

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, разработана на основе программы «Изобразительное искусство 5-9 кл.» автора С. П. Ломова, М. «Дрофа», 2012.

Программа С. П. Ломова выбрана мною в связи с тем, что в ней сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование классической грамотности.

Цели:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу программы положены:

- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Для выполнения поставленных задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве.

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 35 часов

Виды занятий	Кол. часов
Рисование с натуры	12
Рисование на темы, по памяти и представлению	11
Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн	7
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	5
Итого за год	35

### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

- осознание ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;
- осознание ценности труда, науки и творчества;
- осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность гуманистических и демократических ориентаций, основ гражданственности, любви к семье, людям, своей стране, уважения к традициям и культуре других народов, бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- сформированность представлений о нравственных нормах;

- сформированность самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **Метапредметные результаты:**

- умение использовать для решения познавательных задач различные источники информации;

- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, квалифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать. Делать выводы и умозаключения;

- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность.

### **Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение основами изобразительной грамоты, практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

### **Рисование с натуры (12)**

Изображение с натуры отдельных предметов и групп предметов.

Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных.

Увеличение количества часов на рисование с натуры связано с тем, что такие сложные задания, как «гипсовый орнамент», «натюрморт», «пейзаж» требуют больше времени на освоение приемов, закономерностей изображения, создания художественного образа.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (11)**

Рисование отдельных предметов, растений, животных, людей, интерьера комнаты, пейзажа.

Рисование на темы исторического прошлого нашей Родины.  
иллюстрирование произведений устного народного творчества.

Законы композиции. Композиционный центр.

### **Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (7)**

Художественный язык декоративного искусства. Виды искусства.  
Основные схемы и закономерности декоративной композиции.

Народное искусство. Художественные промыслы России.

Виды дизайна. Художественное конструирование предметов оформление  
детского парка.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (5)**

Понятие слова «музей». Музеи России. Музеи мира

## Тематическое планирование

№	Тема урока (стр.учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
			понятия	Предметные	УУД	личностные
1	2	3	4	5	6	7
1	Цвет как средство выразительности живописного образа (43-45, 55)	Изучить свойства цвета, научиться выполнять натюрморт с букетом цветов	Цвет, спектр, цветовой тон, насыщенность, светлота, натюрморт	Овладеет основами изобразит. грамоты, способностью к созданию выразительного худ. образа	П: научится использовать источники информации для решения задач; Р: научится определять понятия, анализировать, делать выводы; К: научится слушать, отвечать на вопросы; аргументировать свое мнение	Сформирует эстетическое чувство, образное мышление, способность к самооценке
2	Упражнения с цветом (46-52, 60)	Научить находить нужный оттенок цвета предметов путем смешения основных цветов, определять цветовой контраст, изображать с натуры собственный цвет предмета	Основные, вторичные, третичные цвета. Цветовой контраст, локальный цвет, собственный цвет	Научиться практическим приемам работы в живописи; определять понятия	П: научится использовать источники информации для решения задач; Р: научится сравнивать, логически рассуждать, делать выводы; К: научится вести диалог, отстаивать свое мнение	Сформирует способность к самоконтролю, мотивацию к творческому труду

3	Живописный натюрморт (59-66)	Научить строить композицию натюрморта	Натюрморт, свет и цвет, цветовые отношения	Научится воспринимать, оценивать произведения искусства; овладеет основами изобразит. грамоты	П: научится использовать источники информации; строить речевое высказывание; Р: научится ставить цель и задачи учебной деятельности, планировать действия; К: научится слушать, высказывать свое мнение	Сформирует эстетические чувства, самостоятельность в решении задач
4	Живописный натюрморт (59-66)	Научить передавать цветовые отношения в натюрморте	Натюрморт, цветовые отношения, колорит	Научится приемам работы акварелью; создавать худ. образ	П: научится определять понятия, использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать; оценивать свой труд; К: научится вести диалог, слушать	Сформирует эстетическое чувство; образное мышление; способность к самооценке
5	Тема труда в изобразительном искусстве (81-99)	Научить рисовать эскизы композиции, наброски, этюды, зарисовки к персонажам	Композиция, композиционный центр, художественный замысел	Научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства; навыкам работы различными материалами; основам	П: научится использовать источники информации ; проявляет интерес к материалу; Р: научится анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать	Сформирует гуманист. ориентацию; любовь к семье, людям; бережное отношение к материальным и духовным ценностям

				изобразит. грамоты	выводы; К: научится вести диалог, аргументировать свое мнение	
6	Тема труда в изобразительном искусстве (81-99)	Научить писать композицию в цвете	Композиция, колорит	Научится навыкам работы художественными материалами	П: научится определять понятия; выбирают средства для реализации художественного замысла; Р: научится контролировать учебные действия, обобщать; К: научится слушать, вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение	Имеет мотивацию к творческому труду; сформирует воображение, образное мышление
7	Художественный язык декоративно-прикладного искусства(4-10)	Научить определять характер декоративных композиций	Декоративная композиция, стилизация	Научится практическим навыкам построения композиции; создавать выразительный образ	П: научится использовать источники информации; строить речевое высказывание; Р: научится сравнивать, анализировать, планировать свою работу, оценивать результат; К: научится слушать, отвечать на вопросы	Сформирует основы гражданственности; уважение к традициям и культуре своей страны; образное мышление, воображение

8	Художественные музеи России. Государственная Третьяковская галерея(79-102)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	Сформирует основы гражданственности, любовь к своей стране, бережное отношение к материальным и духовным ценностям
9	Рисунок – основа любого вида изображения (6-16)	Научить рисовать пейзаж, передающий перспективу	Пейзаж, линейная перспектива, графика	Научится навыкам работы графическим материалом; определять понятия	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, логически рассуждать, организовывать свой труд; К: научится слушать, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение	Сформирует самостоятельность, воображение, пространствен. представление, способность к самооценке
10	Интерьер комнаты(19-20)	Научить строить интерьер в угловой перспективе	Интерьер, угловая перспектива	Научится основам изобразит. грамоты, практическим умениям в рисунке	П: научится использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, логически рассуждать,	Сформирует эстетические чувства; воображение, пространствен. представление

					планировать труд; К: научиться слушать, вести диалог	
11	Пейзаж, передающий настроение (72-77)	Научить строить композицию пейзажа	Пейзаж. Композиция	Научится основам изобразительной грамоты, практическими навыками в рисунке	П: научиться использовать источники информации; определять понятия; Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, пространственные представления
12	Пейзаж, передающий настроение (72-77)	Научить использовать цвет для передачи настроения в пейзаже	Пейзаж. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научиться использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность; воображение; способность к самооценке и самоконтролю

					<p>деятельность; оценивать результат; К: научиться слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке</p>	
13	Самобытность древнерусской архитектуры (119-121)	Научить создавать макет древнерусской архитектуры	Русская изба. Макет	Сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве; навыки работы различными материалами	<p>П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научиться слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность</p>	Сформирует основы гражданственности и, любовь к своей стране, уважение к традициям и культуре, бережное отношение к памятникам архитектуры; способность к сотрудничеству со сверстниками
14	Самобытность древнерусской архитектуры (119-121)	Научить создавать макет древнерусской архитектуры	Русская изба. Макет	Сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве; навыки работы	<p>П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать,</p>	Сформирует основы гражданственности и, любовь к своей стране, уважение к традициям и культуре,

				различными материалами	обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научится слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать свое мнение, осуществлять совместную деятельность	бережное отношение к памятникам архитектуры; способность к сотрудничеству со сверстникам
15	Хохломская роспись (11-19)	Научить выполнять хохломскую роспись	Народные художественные промыслы	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение; способность к самооценке и самоконтролю; уважение, любовь к традициям, культуре своей Родины

16	Художественные музеи России. Государственный Русский музей (131-140)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	Сформирует основы гражданственности и, любовь к своей стране, бережное отношение к материальным и духовным ценностям
17	Рисунок геометрических тел (21-23)	Научить строить форму предмета	Геометрическая форма. Светотень	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится определять понятия, задачу; использовать источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, планировать труд; логически рассуждать; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
18	Рисунок гипсового орнамента (23-24)	Научить строить композицию рисунка	Рисунок. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации;	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к

					Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
19	Рисунок гипсового орнамента (23-24)	Научить передавать объем предмета	Светотень. Штриховка	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
20	Композиция «Русский народный праздник» (100-103)	Научить строить композицию рисунка	Композиция. Композиционный центр	Овладеет основами изобразительной	П: научиться использовать различные источники	Сформирует воображение, образное

				грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	мышление; способность к самооценке и самоконтролю; основы гражданственности, любовь к своей стране, уважение к традициям
21	Композиция «Русский народный праздник» (100-103)	Научить использовать цвет для передачи настроения	Цветовые отношения. Колорит	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства, бережное отношение к духовным ценностям
22	Каргопольская игрушка (46-47)	Научить лепить игрушку	скульптура	Овладеет основами	П: научится определять понятия,	Сформирует воображение,

				изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	задачу; использовать источники информации; Р: научится сравнивать, обобщать, логически рассуждать; оценивать результат; К: научится слушать, отвечать на вопросы, отстаивать свое мнение	образное мышление; способность к самооценке и самоконтролю; основы гражданственности, любовь к своей стране, бережное отношение к животным
23	Художественные музеи мира. Лувр (60-66)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	Сформирует уважение к традициям и культуре других народов, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности
24	Иллюстрация к сказке (104-106)	Научить выполнять поисковый эскиз композиции	Композиция. Композиционный центр	Научится навыкам работы различными художественными материалами; овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать;	Сформирует бережное отношение к материальным и духовным ценностям; воображение, образное мышление;

					контролировать учебные действия; обобщать; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	мотивацию к творческому труду
25	Иллюстрация к сказке (104-106)	Научить использовать цвет для передачи настроения	Колорит.	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится; Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует бережное отношение к материальным и духовным ценностям; сформирует самостоятельность в работе
26	Художественные музеи мира. Метрополитен – музей (67-71)	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы;	Сформирует уважение к традициям и культуре других народов, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

				произведения искусства	К: научиться слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	эстетические потребности и ценности
27	Натюрморт с вазой (24-28)	Научить выполнять конструктивное построение натюрморта	Натюрморт. Композиция	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научиться определять понятия; цели и задачи деятельности; Р: научиться сравнивать, анализировать, планировать труд; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю
28	Натюрморт с вазой (24-28)	Научить строить тональные отношения	Натюрморт. Светотень	Овладеет основами изобразительной грамоты; умением создать выразительный образ	П: научиться использовать различные источники информации; определять цель и задачи учебной деятельности; Р: научиться сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; планировать деятельность; оценивать результат; К: научиться слушать учителя,	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; способность к самооценке и самоконтролю

					одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	
29	Наброски, зарисовки с натуры фигуры человека, животных (29-38)	Научить выполнять наброски	Набросок. Зарисовка. Пропорции	Овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится анализировать, сравнивать; логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научится слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду
30	Композиция «Русские богатыри» (92-94)	Научить строить эскиз композиции	Композиция. Композиционный центр	Научится навыкам работы различными художественными материалами; овладеет основами изобразительной грамоты	П: научится использовать источники информации; определять понятия; Р: научится анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия;	Сформирует самостоятельность в работе, мотивацию к творческому труду; воображение, пространственные представления; основы гражданственност

					К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение, отвечать на вопросы	и, любовь к своей стране
31	Композиция «Русские богатыри» (92-94)	Научить использовать цвет для создания художественного образа	Колорит.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру, потребность в художественном творчестве	П: научиться использовать источники информации; определять понятия; Р: научиться анализировать, логически рассуждать; контролировать учебные действия; оценивать результат; К: научиться слушать учителя, одноклассников, отстаивать свое мнение; передавать свои впечатления в рисунке	Научится уважать и ценить чужой труд; сформирует мотивацию к творческому труду; образное мышление; самостоятельность ; способность к самооценке и самоконтролю
32	Любимое животное – лепка (131-133)	Научить создавать образ животного в скульптуре	Скульптура. Пропорции	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру,	П: научиться использовать различные источники информации; Р: научиться сравнивать, анализировать,	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение;

				потребность в художественном творчестве	обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	способность к самооценке и самоконтролю; бережное отношение к природе
33	Дизайн костюма (134-139)	Научить создавать выразительный образ в костюме	Дизайн.	Овладеет основами изобразительной грамоты; сформирует художественную культуру	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение; способность к самооценке и самоконтролю
34	Живописные наброски и этюды (77-80)	Научить выполнять этюды	Этюд.	Научится навыкам работы различными материалами; сформирует художественную культуру,	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать,	Сформирует эстетические потребности, ценности и чувства; самостоятельность ; воображение;

				потребность в художественном творчестве	обобщать, логически рассуждать, делать выводы; оценивать результат; К: научится слушать учителя и одноклассников; передавать свои впечатления, настроение в рисунке	способность к самооценке и самоконтролю
35	Художественные музеи России. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	Научить восприятию, анализу, оценке произведений искусства	Музей, экспозиция	Сформирует худ. культуру; потребность в общении с искусством; научится воспринимать, анализировать и оценивать произведения искусства	П: научится использовать различные источники информации; Р: научится сравнивать, анализировать, классифицировать, делать выводы; К: научится слушать, вести диалог, высказывать свое мнение	Сформирует уважение к традициям и культуре своей страны, бережное отношение к материальным и духовным ценностям; эстетические потребности и ценности

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, Москва, «Просвещение» 2013;</p> <p>Рабочая программа «Изобразительное искусство 5-9 кл. С. П. Ломов, Москва, «Дрофа» 2012;</p> <p>Учебники: «Изобразительное искусство 5 кл», С. П. Ломов в 2 частях, Москва, «Дрофа» 2012</p> <p>Альбомы по искусству:  «Хохломская роспись»  «Народный костюм»  «Простые узоры и орнаменты»  «Дымковская игрушка»  «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина» И. А. Антонова  «Государственная Третьяковская галерея. Москва. Живопись» В. М. Володарский</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Ф</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	Необходимы для самостоятельной работы учащихся.
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Портреты русских художников.</p> <p>Таблицы:  «Введение в цветоведение»  «Основы декоративно-прикладного искусства»  «Русское народное искусство XVIII-XX вв»  «Государственная Третьяковская галерея выпуск 2»  «Хохломская роспись»</p> <p>Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.</p> <p>Репродукции:</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Ф</p> <p>Д/П</p>	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях

Пейзаж	Д	Каждый жанр представлен комплектом репродукций
Натюрморт	Д	
Портрет	Д	
Исторический и бытовой жанры	Д	
Мифологический жанр	Д	
Религиозный жанр	Д	
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
Электронная энциклопедия изобразительного искусства	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
CD-проигрыватель	Д	
Телевизор	Д	
Видеомагнитофон	Д	
Компьютер	Д	
Слайд-проектор	Д	
Мультимедиапроектор	Д	
Магнитная доска	Д	
Экран	Д	
Фотокамера цифровая	Д	
Видеокамера цифровая	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
DVD-фильмы	Д	
Видеофильмы	Д	
Комплект цветных диапозитивов		
Аудиодиски		
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
Мольберты	К	
Скульптурный станок	Д	
Краски акварельные, гуашевые	Ф	
Кисти беличьи	К	
Емкости для воды	К	
Палитра	К	
Стеки	Ф	
Пластлин, глина	К	
Рамы для оформления работ	К	
<b>Модели и натуральный фонд</b>		
Муляжи фруктов и овощей (комплект)	Д	2 вида
Гипсовые геометрические тела	Д	
Гипсовые орнаменты	Д	
	Д	

Маски античных голов	Д	2 вида
Античные головы	Д	
Модель фигуры человека	Д	
Капители	П	
Керамические изделия	П	
Драпировки	П	
Предметы быта		
<b>Игры и игрушки</b>		
Театральные куклы	Д	

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчет наполняемости класса (25-30 учащихся). Для отражения количественных показателей используется следующая система символических обозначений:

- Д – демонстрационный экземпляр;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект);
- П – Комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Предметные результаты**

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- национальные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- законы конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции;

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений;
- самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности.

#### **Метапредметные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- исследовательские и проектные умения;
- коммуникативные универсальные умения;
- регулятивные универсальные учебные умения.

### **Личностные результаты**

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- способность к самооценке;
- основы гражданской идентичности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.