

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, разработана на основе программы «Изобразительное искусство 5-9 кл.» автора С. П. Ломова, М. «Дрофа», 2012.

Программа С. П. Ломова выбрана мною в связи с тем, что в ней сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование классической грамотности.

Цели:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 35 часов

Виды занятий	Кол. часов
Рисование с натуры	16
Рисование на темы, по памяти и представлению	7
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	8
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
Итого за год	35

Ценностные ориентиры содержания предмета

- осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность представлений о нравственных нормах;

- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации;

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, квалифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать. Делать выводы и умозаключения;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (16)

Рисование отдельных предметов быта и их групп с использованием правил перспективы, светотени, законов цветоведения, живописной грамоты, композиции.

Рисование фигуры человека, животных.

Увеличение количества часов на рисование с натуры связано с тем, что такие сложные задания, как «рисование фигуры человека», «натюрморт», «пейзаж» требуют больше времени на освоение приемов, закономерностей изображения, создания художественного образа.

Рисование на темы, по памяти и представлению (7)

Иллюстрирование литературных произведений.

Раскрытия в рисунке действия. Цвет как средство передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами.

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (8)

Народное и современное в декоративно-прикладном искусстве. Основы декоративной композиции, ее закономерности. Орнаментальная композиция.

Декоративное оформление предметов быта.

Дизайн. Формообразование предметов. Дизайн печатной продукции.

Книга как синтез искусств.

Геральдика.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4)

Примерные темы бесед:

- картины русской жизни в произведениях художников XIX века., в творчестве передвижников;

- красота пейзажа в русской живописи;

- скульптура Древнего мира

Тематическое планирование

№	Тема урока (стр.учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
			понятия	Предметные	УУД	личностные
1	2	3	4	5	6	7
1	Искусство рисунка (4-20)	Научить использовать выразительные возможности линейного и тонового рисунка	Рисунок.	Научится навыкам работы графическим материалом; определять понятия	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, логически рассуждать, организовывать свой труд; К: научится слушать, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение	Сформирует самостоятельность, воображение, пространственное представление, способность к самооценке
2	Изображение объема предметов (22-27, 45-49)	Научить передавать объем предметов в рисунке	Рисунок. Светотень	Научится основам изобразит. грамоты, практическим умениям в рисунке	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, логически рассуждать, планировать труд; К: научится слушать, вести диалог	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность; воображение; способность к самооценке и самоконтролю
3	Учебный натюрморт. Гуашь	Научить строить композицию	Натюрморт. Композиция	Овладеет основами	П: научится использовать	Сформирует самостоятельность

	(72-77, 83-86)	натюрморта		изобразительной грамоты	различные источники информации; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
4	Учебный натюрморт. Гуашь (72-77, 83-86)	Научить строить цветовые отношения в натюрморте	Натюрморт. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю
5	Композиция	Научить строить	Композиция.	Овладеет	П: научится	Сформирует

	«Веселый танец» (140-155)	эскиз композиции в рисунке	Композиционный центр	основами изобразительной граммоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; Обобщать; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	бережное отношение к материальным и духовным ценностям; сформирует самостоятельность в работе
6	Композиция «Веселый танец» (140-155)	Научить применять цвет для выражения художественного образа	Композиция. Колорит	Научится навыкам работы различными художественными материалами; овладеет основами изобразительной граммоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю

7	Основы декоративной композиции (4-20)	Научить выполнять декоративную стилизацию растения, животного	Декоративная композиция. Орнамент. Стилизация	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научиться использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, пространственные представления; основы гражданственности и, любовь к своей стране
8	Архитектура. (беседа)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Архитектура.	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научиться воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научиться слушать, вести диалог,	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны и других стран, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические

					высказывать свое мнение	потребности и ценности
9	Натюрморт из двух-трех предметов (27-32, 45-49)	Научить строить композицию натюрморта	Натюрморт. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду
10	Натюрморт из двух-трех предметов (27-32, 45-49)	Научить предавать объем в натюрморте	Натюрморт. Светотень	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя,	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и самоконтролю

					одноклассников, отстаивать свое мнение; передавать свои впечатления в рисунке	
11	Пейзаж как образ Родины (104-126)	Научить строить композицию пейзажа в рисунке	Пейзаж. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, пространственные представления; основы гражданственности и, любовь к своей стране
12	Пейзаж как образ Родины (104-126)	Научить применять цвет для выражения художественного образа	Пейзаж. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и

					результат; К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	самоконтролю
13	Орнаментальная композиция (22-28)	Научить создавать композицию	Орнаментальная композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности
14	Формообразование предметов (48-57)	Научить изображать форму предметов	Форма. Конструкция	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научиться использовать источники информации; определять понятия; Р: научиться анализировать, логически рассуждать;	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду

					контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	
15	Особенности выполнения набросков животных (56-64)	Научить выполнять наброски	Набросок. Анималистический жанр	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится анализировать, сравнивать; логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, бережное отношение к животным
16	Скульптура. Беседа (106-127)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать,	Сформирует уважение к традициям и культуре разных народов, бережное отношение к материальным и

				оценивать произведения искусства	классифицировать, делать выводы; К: научиться слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	духовным ценностям; эстетические потребности и ценности
17	Натюрморт в технике алла прима (86-89)	Научить технике алла прима в создании натюрморта	Натюрморт, Техника алла прима	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научиться определять понятия, задачу; использовать источники информации; Р: научиться сравнивать, обобщать, логически рассуждать; оценивать результат; К: научиться слушать, отвечать на вопросы, отстаивать свое мнение, передавать свои впечатления	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю
18	Творческий натюрморт (77-86)	Научить строить композицию натюрморта	Натюрморт. композиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится; Овладеет основами изобразительной грамоты	использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научиться слушать учителя,	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю

					одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	
19	Творческий натюрморт (77-86)	Научить строить цветовые отношения	Натюрморт. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать источники информации; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства, бережное отношение к духовным ценностям
20	Особенности выполнения набросков фигуры человека (65-70)	Научить выполнять наброски	Набросок. Пропорции	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат;	К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке

21	Композиция «В школьном кружке» (140-155)	Научить строить эскиз композиции	Композиции. Композиционный центр	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность; воображение; способность к самооценке и самоконтролю
22	Композиция «В школьном кружке» (140-155)	Научить использовать цвет для выражения художественного образа	Композиция. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат;	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю

					К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	
23	Русский народный костюм (29-39)	Научить изображать народный костюм	Русский народный костюм	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю; основы гражданственности и, любовь к своей стране, уважение к традициям
24	Русский народный костюм (40-46)	Научить изображать народный костюм	Костюм.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать	Сформирует воображение, образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю; основы гражданственности и, любовь к своей

					результат; К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	стране
25	Геральдика (70-80)	Научить создавать герб	Геральдика. Композиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством;	П: научиться использовать источники информации; определять понятия; Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; обобщать; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	Сформирует бережное отношение к материальным и духовным ценностям; воображение, образное мышление; мотивацию к творческому труду
26	Музеи Италии (128-135)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы;	Сформирует уважение к традициям и культуре других народов, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

				произведения искусства	К: научиться слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	эстетические потребности и ценности
27	Художественное оформление книги (58-64)	Научить выполнять элементы книги	Книга. Композиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научиться слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность; воображение; способность к самооценке и самоконтролю; уважение, любовь к традициям, культуре своей Родины
28	Художественное оформление книги (64-69)	Научить создавать иллюстрации	Книга. Макет.	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научиться использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научиться сравнивать, анализировать,	Сформирует основы гражданственности и, любовь к своей стране, бережное отношение к материальным и духовным ценностям

					<p>обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научится слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность</p>	
29	Изображение человека в живописи (127-132)	Научить изображать образ человека	Портрет.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	<p>П: научится определять понятия, задачу; использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, планировать труд; логически рассуждать; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение</p>	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
30	Изображение человека в живописи (132-134)	Научить выполнять этюд рук	Этюд.	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации;	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к

					Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
31	Изображение человека в живописи (134-138)	Научить изображать человека	Портрет.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства, бережное отношение к духовным ценностям
32	Пространство в тоновом рисунке	Научить передавать воздушную	Пейзаж. Воздушная перспектива	Овладеет основами	П: научиться определять понятия,	Сформирует бережное

	(50-55)	перспективу в пейзаже		изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	задачу; использовать источники информации; Р: научится сравнивать, обобщать, логически рассуждать; оценивать результат; К: научится слушать, отвечать на вопросы, отстаивать свое мнение	отношение к материальным и духовным ценностям; воображение, образное мышление; мотивацию к творческому труду
33	Пространство в тоновом рисунке (50-55)	Научить строить пространство	Пейзаж.	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится определять понятия; цели и задачи деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, планировать труд; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
34	Пространство в тоновом рисунке (50-55)	Научить строить пространство	Пейзаж.	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научится использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научится	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду

					сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	
35	Воронежский областной музей изобразительных искусств (152-155)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
<p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Москва, «Просвещение» 2013;</p> <p>Рабочая программа «Изобразительное искусство 5-9 кл. С. П. Ломов, Москва, «Дрофа» 2012;</p> <p>Учебники: «Изобразительное искусство 6 кл», С. П. Ломов в 2 частях, Москва, «Дрофа» 2013</p> <p>Альбомы по искусству: «Хохломская роспись» «Народный костюм» «Простые узоры и орнаменты» «Дымковская игрушка» «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина» И. А. Антонова «Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись» В. М. Володарский</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	<p>Необходимы для самостоятельной работы учащихся.</p>
Печатные пособия		
<p>Портреты русских художников.</p> <p>Таблицы: «Введение в цветоведение» «Основы декоративно-прикладного искусства» «Русское народное искусство XVIII-XX вв» «Государственная Третьяковская галерея выпуск 2» «Хохломская роспись»</p> <p>Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д/П</p>	<p>Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях</p>

Репродукции: Пейзаж Натюрморт Портрет Исторический и бытовой жанры Мифологический жанр Религиозный жанр	Д Д Д Д Д Д	Каждый жанр представлен комплектом репродукций
Информационно-коммуникативные средства		
Электронная энциклопедия изобразительного искусства	Д	
Технические средства обучения		
CD-проигрыватель Телевизор Видеомагнитофон Компьютер Слайд-проектор Мультимедиапроектор Магнитная доска Экран Фотокамера цифровая Видеокамера цифровая	Д Д Д Д Д Д Д Д Д Д	
Экранно-звуковые пособия		
DVD-фильмы Видеофильмы Комплект цветных диапозитивов Аудиодиски	Д Д	
Учебно-практическое оборудование		
Мольберты Скульптурный станок Краски акварельные, гуашевые Кисти беличьи Емкости для воды Палитра Стеки Пластилин, глина Рамы для оформления работ	К Д Ф К К К Ф К К	
Модели и натуральный фонд		
Муляжи фруктов и овощей (комплект) Гипсовые геометрические тела	Д Д Д	

Гипсовые орнаменты	Д	2 вида
Маски античных голов	Д	2 вида
Античные головы	Д	
Модель фигуры человека	Д	
Капители	П	
Керамические изделия	П	
Драпировки	П	
Предметы быта		
Игры и игрушки		
Театральные куклы	Д	

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект);
- П – Комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- мотивация достижения результата;
- морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность, искать средства ее осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;

- умение воспринимать произведения искусства.

Предметные результаты

К концу учебного года учащиеся должны знать:

- закономерности конструктивного строения предметов, элементы цветоведения, композиции;

- приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

- особенности ансамбля народного костюма;

- ведущие художественные музеи России и мира.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать свои впечатления в рисунке;

- анализировать форму, конструкцию, цвет предметов;

- пользоваться перспективой, светотенью в процессе рисования с натуры и на темы.

