых предметов (70-72)	Как рисовать натюрморт?	Натюрморт. Композиция	Сформирует навыки работы различными художественными материалами; овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится определять понятия, задачу; использовать источники информации; Р: научится сравнивать, обобщать, логически рассуждать; оценивать результат; К: научится слушать, отвечать на вопросы, отстаивать свое мнение	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю
2	Упражнения с цветом (31-32, 61-62)	Как использовать контраст в живописи?	Светлотный, цветовой контрасты	Овладеет умением воспринимать контраст; использовать в создании образа	П: научится определять понятия, задачу; использовать источники информации; Р: научится анализировать, классифицировать, контролировать учебные действия; К: научится слушать, отвечать на вопросы,	Сформирует мотивацию к творческому труду; способность к самооценке

					отстаивать свое мнение	
3	Этюд пейзажа. Гуашь (26, 55-56, 63)	Как рисовать пейзаж?	Пейзаж. Световая и цветовая перспектива	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научится определять понятия; цели и задачи деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, планировать труд; К: научится слушать учителя, отвечать на вопросы; передавать свои впечатления	Сформирует эстетические чувства; воображение, пространственное представление; бережное отношение к труду
4	Эскиз росписи для интерьера. Гуашь (3-10)	Как выполнять эскиз мотива для росписи?	Интерьеры общественных и жилых зданий	Научится выполнять эскизное решение пространства интерьера согласно его функциональному назначению	П: научится использовать источники информации; Р: научится анализировать, обобщать, логически рассуждать; К: научится слушать собеседника, аргументировать свое мнение	Сформирует любовь к семье, людям; представление о нравственных нормах; воображение
5	Эскиз росписи для интерьера. Гуашь (3-10)	Как выполнять эскиз росписи?	Интерьер. Композиция	Сформирует потребность в художественном творчестве; овладеет практическими умениями в	П: научится использовать источники информации; Р: научится планировать эффективные способы	Сформирует любовь к семье, людям; представление о нравственных нормах; воображение;

				декоративно-прикладном искусстве	и пути достижения целей, оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	способность к оценке результата
6	Зарисовки домов с прилегающим пространством (53-56, 54)	Как выполнять зарисовки с применением высокой и низкой точек зрения?	Пейзаж. Перспектива. Зарисовка	Научится основам изобразительной грамоты, практическими навыками в рисунке	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, пространственные представления
7	Пейзаж с домом (47, 54)	Научить рисовать пейзаж с архитектурой	Пейзаж. Архитектурный мотив. Композиционный центр	Научится навыкам работы различными художественными материалами; овладеет основами изобразительной	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать,	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение,

				грамоты	логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение; передавать свои впечатления в рисунке	пространственные представления
8	Музеи мира. Музей Орсе	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	Сформирует уважение к традициям и культуре других народов, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности
9	Зарисовки предметов, расположенных выше или ниже линии горизонта (15-18, 88)	Научить построению формы предметов	Перспектива. Форма. Конструкция	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится анализировать, логически	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение,

					<p>рассуждать;          контролировать учебные действия;          оценивать результат;          К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы</p>	<p>пространственные представления</p>
10	<p>Линейно-конструктивный рисунок предмета сложной формы (18-22, 66-67, 76)</p>	<p>Научить строить форму предмета</p>	<p>Форма.          Конструкция.          Пропорции</p>	<p>Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру</p>	<p>П: научиться использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности;          Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность;          оценивать результат;          К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы</p>	<p>Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю</p>

11	Натюрморт в технике «гризайль». Гуашь (18-22, 66-67, 76)	Научить компоновать и строить изображение предметов	Натюрморт. Композиция. Пространство в натюрморте	Овладеет основами изобразительной грамоты;	П: научится использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
12	Натюрморт в технике «гризайль». Гуашь (31-32)	Научить передавать живописный образ натюрморта	Натюрморт. Пространство в натюрморте. Живописные отношения	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и самоконтролю

					учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	
13	Эскиз витража для окна своей комнаты (3-9, 50)	Научить создавать художественный образ в эскизе витража	Монументальное искусство. Композиция	сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение; способность к самооценке и самоконтролю
14	Наброски фигуры человека (22, 31-39)	Научить выполнять наброски	Набросок. Пропорции	Овладеет основами изобразит. грамоты, способностью к созданию выразительного худ. образа	П: научится использовать источники информации для решения задач; Р: научится определять понятия, анализировать, делать выводы; К: научится слушать, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; пространственные представления

15	Эскиз композиции «Жизнь современного города» (4-9, 48)	Научить строить эскиз композиции	Композиция . Композиционный центр	Научится основам изобразительной грамоты, практическими навыками в рисунке	П: научится использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научится слушать учителя и одноклассников;	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю;
16	Эскиз композиции «Жизнь современного города» (4-9, 48)	Научить применять цвет для создания художественного образа	Композиция. колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои	Сформирует бережное отношение к материальным и духовным ценностям; воображение, образное мышление; мотивацию к творческому труду

					впечатления, настроение в рисунке	
17	Рисунок натюрморта в условиях контрастного освещения (66, 79)	Научить строить композицию в рисунке	Натюрморт. Композиция. Пропорции	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и самоконтролю
18	Рисунок натюрморта в условиях контрастного освещения (66, 79)	Научить передавать объем в рисунке	Натюрморт. Светотень	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат;	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение; способность к самооценке и самоконтролю;

					К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение; передавать свои впечатления в рисунке	
19	Натюрморт: ограничение цветовой палитры (31-35, 50)	Научить использовать ограниченную палитру при создании натюрморта	Натюрморт. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение; способность к самооценке и самоконтролю
20	Иллюстрация к произведениям русских и зарубежных авторов (4-9)	Научить выполнять поисковый эскиз композиции	Иллюстрация. Композиция. Композиционный центр	Научится навыкам работы различными художественными материалами; овладеет основами изобразительной грамоты	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение; способность к

					рассуждать; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	самооценке и самоконтролю
21	Иллюстрация к произведениям русских и зарубежных авторов (4-9)	Научить использовать цвет для создания художественного образа	Колорит.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать; К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и самоконтролю
22	Музеи России. Художественный музей им. А. Н. Радищева	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научиться воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научиться слушать, вести диалог,	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и

					высказывать свое мнение	ценности
23	Этюд кувшина с орнаментом (53-55)	Научить строить композицию натюрморта	Натюрморт. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты;	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду;
24	Этюд кувшина с орнаментом (53-55)	Научить строить цветовые отношения	Колорит.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю

					впечатления, настроение в рисунке	
25	Пейзаж на тему «Мой любимый уголок природы» (53-55)	Научить строить композицию пейзажа	Пейзаж. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; любовь к Родине
26	Пейзаж на тему «Мой любимый уголок природы» (53-55)	Научить использовать цвет для передачи образа	Пейзаж. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников,	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности

					отстаивать свое мнение; передавать свои впечатления в рисунке	
27	Зарисовки головы человека (31-40)	Научить строить форму головы	Зарисовка. Пропорции	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду;
28	Наброски головы человека (31-40)	Научить выполнять набросок головы	Набросок.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников;	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю

					передавать свои впечатления, настроение в рисунке	
29	Многофигурная композиция «Дружная семья» (4-9)	Научить строить композицию в рисунке	Композиция. Композиционный центр	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится определять понятия; цели и задачи деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, планировать труд; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, пространственные представления
30	Многофигурная композиция «Дружная семья» (4-9)	Научить применять цвет для создания художественного образа	Композиция. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научится использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат;	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и самоконтролю

					К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение; передавать свои впечатления в рисунке	
31	Эскиз мозаики «Атрибуты искусства» (4-9)	Научить строить поисковый эскиз композиции	Монументальное искусство. Композиция. Мозаика	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научиться слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность; воображение; способность к самооценке и самоконтролю
32	Эскиз мозаики «Атрибуты искусства» (4-9)	Научить применять цвет для передачи художественного образа	Мозаика. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, планировать труд;	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность; воображение; способность к

					логически рассуждать; К: научится слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	самооценке и самоконтролю
33	Композиция «Страницы истории России» (4-9)	Научить строить эскиз композиции	Композиция. Композиционный центр	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю; основы гражданственности и, любовь к своей стране
34	Композиция «Страницы истории России» (4-9)	Научить использовать цвет для выражения художественного образа	Композиция. Колорит	Сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве; навыки работы различными материалами	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать	Сформирует бережное отношение к материальным и духовным ценностям; сформирует самостоятельность в работе

					<p>выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке</p>	
35	Музеи России. Государственная картинная галерея им. П. М. Догадина	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	<p>П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение</p>	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Москва, «Просвещение» 2013;</p> <p>Рабочая программа «Изобразительное искусство 5-9 кл. С. П. Ломов, Москва, «Дрофа» 2012;</p> <p>Учебники: «Изобразительное искусство 5-8 кл» Н. М. Сокольникова, Москва, «Московские учебники» 1998</p> <p>Альбомы по искусству:  «Хохломская роспись»  «Народный костюм»  «Простые узоры и орнаменты»  «Дымковская игрушка»  «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина» И. А. Антонова  «Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись» В. М. Володарский</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Необходимы для самостоятельной работы учащихся.</p>
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Портреты русских художников.</p> <p>Таблицы:  «Введение в цветоведение»  «Основы декоративно-прикладного искусства»  «Русское народное искусство XVIII-XX вв»  «Государственная Третьяковская галерея выпуск 2»  «Хохломская роспись»</p> <p>Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.</p> <p>Репродукции:</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д/П</p>	<p>Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях</p>

Пейзаж	Д	Каждый жанр представлен комплектом репродукций
Натюрморт	Д	
Портрет	Д	
Исторический и бытовой жанры	Д	
Мифологический жанр	Д	
Религиозный жанр	Д	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронная энциклопедия изобразительного искусства	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
CD-проигрыватель	Д	
Телевизор	Д	
Видеомагнитофон	Д	
Компьютер	Д	
Слайд-проектор	Д	
Мультимедиапроектор	Д	
Магнитная доска	Д	
Экран	Д	
Фотокамера цифровая	Д	
Видеокамера цифровая	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
DVD-фильмы	Д	
Видеофильмы	Д	
Комплект цветных диапозитивов	Д	
Аудиодиски	Д	
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
Мольберты	К	
Скульптурный станок	Д	
Краски акварельные, гуашевые	Ф	
Кисти беличьи	К	
Емкости для воды	К	
Палитра	К	
Стеки	Ф	
Пластлин, глина	К	
Рамы для оформления работ	К	
<b>Модели и натуральный фонд</b>		
Муляжи фруктов и овощей (комплект)	Д	2 вида
Гипсовые геометрические тела	Д	
Гипсовые орнаменты	Д	
	Д	

Маски античных голов	Д	2 вида
Античные головы	Д	
Модель фигуры человека	Д	
Капители	П	
Керамические изделия	П	
Драпировки	П	
Предметы быта		
<b>Игры и игрушки</b>		
Театральные куклы	Д	

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект);
- П – Комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность;
- самооценка, умение адекватно оценивать себя и свои достижения;
- морально-этические суждения;
- воображение, образное мышление;

#### **Метапредметные результаты**

к концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение ставить и формулировать проблему;

- умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

### **Предметные результаты**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- анализируемые на уроках произведения искусства;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- основы перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- изображать с натуры, по памяти и представлению предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций;
- применять средства выразительности.