

ВВЕДЕНИЕ.

В настоящее время внимание многих физиологов, психологов и педагогов во всём мире привлечено к проблемам раннего детства. Этот интерес далеко не случаен, т.к. первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного физического и психического развития.

 Ребёнок рождается с уготованной природой анатомо-физиологическим совершенным аппаратом, предназначенным для речи. Это величайший дар природы, присущий только человеку. Но навыки и привычки не передаются по наследству, также как и речь ребёнка не является врождённой способностью, а формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней жизни ребёнка. Если воспитание и развитие речи и других высших психических функций, норм поведения не происходит в срок (с первых дней жизни и до трёх лет), то человек, как правило, остаётся неполноценным в течении всей жизни, в его развитии наступают необратимые изменения, которые в более позднем периоде компенсировать не удаётся.

Одним из важнейших условий результативности коррекционно-развивающего обучения детей с проблемами в развитии является выявление характера отклонений и их коррекция в раннем возрасте (от рождения до 3-х лет). Необходимость мер по ранней диагностике и коррекции в развитии детей связана с наличием в стране тревожной демографической ситуации, характеризующейся не только общим снижением рождаемости, но и увеличением доли рождения нездоровых, физиологически незрелых детей. По данным специальных исследований, доля здоровых новорожденных в течение последних лет снизилась до 26-36%. Сегодня до 80 % новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70% имеют диагностированную родовую энцефалопатию, отсутствие своевременной коррекции которой приводит к развитию стойких нарушений в речевом и психическом развитии.

 Патология, перенесённая ребёнком в перинатальном периоде, оказывает негативное влияние на состояние многих органов и систем организма, в первую очередь, нервной системы.

 Причинами, вызывающими ПЭП, могут быть неблагоприятные воздействия на плод в период беременности, различные родовые травмы; тяжёлые заболевания, перенесённые в раннем возрасте, вызывают риск возникновения у детей нарушений в развитии.

 Ведущим патогенетическим звеном развития перинатальной энцефалопатии является гипоксия плода и новорожденного, приводящая к отёку мозга, нарушению гемодинамики различной степени тяжести. Диффузность поражения и генерализованный характер реагирования центральной нервной системы крайне затрудняют диагностику на ранних этапах, ПЭП на последующих этапах онтогенеза вызывает самые разнообразные функциональные и структурные нарушения нервной системы, обуславливающие развитие ДЦП, гидроцефалии, эпилепсии, минимальной мозговой дисфункции, нарушений и задержки психического развития.

 ПЭП к концу первого года жизни снимается как диагноз, т. к. выраженных нарушений не выявляется. Нормальное развитие отмечается у 15-20% детей. Но длительные наблюдения показывают, что эти дети в возрасте 4-5 лет характеризуются различными речевыми нарушениями: СФД, ОНР, алалии, ФФН.

 Особенно прогностически неблагоприятной группой являются дети с недоношенностью, осложнённой ПЭП.

 Учёные института коррекционной педагогики РАО (Малофеев Н.Н., Стребелева Е.А., Разенкова Ю.А.) , разрабатывая концепцию раннего вмешательства, выдвинули следующую стратегию комплексного подхода к проблеме диагностики и ранней коррекционной помощи:

- скрининговое обследование всех новорожденных в родильных домах;

-расширение деятельности кабинетов здорового ребёнка в детской поликлинике;

-целенаправленное наблюдение за темпом психофизического развития ребёнка группы риска по месту его жительства со стороны педиатра, логопеда, психолога.

С этой целью в условиях детской поликлиники разработаны методические рекомендации по психолого-медико-педагогическому сопровождению детей в возрасте 1-3 мес., 4-6 мес., 6-11 мес., 10-12 мес.

Разработанные рекомендации адресованы родителям с целью активизации участия матери в процессе воспитания ребёнка, динамического наблюдения за развитием ребёнка, соотнесения показателей психомоторного развития ребёнка с нормативными показателями.

**КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**ПЕРИОДЫ РАННЕГО ДЕТСТВА**

**Первый год жизни ребёнка рассматривают как доречевой период.. Он является подготовительным в развитии детской речи и разделяется на четыре этапа.**

**Период младенческих криков и развитие эмоционально-выразительных реакций (0 мес. -3 мес.)**

**Первый крик ребёнка** возникает как компонент стволово-подкорковой оборонительной реакции, обусловленной прекращением плацентарного кровообращения и охлаждением его тела во внешней атмосфере. Падение степени насыщения крови кислородом (химический фактор) «включает» врождённые синергии (сложные двигательные координации)дыхания, а падение температуры тела (физический фактор)-такие же врождённые синергии мышц тела и конечностей: возникает генерализованное тоническое напряжение мышц ребёнка с беспорядочными движениями рук и ног. Врождённые синергии терморегуляции, дыхания, а также сосания, глотания, кашля, зевоты, рвоты, мочеиспускания и т.п. служат целям взаимодействия организма с факторами внешней среды, но факторами ещё не социальными, а физическими и химическими.

Младенец кашляет и чихает, чтобы удалить чужеродное тело из верхних дыхательных путей, посредством рвоты извергаются вредные физические и химические агенты из желудка, а посредством сосания и глотания физические продукты и химические вещества, наоборот, вводятся в желудок. В перечисленных синергиях скоординированы в едином поведенческом акте, с одной стороны, движения гладкой мускулатуры внутренних органов, а с другой стороны, движения поперечно-полосатой скелетной мускулатуры.

Новая сложная **синергия голосообразования** образуется на наших глазах как побочное следствие врождённых синергий терморегуляции и дыхания; вначале она обслуживает оборонительное поведение ребёнка. Существенно, что голосовая реакция во время первых дыхательных синергий младенца отсутствует, т.е. одного дыхательного фактора недостаточно для голосообразования. В литературе существуют две концепции голосообразования: миоэластическая (аэродинамическая) и нейромоторная . Согласно первой концепции0 звуковая волна возникает вследствие вовлечения сомкнутых краёв голосовых связок в колебательное движение под воздействием под воздействием прорывающегося сквозь них воздуха из лёгких.

Этой миоэластической концепции противостоит нейромоторная концепция, по которой колебательные сокращения голосовых связок осуществляются под управляющим воздействием импульсов ц.н.с.

Итак, условия, необходимые для голосообразования, возникают в период новорожденности, когда под влиянием резкого возбуждения симпатической нервной системы изменяются физические свойства мышц тела и возрастает объёмная скорость вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Стечение этих случайных факторов систематически получает положительное подкрепление, ибо, реализуясь в крике, они способствуют наискорейшему устранению матерью дискомфортных состояний младенца. Соответственно нервные импульсы к различным мышечным группам, породившим голосообразование, получают с каждым новым криком всё более устойчивую системную координацию, начинает формироваться специфический функциональный механизм голосообразования с его двумя аспектами: аэродинамическим и нейромоторным. А.Н. Гвоздев описывал крики новорождённых как выдыхания при суженной голосовой щели при более или менее раскрытой полости рта, вследствии чего получается звук гласного типа разной степени открытости. Раствор рта при этом непрерывно меняется, вместе с тем меняется и качество звука: получаются скользящие переходы от более широких звуков к более узким и, наоборот, смыкание и захлопывание рта вызывает впечатление смычных согласных.

Со второй-третьей недели жизни ребёнок начинает фиксировать взглядом лицо взрослого, а затем и глаза. Взгляд в глаза - первый признак зарождающегося общения. Установлено, что если взрослые не разговаривают с ребёнком с первых дней жизни, мало уделяют ему внимания, то и появление взгляда глаза в глаза отмечается гораздо позднее. Это происходит потому, что на этапе новорожденности малыш фактически ещё не является партнёром по общению, и взрослый должен выполнять роль обоих партнёров. Адресуя ему ласку, чуткость к сигналам дискомфорта, взрослый «погружает» малыша в поток общения. Так и появляется потребность в эмоциональном общении. При правильном воспитании малыш к концу первого месяца в ответ на обращение взрослого не только замирает, глядя ему в глаза, но и улыбается. Такая осмысленная улыбка, адресованная конкретному взрослому - очень важный момент в психическом развитии ребёнка. А такая улыбка называется «социальной» и это свидетельствует о зарождении потребности в общении.

**Период гуления (3-6 месяцев)**

В 3-4 месяца у ребёнка появляются короткие звуки-гуканье и гуление. Звуки не несут смыслового содержания, но имеют определённую интонацию, с их помощью ребёнок привлекает внимание взрослого. Прежде всего дети усваивают и передают типы интонации, которые наиболее часто употребляются взрослыми. Полноценное общение с ребёнком в первые месяцы жизни стимулирует корковый и периферический отделы слухо-речевого анализатора ребёнка, а его ответные голосовые реакции, вызванные по подражанию, развивают речедвигательный анализатор. Некоторые учёные считают, что лепет, развиваясь на базе врождённых инстинктивных реакций ребёнка-сосания, глотания и др., является автономным и отражает в своём развитии процессы созревания центральной нервной системы. Лепет (по В.И.Бельтюкову) является врождённым процессом, т.е. результатом известных исторически накопленных речедвигательных реакций человека, переданных ребёнку по наследству и состоит из трёх этапов:

 1 этап - переданная по наследству программа артикуляционных движений реализуется независимо от слуха ребёнка в виде гуления, лепета;,

 2 этап - в лепет включаются механизмы аутоэхолалии;

 3 этап - в лепет включаются механизмы эхолалии.

Физиологическая эхолалия, проявляющаяся в повторении слогов, предшевствует пониманию слов и их произнесению М.И. Асватцатуров выделяет в лепете ребёнка гласные «А», «Э» и их сочетаниями с губными и переднеязычными звуками. Автор объясняет преобладание этих гласных тем, что они наиболее легки для произнесения, т.к. воспроизводятся не с помощью специальных сокращений мускулатуры, а требуют лишь раскрытия рта и вибрации голосовых связок. Для произнесения губных и переднеязычных согласных ребёнок также располагает готовыми механизмами, ибо реализация этих звуков требует работы мышц, учавствующих в акте сосания. В результате совершенствования мышечной работы артикуляционного аппарата ребёнка появляется возможность артикулирования слогов в период лепета: па; пу;, та. К шести месяцам кроха начинает обозначать предметы и действия (мам, ба, гу), а к семи месяцам звуками обозначает потребности, действия, явления.

 **А**.Н. Гвоздев характеризовал гуление в отличие от криков как « согласные, возникающие на фоне скользящего гласного и фонетически мало определённые с точки зрения их места образования». По преимуществу эти согласно-подобные компоненты гуления имеют гортанно-глоточно-заднеязычное поисхождение, что и отражается в терминах» гукание, воркование, гуление».

О сформированности процесса общения в этом периоде можно судить по следующим признакам:

- взгляд в глаза взрослого, который свидетельствует об активности ребёнка, направленной на восприятие воздействий взрослого;

- ответная улыбка на обращение взрослого, представляющая собой эмоциональную реакцию, вызывающую удовольствие ребёнка от общения;

- инициативные улыбки и двигательное оживление, сопровождаемые голосовыми звуками-вокализациями. Путём демонстрации своих умений и способностей малыш пытается привлечь внимание;

- стремление продлить эмоциональный контакт со взрослым (готовность ребёнка перестроить своё поведение в соответствии с поведением взрослого).

Эмоциональное общение оказывает мощный развивающий эффект. Если же ребёнок испытывает дефицит общения, его психическое развитие отклоняется от нормы. С одной стороны, ребёнок от общения испытывает положительные эмоции, что приводит к повышению общего тонуса организма: ребёнок становится веселее, энергичнее, улучшается его физическое развитие, возрастает сопротивляемость болезням. С другой стороны, в процессе общения малыш осваивает сферу человеческих взаимоотношений. Эпизоды общения не проходят бесследно, они откладываются в сознании у ребёнка в виде установок, ожиданий определённого отношения и действий со стороны взрослого. Привязанность ребёнка к тем людям, кто наиболее полно удовлетворяет их потребности, носит название «аффективно-личностных связей» Это проявляется в стремлении к сопереживанию с ним положительных эмоций. Радуясь игрушке, ребёнок не только выражает положительные эмоции, но и адресует их находящемуся рядом близкому человеку, с помощью взгляда приглашая его разделить свои впечатления.

Общение со взрослым оказывает влияние на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Оно требует от младенца умения распознавать эмоциональные проявления окружающих и совершенствования собственных экспрессий, с помощью которых он выражает своё отношение к взрослым, свои желания и состояния. Во время общения активно происходит предречевое развитие малыша От рождения наделённые избирательной чувствительностью к звукам человеческой речи, младенцы должны постоянно слышать речь взрослого, так называемый «беби-ток». Это нежные, высоко интонированные звуки, с отчётливыми акцентами, обязательно с выраженной адресованностью к малышу.

Эмоциональное общение влияет и на развитие познавательной активности ребёнка в отношении предметного мира. В процессе общения со взрослым развиваются зрительные действия (фиксация, слежение, рассматривание), слух, движения рук, необходимые для познания предметов.

 При дефиците общения развитие познавательной активности у ребёнка заторможено, он вял, апатичен, не проявляет интереса к окружающим предметам.

**Период активного лепета, начало развития понимания речи**

**(6-9 месяцев)**

Наиболее интенсивный поток накопления звуков лепета происходит после шестого, в течении седьмого месяца жизни. Процесс интенсивного накопления звуков в лепете совпадает с периодом миелинизации, значение которой заключается в том, что с её наступлением связан переход от генерализованных движений к более дифференцированным. От 7-8 месяцев до года артикуляция особенно не расширяется, но **появляется понимание речи.** Семантическую нагрузку в этот период получают не фонемы, а интонация, ритм, а затем общий контур слова. Длина цепочек лепетных слогов в возрасте 8 месяцев максимальна и составляет около 4-5 сегментов. Затем среднее количество сегментов цепи уменьшается до 2-5, что соответствует среднему числу слогов в словоформах русской речи - 2-3. Наиболее выделенный по своей длительности сегмент цепи характеризуется наиболее чёткой структурой своих шумовых и вокальных компонентов, краткие же сегменты характеризуются относительно стёртой редуцированной звуковой структурой. Первоначальные лепетные цепи из стереотипных вокализаций (а, а, а) сменяются к 8-9 месяцам цепями из стереотипных сегментов с шумовым началом (тя, тя, тя) затем в 9-10 месяцев появляются цепи из сегментов со стереотипным шумовым началом и меняющимся вокальным концом (те, тя, те).

Не умея произносить слова, карапуз в 9 месяцев понимает более 50 названий предметов и действий с ними. Он откликается на собственное имя; у куклы и у себя показывает руки, нос, головку, носик.

 Малыш по-прежнему нуждается во внимании и общении со взрослым, но теперь чисто эмоциональное общение отодвигается на второй план. Теперь ребёнок стремится к практическому взаимодействию с окружающими по поводу предметов, он вступает в контакт, чтобы получить желаемую вещь в руки, когда ему требуется помощь, поддержка и одобрение взрослого в своих действиях с предметами. Вот почему этот этап в развитии общения называется «деловым». В этот период ребёнок овладевает новыми средствами общения. Это локомоторные и предметные действия, позы, жесты: приближение или удаление, вручение или протягивание предметов, изображение действий. Малыш показывает желаемое действие, катая, например, машинку, предлагая завести волчок, подудеть в дудочку. Часто дети выбрасывают игрушки и жестами, требовательными звуками просят взрослого поднять их. Это типичный пример привлечения взрослого к деловому общению.

Сейчас ребёнок может выразить недовольство предложенным взаимодействием (уклоняется от ласки, сердится), обиду и огорчение, если ему не дают какую-то вещь или не удаётся совершить какое-то действие.

 Постепенно ребёнок начинает понимать речь взрослого и использовать для общения лепет

 Примерно к 9 месяцам малыш начинает ориентироваться на оценку взрослого его действий.

 Он может повторить одобряемое и прекращает неодобряемое действие, перестраивает его, радуется поощрениям и огорчается или сердится при порицании, может сделать что-то «назло» вопреки запрету взрослого.

 Для познавательного развития очень полезно рассматривание картинок. Сначала он будет рвать их и мять, но очень скоро он заинтересуется иллюстрациями, если вы будете показывать и называть рисунки. Вскоре совместное рассматривание картинок станет его любимым занятием.

**Период появления первых слов ( 9 -12 месяцев )**

 К10 месяцам формируется более высокий уровень коммуникативно-познавательной активности. Всё это стимулирует скачок в мотивационной сфере ребёнка. Осуществляя эмоциональное взаимодействие с ребёнком, мать систематически обращает своё внимание на различные объекты окружающей действительности и тем самым выделяет их голосом, своими эмоциями. Ребёнок усваивает эти «эмоциональные метки» предметов вместе с соответствующими им звуковыми образами. Подражая матери и используя уже доступные ему цепочки слогов, он воспроизводит первые лепетные слова.

 Примерно к 11 месяцам появляются цепи с меняющимся шумовым началом (ва-ля, дя -дя, ба -на -па) При этом один какой-то слог выделяется длительностью, громкостью, высотой звука.

 По мере развития лепета звуки начинают постепенно дифференцироваться и приближаться к звукам родного языка, появляются губно-губные, губно-зубные, альвеолярные, переднее-, заднее-, среднеязычные, фарингальные, носовые и ротовые, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, смычные и щелевые. К концу первого года жтзни ребёнка появляются первые слова, в большинстве своём состоящие из парных одинаковых слогов: ба-ба, па-па, ма-ма, ля-ля, дя-дя и др.

 Динамика овладения детьми звуковой стороны речи сравнительно мало изучена. А.Н. Гвоздев приходит к выводу, что усвоение фонетики в основном определяется развитием речедвигательного анализатора. Противоположное мнение высказывает Д.Б. Эльконин, считая, что усвоение звуков речи находится в зависимости от их акустических свойств.

 В.И. Бельтюков в результате многолетних исследований делает вывод, что при ведущей роли слухового анализатора для усвоения звучащей речи, конкретная последовательность овладения произношением звуков определяется их артикуляционными способностями, закономерностями развития функции речедвигательного анализатора. Ход усвоения звуков речи, подчинённый закономерностям развития речедвигательного анализатора, идёт от грубых артикуляционных дифференцировок ко всё более тонким, а усвоение конкретного звука происходит путём постепенного перехода от более лёгкого артикуляционного уклада к более трудному.

 Итак, к концу первого года жизни у здорового ребёнка появляются импрессивная и экспрессивная речь, развивается игровая деятельность, ребёнок самостоятельно передвигается На этом заканчивается доречевой период и дальше идёт период совершенствования и дальнейшего развития всех сторон речи.

**Игры - занятия, способствующие развитию**

**взаимодействия между ребёнком и взрослым**

Общение - это не всякое взаимодействие двух людей. Во время общения в отличии от физического взаимодействия (например, во время кормления и пеленания) оба партнёра попеременно адресуют и воспринимают воздействия, выражающие отношение к личности друг друга. Младенец плачем сигнализирует о своём неблагополучии, при этом он не обращается к конкретному человеку, не ищет его, он кричит в «пространство». После устранения причины дискомфорта малыш успокаивается и никаких действий, направленных на продолжение взаимодействия со взрослым, не совершает.

Однако постепенно, со второй-третьей недели жизни, ребёнок начинает фиксировать взглядом лицо говорящего, а затем и глаза. Взгляд в глаза - первый признак зарождающегося общения. Установлено, что если взрослые не разговаривают с ребёнком с первых дней жизни, мало уделяют внимания, то и появление взгляда глаза в глаза отмечается гораздо позднее. Это происходит потому, что на этапе новорожденности малыш фактически ещё не является партнёром по общению, и взрослый должен выполнять роль обоих партнёров. Адресуя младенцу любовь, выраженную в нежных словах, осторожных, мягких действиях, чуткости к сигналам дискомфорта, взрослый погружает малыша в «поток общения», прививая ему вкус к ласке, доброжелательному обращению. Так появляется потребность в эмоциональном общении. Если же взрослый взаимодействует с ребёнком только по поводу удовлетворения физиологических нужд, то сроки возникновения общения у младенца задерживаются.

 При правильном воспитании малыш к концу первого месяца в ответ на обращение взрослого не только замирает, глядя ему в глаза, но и улыбается. Такая улыбка - очень важный момент в психическом развитии ребёнка. И она свидетельствует о зарождении потребности в общении.

Установление контакта «глаза в глаза» - также очень важное условие, подготавливающее общение. Как только вы замечаете, что ребёнок раскрыл глаза, глядя ещё « не видящим взором», начинайте привлекать его внимание. Пусть он не реагирует на обращение, всё равно старайтесь поймать его взгляд и, двигаясь в ту сторону, куда скользит взгляд, попробуйте удержать его на себе. Привлечь внимание малыша помогут обращение по имени, ласковые слова, адресованные ребёнку. Во время купания, переодевания так же не упускайте момент встретиться взглядом с ребёнком и поговорить с ним.

Очень важно поощрять улыбку младенца. Если вы будете подкреплять её собственной улыбкой и ласковыми словами, она очень скоро станет адресованной, будет сопровождаться взглядом «глаза в глаза» и начнёт появляться сразу, как только ребёнок сосредоточится на вашем лице, поймает ваш взгляд. После появления улыбки при общении с ребёнком дальнейшее общение развивается быстрыми темпами. Далее ребёнок уверенно отыскивает взрослого взглядом, поворачивается на звук его голоса, замечает издали на всё большем расстоянии. С третьего месяца малыш начинает не только реагировать на воздействия взрослого, но и сам воздействовать на него. Для этого он использует мимику, голосовые звуки (гуканье, гуление, вскрики), движения ручками и ножками. Такая совокупность экспрессивно - мимических проявлений (радостный взгляд, улыбка, двигательное оживление) называется « комплексом оживления». Эмоциональное общение оказывает мощный развивающий эффект. Если же ребёнок испытывает дефицит общения, его психическое развитие отклоняется от нормы. Воспринимая в процессе общения положительное эмоциональное отношение к себе окружающих людей, младенец чувствует себя любимым, значимым для них.

 Благодаря быстрой и чуткой реакции матери на воздействия ребёнка он представляет себя как активное существо, источник преобразований в окружающем мире, ощущает себя субъектом, а не пассивным объектом воздействий окружающих. Так закладывается основа самосознания и личности ребёнка. В 4-5 месяцев при благоприятных условиях общения малыш активен, жизнерадостен требователен, доброжелателен к окружающим людям, проявляет любознательность по отношению к предметам. Во время общения активно происходит предречевое развитие ребёнка. От рождения наделённые избирательной чувствительностью к звукам человеческой речи, младенцы должны постоянно слышать речь взрослого. Они предпочитают особую речь, так называемый «бэби-ток». Это нежные, высоко интонированные звуки с отчётливыми акцентами, обязательно с выраженной адресованностью к малышу.

Безадресная речь, не включённая в общение (например, радио, магнитофонная запись), не только не способствует предречевому развитию, но и притупляет чувствительность к ней ребёнка. Дети, родители которых часто разговаривают с ними, много и разнообразно вокализируют. Малыши, испытывающие дефицит общения в первом полугодии жизни, молчаливы; впоследствии у них задерживается появление настоящей речи.

Эмоциональное общение влияет и на развитие познавательной активности ребёнка в отношении предметного мира. В процессе общения со взрослым развиваются зрительные действия (фиксация, слежение, рассматривание), слух, движения рук, необходимые для познания предметов.

При благоприятных условиях общения в конце первого полугодия жизни происходит важное событие: ребёнок впервые получает возможность самостоятельно достать, потрогать, захватить рукой заинтересовавший его предмет. Общение качественно изменяется, появляется новая его форма. Хотя малыш по-прежнему нуждается во внимании взрослого, прежнее чисто эмоциональное общение отодвигается на второй план. Теперь ребёнок стремится к практическому взаимодействию с окружающими по поводу предметов, он вступает в контакт, чтобы заполучить желаемую вещь в руки, когда ему требуется помощь, поддержка и одобрение взрослого. В этот период ребёнок овладевает новыми средствами общения. Это локомоторные и предметные действия, позы, жесты: приближение или удаление, вручение или протягивание предметов, изображение действий. Во втором полугодии малыш уже выражает недовольство предложенным взаимодействием (уклоняется от ласки, сердится), обиду(если не дают желаемую вещь), огорчение (если не удаётся совершить каких-либо действий). Постепенно ребёнок начинает понимать речь взрослого и использовать для общения лепет, а к концу года - первые слова.

Своевременное появление у младенца потребности в сотрудничестве со взрослым зависит от двух важных условий. Во-первых, необходимо, чтобы в первом полугодии жизни ребёнок в достаточной степени освоил эмоциональное общение. Иначе и во втором полугодии он будет стремиться только к ласке, а не к сотрудничеству. Во-вторых, взрослый сам должен играть с ребёнком в игры с разнообразными предметами, чтобы малыш почувствовал интерес к сотрудничеству. Усвоить образцы новых действий ребёнку помогут совместные действия со взрослым: перекатывание мяча друг другу, поочерёдное надевание колец пирамиды на стержень.

 К 7-8 месяцам ребёнок способен соотносить свои действия с действиями взрослого и выполнять простые действия по его просьбе ( подать кубик, катать поочерёдно мячик и пр.) Для познавательного развития очень полезно рассматривание картинок. Сначала он будет хватать и мять картинки, но со временем он ими заинтересуется, если вы будете показывать и называть рисунки. И вскоре совместное рассматривание картинок станет любимым занятием для малыша.

Очень важно, что в процессе совместных действий со взрослыми у малыша развивается важная способность - ориентироваться в своих действиях на оценку взрослого.

«Голышок-малышок»

Нежно и ласково прижмите малыша к себе, чтобы он чувствовал себя в безопасности. Декламируя стихи, поглаживайте ножки, ручки, животик ребёнка, нежно тормошите его за грудку, улыбайтесь, смотрите в глаза, то приближайте, то удаляйте от него своё лицо. Малыш то же начнёт улыбаться.

 Сшила понемножку малышу-голышу новую одёжку

 алую рубашку, синие штаны.

 Видишь по кармашку с каждой стороны.

 Сшила жёлтый кожушок, ай да щёголь, малышок-голышок!

«Как у нашей птички…»

Сядьте на диван так, чтобы спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Возьмите ребёнка себе на колени; ваши лица должны быть обращены друг на друга. Читая стихи, целуйте его ручки, животик, ножки, шейку.

 Как у нашей птички тёмные реснички, как у нашей крошки

 тёпленькие ножки.

 Как у нашей лапки ноготки-царапки!

«Носик к носику»

Возьмите малыша на руки. Одну руку положите под его шею и голову, другой придерживайте его ягодицы. Эта поза называется «на весу». Приближайте своё лицо к лицу ребёнка, говоря: «Носик к носику прижмём, улыбнёмся и споём, да, да, да! На третье «да» прикоснуться носом к его носику. Можно последнее «да» пропеть чуть громче, это сделает игру забавнее. Повторите игру несколько раз, изменяя тон своего голоса, делая то высоким, то низким.

Положите малыша на пеленальный стол и повторите игру, произнося первое и второе «да» шёпотом, а третье - обычным голосом. Ребёнок будет улыбаться, смотреть вам в глаза, ожидая продолжения игры.

«Вот проснулись»

Возьмите малыша на руки так, чтобы одна ваша рука поддерживала его шею и голову, а другая - ягодицы. Ваши лица должны быть обращены друг к другу. Покачивайте малыша, то приближаясь к его лицу, то удаляясь от него. Улыбайтесь, легко дуйте на шейку и читайте стихотворение.

 Вот проснулись, потянулись, с боку на бок повернулись.

 потягушечки, потягушечки!

Повторите игру несколько раз. Затем положите малыша на пеленальный стол. Наклоняясь к ребёнку, легко прикоснитесь к его грудке, улыбнитесь, назовите его по имени, расскажите ещё раз стихотворение, дополненное

 Где игрушечки, погремушечки?

 Ты игрушка погреми, нашу детку обними!

После слов «Где игрушечки» достаньте бубен с лентами, бубенцы с лентами или колокольчик или погремушку. Предоставьте ребёнку возможность сосредоточить на игрушке взгляд. Потряхивая игрушку, молча, медленно передвигайте её вправо - влево, вверх, вниз. Приветливое и ласковое выражение вашего лица будет способствовать активизации положительных эмоций малыша.

«Тутушки - тутушки»

Положите малыша на спинку. Напевно произнесите слова потешки. При словах «тушки-тутушки» прикасайтесь и нежно похлопывайте малыша по разным частям его тела.

 Тушки-тутушки, с творогом ватрушки!

 Тушки-тутушки, с творогом пирог!

 На опарушке мешён, высоконько взошёл!

Вскоре малыш при каждом прикосновении будет улыбаться и с нетерпением ожидать нового прикосновения.

 Тушки-тутушки, на столе преснушки!

 Тушки-тутушки, а в печи ватрушки!

 тушки-тутушки, пекла баба преснушки.

 всем по преснушке, а тебе (имя) целых две!

В какой-то момент прекратите игру, отстранитесь от малыша, приглашая его к эмоциональному общению с вами.

«По улице мостовой»

Положите малыша на спину и распеленайте. Обхватив его руки в запястье, осторожно сгибайте и разгибайте их в ритм неторопливой песни.

 По улице - мостовой шла девица за водой.

Шла девица за водой,

 за холодной, ключевой.

Повторите песенку, выполняя действия с ножками малыша : сгибайте и разгибайте их в коленях, затем поочерёдно постукивайте пяточками по поверхности пеленальника. Сделайте в игре паузу, приглашая малыша своей улыбкой к эмоциональному общению.

«Смелый пилот»

Положите малыша на большой гимнастический мяч. Удерживая ребёнка за колени и напевая, раскачивайте его вперёд, назад, в стороны.

 Вырасту, буду лётчиком смелым.

 Нет для мальчишки лучшего дела!

**Игры - занятия с малышом в возрасте от трёх до шести месяцев**

«Ненаглядненький»

Наклоняясь к ребёнку и удаляясь от него, тормошите его. Улыбаясь, смотря в глаза ребёнку, напевайте.

 Ой, мой маленький, ненаглядненький,

 мой хорошенький, мой пригоженький,

(к сыну) ах, ты мой сыночек, пшеничный колосочек, лазоревый цветочек, сиреневый кусточек.

(к доче) ах, ты моя девочка, золотая белочка, сладкая конфеточка, сиреневая веточка.

Закончив петь, оставайтесь в поле зрения ребёнка. Приветливое и ласковое выражение вашего лица будет способствовать активизации всех компонентов «комплекса оживления».

«Вздумалось детке»

Лягте на коврик, под голову подложите валик или подушку. Положите малыша себе на грудь так, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Выполняя различные действия руками ребёнка, пойте:

 Вздумалось детке ушки потрогать, ушки потрогать.

 Вот так, вот так ушки потрогать.

Дотроньтесь рукой малыша до своих ушей, потом спойте ещё раз и дотроньтесь до его ушей.

 Вздумалось детке щёчки потрогать, щёчки потрогать.

 Вот так, вот так щёчки потрогать.

Надуйте свои щёки. Когда ребёнок до них дотронется, хлопните по ним, с шумом подуйте. Придумайте другие действия, побуждая малыша смеяться

«Ку-ку, вот и я»

 В эту игру играют два взрослых. Один держит малыша на руках, а другой на его глазах прячется под прозрачным платком. Пусть малыш потянется к платку и, захватив его, приоткроет лицо взрослого. Играя в эту игру снова и снова, вы учите ребёнка узнавать близких людей и радоваться им.

«Топ-топ-топоток.»

Топ-топ-топоток… Еду, еду, путь далёк.

Не шажком, не бегом, а на палочке верхом!

Держите малыша на вытянутых руках, придерживая одной рукой его грудь, а другой-попку. Подбрасывайте ребёнка вверх, напевая или проговаривая песенку.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от шести до девяти месяцев**

«Где деточка?»

Положите малыша на живот на диване. Накиньте ему на голову прозрачную косынку. Приподняв угол косынки, загляните под неё и весело спросите « Где тут моя деточка (имя)? - и после паузы обрадуйтесь «Вот она (имя) ». Поцелуйте, пощекочите малыша и снова закройте его косынкой.

 В эту игру можно играть и втроём: один взрослый с малышом прячется под косынкой, а другой заглядывает под неё. Игра доставит удовольствие малышу и никогда не надоест.

«Весёлая пляска»

Эту игру лучше проводить на пружинящем диване, тогда малыш, приплясывая, научится сгибать ножки в коленях. Возьмите ребёнка под мышки в вертикальном положении так, чтобы его ноги касались поверхности дивана. Помогайте малышу отталкиваться от поверхности, приподнимая и опуская его, при этом напевайте песенку:

 Я притопну каблучком, полечу я ветерком,

 я махну платочком, закружусь листочком!

«Догонялки»

Побуждая ребёнка ползти быстрее, говорите: «Догоню, догоню!».Догнав малыша, обнимите, потормошите его, а затем вновь повторите игру.

«Каблучок»

Наденьте малышу на ножку браслет с бубенчиком и побуждайте его топать ножкой под ваше пение

 Чок, чок, каблучок!

 Чок, чок, каблучок!

 Ля,ля,ля,ля,ля,ля,ляля,ля

 Ля,ля,ля,ля,ля,ля,ляля,ля!

**Игры - занятия с малышом в возрасте от девяти месяцев**

**до одного года**

«Весёлые игрушки»

Положите две погремушки с удобной круглой ручкой в корзинку и накройте её яркой косынкой или нарядной салфеткой. Предложите малышу сдёрнуть косынку и посмотреть, что внутри. Пусть он возьмёт одну погремушку, а другую даст вам. Ритмично встряхивая погремушкой, напевайте песенку:

 Погремушка, погремушка, вот весёлая игрушка

 громко, громко так гремят и ребяток веселят!

Игру можно сопровождать весёлой, лучше плясовой народной музыкой. Гремите погремушкой, пока звучит мелодия, и прячьте их за спину с её окончанием.

«Мыльные пузыри»

Вам понадобятся соломинка и мыльная пена. Посадите ребёнка на пол, сядьте рядом. Пускайте мыльные пузыри, а малыш пусть их ловит.

Учите ребёнка уверенно двигаться по комнате под ваше пение. Чтобы ему было веселее, наденьте ему на ручки и ножки бубенцы.

 Побежали, побежали ножки по дорожке!

 Побежали, побежали ножки по дорожке!

 Топ, топ, топ, топ,! ножки по дорожке!

 Побежали, побежали ножки по дорожке!

 Побежали, побежали ножки по дорожке!

 Топ, топ, топ, топ,! ножки по дорожке!

«На качели сели»

Встаньте посреди комнаты, широко расставив ноги. Возьмите малыша под мышки и раскачивайте его взад-вперёд - между ног. Напевайте при этом

 Ой да, ой да! На качели сели! Ой да, ой да, песенку запели!

 А потом ещё раз быстро раскачались.

 Все у нас, все у нас весело смеялись!

В конце игры приподнимите малыша над собой так, чтобы он увидел ваше лицо, поцелуйте его.

«Мой конь»

 Посадите малыша к себе на плечи, крепко держите его и, читая стишок, легко «скачите» по комнате.

 Гоп, гоп конь живой и с хвостом, и с гривой.

 Он качает головой, вот какой красивый!

 Я залез на коня и держусь руками.

 Посмотрите на меня, я поехал к маме!

Игра должна доставлять ребёнку только приятные ощущения, поэтому двигайтесь так, чтобы он мягко подпрыгивая в « седле», чувствовал себя уверенно.

**Игры - занятия, развивающие зрительное восприятие**

**Игры - занятия с малышом в возрастеот одного месяца до трёх месяцев**

«Ой, люли – люлюшеньки»

Возьмите малыша на руки. Сядьте на стул, ноги поставьте на скамеечку. Наклоняйтесь к лицу ребёнка и удаляйтесь от него, напевая.

 Ой, люли-люлюшеньки, баиньки-баюшеньки.

 Сладко спи по ночам, да расти по часам!

 Где же ты, наш малыш, где же наша крошечка,

 где же ты наш (имя), где же наше солнышко!

 Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите его, улыбнитесь и ласково с ним поговорите. Ребёнок научится кратковременно удерживать в поле зрения ваше лицо.

«Вот так кубик»

Приготовьте пластмассовые кубики красного, жёлтого, синего,зелёного цветов, надетые на палочку длиной 40-50 см. Положите руку под шею и голову малыша, лежащего на столе, приподнимите его голову своей рукой. Слегка покачайте кубик. Приближайте игрушку к лицу ребёнка и удаляйте от него. Убедитесь, что ребёнок её увидел. Спрячьте игрушку за спину. Поговорите с малышом и вновь покажите кубик, побуждая ребёнка сосредоточить взгляд на игрушке.

 В ходе игры ребёнок научится кратковременно удерживать в поле зрения кубики разного цвета.

«Где мама? »

Привлеките внимание малыша к своему лицу, высовывая язык, надувая щёки, округляя губы. Возьмите руку ребёнка, обхватите её за локоток, проведите ею по своему лицу, дотрагиваясь до губ, щёк, носа и подбородка. Не забывайте разговаривать с малышом и ласкать его. Убедившись, что он смотрит на вас, наклоняйте голову вправо и влево, напевая какую-нибудь песенку. Эта игра научит ребёнка длительно следить за вашим лицом.

«Неваляшка»

Положите на пол коврик. Сядьте на него так, чтобы ваша спина имела опору, а ноги были согнуты. Возьмите ребёнка к себе на колени. Ваши лица должны быть обращены друг к другу. Между собой и малышом поместите неваляшку средних размеров. Привлеките внимание малыша к ней; потряхивайте, покачивайте её. Если он не фиксирует взгляд на игрушке, погладьте его руки и положите их на неваляшку. Придерживайте руки ребёнка на игрушке, потряхивайте, покачивайте неваляшку, извлекая мелодичные звуки. Далее начинайте медленно перемещать неваляшку из стороны в сторону, вверх-вниз. Игра проводится в течение 3-4 дней. В дальнейшем используйте другие игрушки. Ваш малыш научится долго следить за игрушкой.

«Игра с настольной лампой»

Поднесите ребёнка к настольной лампе и включите её, воскликнув « Ой, огонёк!». Выключите лампу, сказав: «Нет огонька, погас». Повторяйте игровые действия несколько раз. Ваш малыш научится фиксировать свет лампы, находясь в вертикальном положении .

«Подвешенная игрушка»

Подвесьте игрушку над кроваткой на расстоянии 50-70 см от груди ребёнка. Лучше, если это будет однотонная , а не пёстрая игрушка. Привлеките к ней внимание малыша, покачайте ею вправо-влево, слегка потрясите, извлекая звук, и остановите её движение. Убедитесь, что ребёнок её увидел. Отойдите от него, дайте ему самостоятельно рассмотреть игрушку. Через 2-3 дня поменяйте игрушку, т.к. малыш к ней уже привык и рассматривать её не будет.

И**гры - занятия с малышом в возрасте оттрёх до шести месяцев**

«Игра с колечками»

Вам понадобится плоское кольцо. Это может быть зубное кольцо. Проделайте в нём отверстие, прикрепив колокольчики и ленту, на которой вы будете держать кольцо.

Постелите на полу коврик и сядьте на него так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты в коленях. Разместите ребёнка у себя на коленях в позе «на спине». Покажите ему колечко, покрутите его, потрясите, перемещайте по кругу, наблюдая, следит ли взгляд вашего ребёнка за движением игрушки. Так ребёнок научится следить за игрушкой, движущейся по кругу.

«Игра с куклой»

Для игры вам необходимы куклы бибабо, надевающиеся на руку или на палец.

Постелите на полу коврик и сядьте на него так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. разместите ребёнка у себя на коленях в позе «на спине».

Наденьте куклу на руку или на палец. Перемещайте её перед малышом вправо-влево, вперёд-назад, вверх-вниз и по кругу. Каждый раз, когда он сумеет проследить за тем или иным движением, начинайте передвигать игрушку по-другому. Занятия помогут малышу научиться следить за игрушками и предметами, движущимися в различных направлениях.

«А кто у нас умный?»

Положите малыша на живот на пеленальном столе так, чтобы его голова свешивалась. При необходимости другой взрослый страхует ребёнка, чтобы он не заваливался на бок или не упал с края стола. Присядьте перед ребёнком так, чтобы он видел ваше лицо. Позовите его сначала справа, а потом слева, спойте песенку, добиваясь поворотов его головы в вашу сторону.

 А кто нас умный, а кто у нас разумный?

 (имя) у нас умная, она у нас разумная.

«Вот какая детка»

Вам понадобится обруч с бантиком или любой другой бантик, который можно надеть на голову малышу. Поднесите его к зеркалу, ласково спрашивая «Кто там?», восклицая: «Вот какая детка». Предоставьте ребёнку возможность зафиксировать своё отражение в зеркале, поставьте его руку на зеркало. Привлеките внимание малыша к своему отражению, потрогав его бантик. Положите ребёнка на коврик перед зеркалом. Пусть он некоторое время понаблюдает за своим отражением.

В ходе игры ребёнок научится воспринимать своё отражение в зеркале.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от шести до девяти месяцев**

«Занимательная подушка»

Вам понадобится небольшая подушка с нашитыми на неё большими и маленькими пуговицами и бусинами. Все предметы должны быть хорошо закреплены. Расположитесь рядом с малышом на полу. Пододвиньте к нему подушку. Рассматривайте, ощупывайте пуговицы и бусинки вместе с малышом. Называйте цвет и величину заинтересовавшего ребёнка предмета.

Эта игра учит его различать большие и маленькие предметы.

«Разноцветные гирлянды»

Для игры смастерите гирлянду из разноцветных пластмассовых кубиков: проделайте в кубиках два отверстия и чередуйте их по цвету и величине., нанизывая на тесьму.

Посадите малыша, а если он ещё не умеет сидеть, то положите его на живот, подложив под грудь валик так, чтобы ребёнок мог легко действовать руками. Разместите гирлянду недалеко от малыша и побуждайте его притянуть её к себе за свободный конец тесьмы, потрогать все кубики. Когда малыш трогает кубик, называйте его цвет и величину.

«Петушок»

Вам понадобится игрушечный петушок и плотный платок. Накройте спинку детской кроватки платком - получится ширма. Положите малыша на живот в кроватке или, если он умеет устойчиво сидеть, посадите его. Спрячьтесь за ширмой. Пусть каждый раз ваш петушок появляется и прячется на одном конце ширмы. Показывая петушка, пойте песенку:

 Кто проснулся рано? - Петушок.

 Поднял кверху красный гребешок.

 Петушок пропел: «Ку-ка-ре-ку»

 Кто ещё лежит там на боку?

Спрятав петушка, сделайте паузу и вновь покажите его, приговаривая: «Вот Петя-Петушок, ко-ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку.»

Со временем ваш малыш научится ожидать петушка в одном и том же месте.

«Вышел зайчик погулять»

Сделайте ширму, накрыв платком спинку кровати. Приготовьте для игры зайца. Положите малыша на живот в кроватке или посадите его. Спрячьтесь за ширмой. Начните читать стишок: «Раз,два, три, четыре, пять» Покажите зайчика с одного конца ширмы, продолжая:

 Вышел зайка погулять.

 Что нам делать, как нам быть,

 нужно заиньку ловить!

 ай-ай-ай!

При последних словах спрячьте зайчика. Повторите стишок, но теперь покажите и спрячьте его на противоположном конце ширмы.

Играйте в эту игру , и малыш начнёт ожидать появления игрушки то на одном конце ширмы, то на другом.

«Шляпа»

Посадите малыша перед зеркалом. Привлеките внимание ребёнка к его отражению, спросив: «Кто там?» Прикрыв голову малыша шляпой, удивитесь: «Ку-ку, нет детки, (имя) спряталась!». Уберите шляпу, покажите малышу его отражение, весело воскликнув «Вот детка, вот (имя)!»

Играйте снова и снова, и ваш малыш начнёт смеяться, узнавая себя в зеркале. Подобные игры с зеркалом учат ребёнка воспринимать своё отражение, способствуют запоминанию своего имени.

«Где ты, носик?»

Сядьте вместе с ребёнком перед зеркалом. Покажите малышу его отражение: «Вот, детка (имя)» Дотрагиваясь до его носа, щёчек, рта, ушей, читайте стишок:

 Носик, носик! Где ты, носик?

 Ротик, ротик! Где ты, ротик?

 Щёчка, щёчка! Где ты, щёчка?

Повторите действия, приговаривая: «Вот носик, нос! и т. д.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от девяти месяцев до одного года**

«Солнечные зайчики»

В солнечную погоду пускайте зеркальцем блики. Следите вместе с малышом за солнечным зайчиком, называйте предметы домашнего обихода, на которые он запрыгивает. А вечером в эту игру можно играть с помощью фонарика.

«Перекладываем овощи и фрукты»

Положите в коробку овощи и фрукты. Рассматривая и ощупывая, перекладывайте их в корзинку. Обязательно называйте всё, что он берёт в руки. Эта игра познакомит малыша не только с цветом , но и с названиями овощей и фруктов.

 Обязательно очень чисто вымойте и вытрите овощи и фрукты.

«Поезд»

Сделайте поезд из коробок, обклеенных снаружи и внутри цветной бумагой. В них положите игрушки таких же цветов. Вывозя поезд из укромного места, пойте

 Паровоз, паровоз, новенький, блестящий.

 Он вагоны повёз, будто настоящий,

 Кто едет в поезде? - плюшевые мишки,

 Кошки пушистые, зайцы, да мартышки

 Вы знакомите ребёнка в ходе игры с двумя цветами. Например, с красным и синим.

«Большие и маленькие кубики»

Приготовьте два ведёрка - большое и маленькое ( в первое положите большие, а во второе - маленькие кубики). Посадите малыша на пол, сядьте рядом. Покажите ему большое ведёрко, предложите достать кубики и рассмотреть их. Затем рассмотрите содержимое маленького ведёрка. В конце игры разложите кубики по ведёркам. Выполняйте все действия вместе с малышом. Он будет охотнее собирать маленькие кубики, т.к. их удобнее брать. Поэтому помогайте ему собирать большие кубики.

Эта игра доставит большое удовольствие малышу и научит его различать предметы.

«Погрузим кубики в машину»

Привезите игрушку - грузовик и предложите малышу погрузить в него кубики и кирпичики, а можно ещё и шарики. Только для игры берутся только две формы предметов. Сначала помогайте ему, а потом побуждайте подражать вам. В начале в машину загружаются кубики, а потом кирпичики и пр.

Эта игра научит его различать разные формы предметов.

«Большой и маленький зайчики»

Сделайте ширму: накройте платком спинку кровати. Для игры приготовьте двух зайцев - большого и маленького. Посадите малыша и покажите из-за ширмы большого зайчика.

 Раз, два, три, четыре, пять

 Вышел зайка погулять

 что нам делать, как нам быть,

 нужно заиньку ловить!

Спрячьте зайку. Из-за другого конца ширмы покажите маленького зайчика.

 Снова будем мы считать:

 Раз, два, три, четыре, пять

 вышел зайка погулять

 Что нам делать, как нам быть?

 Нужно заиньку ловить.

Наблюдая за реакцией малыша, вы увидите: он удивится, когда вместо большого зайчика появится маленький.

Эта игра научит ребёнка предвосхищать появление маленькой игрушки.

**Игры - занятия, развивающие слуховое восприятие.**

**Игры- занятия с малышом в возрасте от одного месяца до трёх месяцев**

«Котинька»

Наклоняйтесь к лицу ребёнка и удаляйтесь от него, напевая потешку.

 Котя, котинька-коток, Котя - серенький хвосток!

 Приди, Котя, ночевать, мою детоньку качать,

 Уж как я тебе, Коту, за работу заплачу:

 Дам кусочек пирога да кувшин молока.

Пощекочите малыша за ушками, погладьте шейку, потормошите за грудку, улыбнитесь, нежно и ласково спойте песенку ещё раз. После нескольких игр - занятий малыш начнёт прислушиваться к вашему голосу.

«Высокие и низкие звуки»

Постелите на полу коврик. Лягте на него, положив под голову валик или подушку. Положите малыша себе на грудь так, чтобы ваши лица оказались друг напротив друга. Медленно проведите рукой от шеи ребёнка к его бёдрам, надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника. Этот приём поможет малышу приподнять голову. Произнесите его имя сначала высоким голосом, потом нежным, но низким. Несколько раз меняйте тон своего голоса. Играя в эту игру, малыш начнёт более длительно прислушиваться к высоким и низким звукам вашего голоса.

«Бубенчики»

Для игры вам понадобятся бубенцы. Расположите малыша у себя на коленях. Звеня бубенцами, напевайте песенку.

 Бубенчики висят, качаются, звенят.

 Повторим мы их звон: динь-дон, дан-дан, дон-дон!

Позвените бубенцами справа или слева от ребёнка на расстоянии 60-70 см так, чтобы малыш мог их увидеть. Дайте звуку затихнуть. Посмотрите на ребёнка - прислушивается ли он к звучанию бубенцов, затормозив свои движения. Позвените ещё раз и после того, как малыш затихнет, а звук угаснет, покажите бубенцы ребёнку. Добейтесь, чтобы он следил взглядом за звенящими бубенцами. Игру повторите 2-3 раза.

Игра проводится в течении 3-4 дней, затем можно использовать другие игрушки. В результате малыш начнёт прислушиваться к звучанию различных предметов и игрушек.

«Поиск взрослого»

Положите малыша на диван или большую кровать, а сами прилягте рядом справа или слева от него, но так, чтобы он вас не видел. Позовите малыша по имени, нежно и ласково нараспев произнося его имя. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только прислушивается к вашему голосу, а не пытается его найти, поверните его голову в свою сторону. Предоставьте ребёнку возможность увидеть вас и ещё раз услышать, как вы ласково и нежно зовёте его. Потом позовите его с другой стороны. Повторите эту игру несколько раз, всё меньше и меньше помогая малышу. В следующий раз зовите его то обычным голосом, то шёпотом. Малыш научится поворачивать голову, услышав ваш голос.

«Шарманка»

Поиграйте на детской шарманке, привлекая внимание малыша к игрушке и тем звукам, которые она издаёт. Наклоняйте её вправо, а потом влево от ребёнка, побуждая его следить за игрушкой и прислушиваться к её звучанию. Поиграйте на шарманке сначала справа, а потом слева, добиваясь, чтобы он слегка повернул голову в сторону в сторону звука. Если малыш не пытается искать музыкальную игрушку, вновь покажите её, стимулируя умение следить за ней, прислушиваться к её звучанию. Через несколько занятий малыш научится поворачивать голову, услышав звуки шарманки или другой игрушки, например, неваляшки или погремушки.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от трёх до шести месяцев**

«Бубен с лентами»

Приготовьте бубен с цветными лентами. Сядьте на пол так, чтобы спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребёнка у себя на коленях в позе «на спине».Позвените бубном с одной стороны от него. Внимательно наблюдайте за малышом. Если он только прислушивается к звуку бубна, но не пытается его найти, поверните его голову. Предоставьте ребёнку возможность увидеть бубен и ещё раз услышать его звук. Повторите игру 2-3 раза. Через 3-4 дня замените игрушку.

После нескольких игр-занятий ребёнок научится поворачивать голову в сторону источника звука.

«Шуршащая бумага»

Пошуршите бумагой с одной стороны и понаблюдайте, пытается ли ребёнок найти источник звука. Если он только прислушивается, но не пытается найти его источник, поверните его голову. Предоставьте ребёнку возможность ещё раз увидеть бумагу и ещё раз услышать её шуршание.

Повторите игру 2-3 раза, меняя бумагу. Помогайте малышу только тогда, когда это необходимо. Побуждайте его самостоятельно поворачивать голову и находить источник звука.

«Деревянные ложки»

Приготовьте для игры деревянные ложки. Положите ребёнка на живот. Постукивайте ложками справа и слева от него. Если малыш не пытается повернуть голову, помогите ему. Поверните его голову в сторону звучащих ложек, дайте ему возможность увидеть их.

Играя в эту игру, малыш научится поворачивать голову, услышав звук игрушки.

«Под платочком»

Вам понадобится цветной платок или пелёнка. Положите малыша на диван или большую кровать, а сами лягте напротив него. Закройтесь платочком или пелёнкой. Позовите ребёнка по имени, а затем покажитесь, сказав: « А вот и мама.» Затем вновь спрячьтесь. Зовите малыша, говорите ему ласковые слова, побуждая его прислушаться к звуку вашего голоса, искать вас. Снимите с себя платочек, повторив всё, что вы только что говорили.

В ходе игры малыш научится узнавать вас по голосу.

«Кто зовёт малышку?»

В эту игру нужно играть втроём. Положимте малыша на диван или большую кровать, а сами прилягте рядом, но так, что бы он вас не видел. пусть сначала мама нежно и ласково позовёт ребёнка, нараспев произнося его имя. Когда малыш повернёт голову, скажите «Вот мама». Предоставьте ребёнку возможность порадоваться и ещё раз услышать, как мама нежно и ласково зовёт вас. Затем пусть папа позовёт ребёнка, а когда он повернёт голову к нему, скажите «Вот папа». И вновь позовите малышку.

Играйте в эту игру снова и снова, и ребёнок начнёт узнавать вас по голосу.

«Чтение потешек»

Прочитайте ребёнку стишок, меняя в соответствии со смыслом интонацию голоса. Учите его эмоционально реагировать на «строгую» и «ласковую» интонацию вашего голоса. Но ни в коем случае не пугайте ребёнка! Повторите игру 2-3 раза, пока он проявляет к ней интерес. На 4-5 день целесообразно поменять потешку. Используйте следующие стихи и прибаутки.

 Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик.

 Там мышка живёт, тебе хвостик отгрызёт.

 Уж ты, серенький коток, не ходи ты в погребок

 по сметану, по творог.

 У нас скоро придёт зять, а сметаны негде взять.

 Мыши водят хоровод, а на лежанке дремлет кот.

 Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите.

 Вот проснётся Васька-кот, разобьёт весь хоровод.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от шести до девятимесяцев**

«Игра с бубном»

Ударьте в бубен несколько раз, затем подставьте его под ручку малыша, ожидая, что тот повторит ваши действия. Если малыш не пытается повторять, возьмите его за локоть и легонько похлопайте его ладошкой по бубну, напевая песенку:

 Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, ты, ладошечка,

 Хлоп да хлоп да хлоп, хлоп, моя крошечка!

Повторите эту игру, подставив бубен под другую руку малыша. Со временем, играя в эту игру, ребёнок сам научится ударять в бубен и отличать его звучание от звучания других предметов.

«Весёлый сапожник»

Приготовьте для игры две деревянные ложки. Положите или посадите малыша так, чтобы ему и вам было удобно играть. Привлекайте внимание малыша, постукивая ложками об пол, и напевайте песенку.

 Мастер, мастер, помоги, прохудились сапоги.

 Забивай покрепче гвозди - мы пойдём сегодня в гости.

Дайте малышу одну ложку, побуждая его постукивать ею об пол. Научив ребёнка стучать ложкой, разнообразте его действия и звуковые впечатления: пусть он стучит по ведёрку, барабану, по бубну, по вашей ложке, ложкой о ложку, держа в каждой руке по одной.

«Музыкальная игрушка»

Возьмите музыкальную игрушку и прозрачный платок. Включите игрушку, пусть малыш послушает её звучание. Когда мелодия отзвучит, спрячьте игрушку, накрыв её платком. И вновь заведите мелодию. Побуждайте ребёнка подползти к шкатулке и снять с неё платок. Через 3-4 игры платок можно заменить любой картонной коробкой.

Играя в эту игру, ваш малыш научится находить невидимый источник звука и устранять препятствия.

«Погремушечка, играй!»

Приготовьте две звонкие погремушки. Сядьте на пол, ребёнка положите напротив. Одну погремушку дайте малышу , а с другой играйте сами. Напевая песенку, попеременно встряхивайте игрушку и прячьте её за спину:

 Динь-динь, динь-динь-дон, всюду слышен перезвон.

 Погремушечка, играй, нашу детку забавляй!

 Ну, ну, не звени, тише, тише, отдохни!

Погремушка, не играй, не играй, ты, отдыхай!

 Динь-динь, динь-динь-дон, светит солнце ярко, Погремушечка, играй, нашу детку забавляй!

Нет, нет, не звенит! Где-то спряталась, молчит!

 Погремушка, не шути, где же нам тебя найти?

Каждый раз побуждайте ребёнка действовать вместе с вами. При последних словах достаньте погремушку из-за спины, встряхнув её, скажите:«Вот погремушка».

«Барабан»

Покажите малышу барабан и познакомьте со звуками, которые можно извлечь из него. Учите ребёнка стучать одной палочкой, напевая при этом:

 Любит барабанить, долго барабанить,

 та-ра-ба-нить ба-ра-бан.

Играя с ребёнком, восклицайте: «Ай, какой барабан.

 Как громко стучит! та-та-та! Та-та-та!» И спрашивайте «Как стучит барабан?» И отвечайте, и ждите, чтобы ребёнок сказал.

**Игры -занятия с малышом в возрасте от девяти месяцев** до **одного года**

«Колокольчики-бубенчики»

Положите на стол перед малышом два колокольчика и два бубенчика. Возьмите колокольчик и позвените, приговаривая:

 Колокольчик, динь-динь-динь, весело играет!

Предложите ребёнку такой же колокольчик и пусть он им поиграет. А потом позвените бубенчиком.

 Трынцы, трынцы, бубенцы, раззвонились удальцы!

 Побуждайте малыша следовать вашему примеру и он научится распознавать звучание то колокольчика, то бубенчика.

 «Откуда доносится музыка?»

 Приготовьте музыкальную игрушку, коробку с крышкой и корзину с крышкой. Играйте с ребёнком на полу. Включите игрушку и так, чтобы ребёнок её не видел, положите в коробку. Пусть он прислушается к звучанию игрушки, а потом принесёт её к вам по вашей просьбе. Прячьте музыку то в коробку, то в корзинку, переставляя их в разные места комнаты. Побуждайте малыша двигаться в поисках игрушки.

**Игры - занятия, стимулирующие речевое развитие**

**Игры - занятия с малышом в возрасте от одного до трёх месяцев**

«Напевание и поглаживание»

Вам понадобится пуховка или комочек ваты. Возьмите пуховку, вату, покажите её ребёнку и, поглаживая его шейку, ручки, ножки, личико, животик малыша, напевайте:

 Ля-ля-ля-ля-ля-ля , Ля-Лл-ля-ля-ля-ля,

 ДА, да, да. Я пою детке песенку свою.

Если в ходе игры у ребёнка появились первые звуки гуканья, поддержите их, поговорите с ним, используя эти звуки.

«Забава»

Высуньте язык, сделайте им «болтушку», привлекая внимание малыша. Откройте рот и пропойте «А-аа -оооо», затем вытяните губы трубочкой и пропойте «Ууууу». Надуйте щёки и пофыркайте. Малыш, видя эти забавные действия, обязательно через некоторое время начнёт подражать вам, у него появятся звуки гуканья, а затем и гуления.

«Перекличка»

Положите малыша себе на колени. Наклоняйтесь над ним, тормошите его, напевно, с различными интонациями произносите гласные звуки «аааа», «ооооо», «уууу», а также их сочетания: агы-агы, агу-гу и т. д. Чередуйте громкую интонированную речь с шёпотом и беззвучным артикулированием.

Положите малыша себе на грудь и продолжайте предыдущие игровые приёмы.

Возьмите руки ребёнка, обхватите ими своё лицо, проведите его ладонями по своим векам, губам, носу. Напевайте малышу гласные звуки, делая паузу для стимулирования звукового взаимодействия.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от трёх до шести месяцев**

«В огороде заинька»

 Подложите себе под голову подушку перед тем, как лечь на пол. Положите малыша себе на грудь так, чтобы ваши лица были друг против друга. Спойте ему колыбельную

 Люли-люли, баиньки, в огороде заиньки.

 Зайки травку едят, детке баюшки велят.

 Люли-люли,люли-бай, поскорее засыпай!

 Уж я по воду пойду, заек чаем напою.

Пропойте первые две строки высоким голосом, а потом низким. Игра стимулирует певучее гуление малыша.

«Забавы с зеркалом»

Поднесите малыша к зеркалу, ласково спрашивая его «Кто там?2 - и восклицая «Вот наша детка» Предоставьте ему возможность зафиксировать своё отражение в зеркале Возьмите руку ребёнка за локоток, поднимите её до уровня головы, следя за тем, чтобы ладошка дотронулась до головы. Проведите ею вдоль лица ребёнка. Кулачок раскроется, и малыш будет ощупывать своё лицо. А затем проведите «раскрывшейся» кистью ребёнка по своему лицу. Погладьте ладошкой малыша свои щёки, дотроньтесь до носа и рта. Убедитесь, что он следит за своими действиями в зеркале. Дотроньтесь ещё раз до своего рта рукой малыша и пропойте «Ааа», вытянув губы трубочкой «Ууу». Если ребёнок перестал следить за вами в зеркале, постучите по зеркалу и вновь его рукой проведите по своему лицу, распевая гласные звуки.

В ходе игры малыш научится активнее распевать звуки гуления.

«Поиграем с губками»

Сяджьте так, чтобы ваша спина опиралась на что-нибудь, а ноги были согнуты. Разместите ребёнка у себя на коленях. Поиграйте с его губками; нажимая на подбородок, опускайте нижнюю челюсть и возвращайте её в исходное положение так, чтобы при смыкании губ получался лёгкий хлопок. Играя, пойте : «Ма-ма-ма-ма-ма, па-па-па-па, ба-ба-ба-ба».

Игра стимулирует первые слоги лепета у малыша.

**Игры - занятия с малышом в возрасте от шести до девяти месяцев**

«Где огонёк»

В эту игру лучше всего играть ближе к вечеру. Держа ребёнка на руках, включите настольную лампу и воскликните: «Ай, огонёк!» А, выключив, скажите: «Нет огонька» Играйте так ежедневно, и через некоторое время ваш малыш на вопрос «Где огонёк» - будет искать источник звука и поворачивать голову.

«Кукла Ляля»

Посадите яркую куклу на полку или прикрепите её к перекладине манежа. Игрушка должна находиться на одном и том же видном месте. Поднесите малыша к кукле, пусть он её потрогает, рассмотрит, погладит по головке, посмотрит, как она открывает и закрывает глаза. Не забывайте разговаривать с ребёнком, комментируя всё, что он делает: «Вот кукла Ляля!» Позовём её «Ляля, Ляля!»

Ручкой ребёнка покажем, где у куклы глаза, нос, ротик. Пусть кукла споёт песенку «Ляля-ля-для». Спросите малыша «Где Ляля?» Поверните ребёнка лицом к кукле, обхватив его руку, протяните его к игрушке и скажите «Вот кукла Ляля» Посадите или положите малыша в манеж, поднесите к нему игрушку и повторите все предыдущие действия с ней. В конце игры посадите куклу на место. Пусть малыш понаблюдает за вами.

Выньте ребёнка из манежа и спросите про куклу.

Это занятие научит ребёнка находить куклу.

После того, как ребёнок запомнит куклу и начнёт её глазками искать в любом месте по вашей просьбе, вы можете обыгрывать с ним другую игрушку.

Для игры подойдут большие настенные часы или будильник, который вы поставите на полу так, чтобы ребёнок видел его, бодрствуя в кровати или в манеже. Поднесите малыша к часам, а будильник можно поднести к его уху, приговаривая

 Ты послушай, посмотри, как идут мои часы.

 Идут часы вот так: тик-так, тик-так, тик-так.

 Где же, где же, где часы? Вот они, часы мои!

 Идут часы вот так: тик-так, тик-так, тик-так.

Посадите малыша в манеж и спросите «Где часы». Сделайте паузу, оценивая реакцию малыша и побуждая его посмотреть туда, где стоят часы.

 Вот они, часы мои. Идут часы вот так: тик-так, тик-так, тик-так.

«Где кукла, а где часы?»

Вам понадобится кукла, сидящая всегда на одном и том же месте, часы и прозрачный платок. Спросите малыша :»Где кукла Ляля?». Побуждайте его взглядом найти игрушку: «Вот Ляля!». Закройте её затем прозрачным платком и скажите: «Ой, нет, спряталась!». Сдёрните платок и, радуясь вместе с малышом, воскликните: «Ах, вот кукла Ляля». Затем также поиграйте с часами. В конце игры вновь задайте малышу вопросы «Где кукла», «Где часы тик-так»

Ежедневно играя в эту игру, вы научите малыша находить взглядом два предмета, находящихся в определённом месте.

«Туннель»

Вам понадобится большая коробка. Отрежьте у неё две противоположные стороны - получится туннель. Расположите ребёнка около одного конца коробки, а сами сядьте у другого. Заглядывая в «туннель», пропойте те слоги, которые уже умеет произносить ваш малыш. Затем спрячьтесь за коробкой и дождитесь ответного лепета.

 Эта забавная игра поможет малышу научиться прислушиваться к звукам лепета, подражая вам, произносить знакомые слоги.

«Наша песенка»

Положите малыша к себе на грудь и спойте

 Утром я встаю, песенку пою, песенку простую,

 Вот какую - ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля..

Последнюю строчку спойте несколько раз, потом сделайте паузу, побуждая малыша повторить последние слоги. Затем спойте песенку, изменив последние слова:

Утром я встаю, песенку пою, песенку простую,

Вот какую - да-да-да-да-да,да-да-да-да-да.

Меняйте последние строки песен, вводя всё новые и новые слоги: на-на-на-на, па-па-па-па, та-та-та-та, ба-ба-ба-ба.

 Ваш малыш научится прислушиваться к слогам песенки и повторять их.

« Пришла собачка»

Для игры вам понадобится игрушечная собачка и лёгкая непрозрачная накидка. Накройте игрушку накидкой и предложите ребёнку посмотреть., кто под ней спрятался. Вместе с малышом снимите накидку. Ваши движения должны быть неторопливыми и плавными.(Участие в игре взрослого даёт малышу чувство защищённости и снимает страх перед неизвестным). Найдя игрушку, изобразите удивление и радость. Постарайтесь передать эти эмоции малышу. Возьмите игрушку, осторожно дотроньтесь ею до малыша. То приближая, то удаляя собачку, пойте песенку:

 К нам пришла собачка, умная собачка

 С детками играет, очень громко лает. Ав-ав-ав!

Спросите малышку, где собачка, как она лает.

Спрячьте собачку за спину и скажите: «Нет собачки. Где ав-ав»? Побуждайте малыша к звукоподражанию. Предложите ему погладить собачку, позвать её, сказав: «Иди!» и сделать соответствующий жест.

«Кошка в корзинке»

Вам понадобятся игрушечная кошка и корзинка. Играть можно в манеже и на полу. Покажите малышу корзинку с кошкой и скажите: «Вот корзинка. А кто в корзине сидит?». Покажите, как кошка вылезает из корзинки: сначала появляются хвост и ушки, а уже потом «ставит» лапки на край корзинки, наконец, выпрыгивает, мурлыкая и мяукая. Поднесите игрушку к ребёнку, побуждая его рассмотреть, потрогать, погладить кошечку. Пока малыш знакомится с игрушкой, несколько раз произнесите: «Киса! КС-с! Мяу, мяу!» Затем спойте песенку:

 Киска к деткам подошла, молочка просила.

 Молочка просила, « мяу»,-говорила,-мяу, мяу, мяу.

 Угостили молочком, кисонька поела,

 Кисонька поела, песенку запела: «Мур-мур-мур-мур».

Спрячьте кошку в корзинку так, чтобы был виден хвост. Спросите малыша: «Где киска, мяу» Побуждайте искать игрушку словами: «Скажи: иди, иди! Зови: киса, киса, ксс». Каждый раз, пряча кошку, переставляйте корзинку в разные места комнаты или манежа. Побуждайте ребёнка доползти до неё и найти игрушку.

Эта игра познакомит его с новой игрушкой и научит находить предмет по вашей просьбе, обогатит речь словами: кошка, киска, кс-с, мяу, киса. Позже малыш сам выберет слово, которое будет обозначать кошку.

«Песенка»

Вам понадобится лёгкий платок. Покажите его малышу. Подбрасывайте и ловите платок, двигаясь перед ребёнком. Убедившись в том, что он наблюдает за вами, продолжайте играть, напевая: «Ла-ла-ла-ла лапушка!» Сделайте паузу, ожидая ответного лепета. Распевайте самые простые слоги и слова.

 МА-ма-ма-ма-мамочка

 БА-ба-ба-ба-ба-бабушка

 Ду-ду-ду-ду-ду-дудочка

 Па-па-па-па-па-папочка.

«Ай, да мячик»

Покажите малышу яркий мячик среднего размера . Поиграйте с мячом, ударяя им об пол. Обследуйте его рукой ребёнка: круглый, гладкий. Спойте песенку.

 Ай да, мячик, ай да мячик!

 Как легко, легко он скачет.

 Прыг-скок, прыг-скок,

 покатился в уголок.

Покатите мячик в противоположную от малыша сторону так, чтобы он не потерял его из виду. Спросите: «Где мячик, бом-бом ? Куда укатился? Принеси маме мячик, бом, бом!

Сначала учите малыша приносить мячик, побуждая словом «дай», а затем и катать его «кати».

Чтобы разнообразить впечатление от игры, используйте разные по величине, фактуре и весу мячи.

Играя в эту игру, ваш малыш научится понимать слова: мячик, дай, на, принеси, покати, кати.

«Мишки веселятся»

Вам понадобятся два плюшевых медведя. Покажите малышу, как они «играют»: пляшут, обнимаются, падают. При этом напевайте весёлую песенку6

 Танцевать два мишки вышли.

 Ра-ра-ра-, Ра-ра-ра.

 Тонкий Миша с толстым Мишенькой.

 Ра-ра-ра. Ра-ра-ра.

 Миша тонкий уморился.

 Ра-ра-ра. Ра-ра-ра.

 И на толстого свалился.

 Ра-ра-ра, Ра-ра-ра.

Дайте одного мишку малышу и поиграйте вместе. Проговаривайте все действия: « Как мишка пляшет? Вот как. Ля-ля-ля-ля. Как мишка падает? Вот как бах!» Побуждайте ребёнка подражать вашим действиям с игрушкой, учите произносить новые звуки. Затем мишки могут «помахать» лапами, попрощаться: «Пока!». Предложите малышу помахать лапой мишке вслед «Пока».

***Игры - занятия с малышом в возрасте от девяти месяцев до одного года***

***«***Забавы перед зеркалом»

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Высовывайте язык, издавайте забавные звуки, надувайте щёки, фыркайте, привлекая внимание вашего малыша к вашему отражению в зеркале. Побуждайте малыша подражать вам, напевайте слоги, которых нет в его лепете.

«Догони зайчика»

Вам понадобится плюшевый зайчик на резинке. Покажите малышу, как он умеет ловко прыгать. Напевайте песенку, называя имя малыша

 К Саше зайчик подбежал, возле Саши прыгать стал,

 Прыг-скок, прыг-скок - догони меня, дружок!

С окончанием пения отбросьте зайку в сторону со словами « Ай, убежал». Пусть малыш возьмёт в руки игрушку и принесёт её вам или поиграет с ней под ваше пение. Предложите ему позвать зайку: « Зая !Зая!Зая! Иди! Иди! Иди!»

«Послушные ручки»

Сядьте на пол, ребёнка посадите напротив. Напевайте песенку, выполняя движения, о которых в ней говорится, а малыш пусть вам подражает.

 Ручками мы хлопаем, да-да-да.

 Ручками мы хлопаем, да-да-да.

Выразительно артикулируйте, напевая слог «да», чтобы малыш смог понаблюдать за вашими губами. Побуждайте его к подпеванию и пожражанию.

 Ручками помашем - да-да-да-да.

 Ручками попляшем да-да-да!

«Соотнесение игрушки и картинки»

Подберите картинку размером 20-30 см с изображением игрушки, например, машины. Покажите малышу игрушку. Покатайте её , а затем спрячьте и предложите рассмотреть картинку. Спросите:» Где машинка на картинке?» После паузы, если малыш не пытается искать игрушку на картинке, поводите его пальчиком по изображению, указав на машинку. Спрячьте картинку и, показав игрушку, спросите «Где машинка».

Играя в эту игру, вы научите малыша соотносить игрушку с её изображением. Через 5-6 игр поменяйте игрушку и картинку.

«Найди, принеси, отдай»

Вам понадобятся корзинка с крышкой и знакомые малышу игрушки. Если он ещё не ходит, играйте за столом, а если хорошо ползает или ходит, проводите игру на полу.

Принесите корзину, наполненную игрушками. Предложите малышу открыть крышку корзинки и достать нужную игрушку. Пусть он отдаст её папе, бабушке и т. д. - всем членам семьи по очереди. В эту игру можно играть вечером, когда вся семья в сборе.

«Машина»

Посадите малыша в большую коробку и поиграйте с ним в машину. Толкайте коробку сзади или, прикрепив к ней верёвку, тяните вперёд. Напевайте песенку во время движения

 Машина, машина, куда ты едешь?

 машина, машина, кого ты везёшь?

Остановитесь и, наклоняясь к малышу, спойте «Би-би-би. Би-би-биии»

 Машина, машина, ты нас покатай

 машина, машина, быстрей объезжай!

Выразительно пропойте, чётко артикулируя: Би-би-би.

 Машина, машина, ты всех обгони,

 машина, машина, направо сверни!

Наклоняясь к малышу, пойте: БИ-би-биии.

 Машина, машина, вези нас домой,

 машина, машина, приехали, стой!

При последних словах «затормозите», но так, чтобы ребёнок не упал: «Би-би-биии»

Игру можно разнообразить: пусть малыш посадит в машину любимую игрушку и под ваше пение возит её. Во время игры вызывайте у ребёнка желание вам подпевать.

«Ах, вы сени»

 Вам понадобятся две одинаковые небольшие куклы. Напевайте весёлую плясовую мелодию, приподнимая и опуская куклу. Говорите при этом: «Ляля пляшет Вот как пляшет. Ля-ля-ля». Дайте малышу другую куклу и предложите показать, как она пляшет. Выполняйте движения вместе под ваше пение.

 Ах, вы, сени, мои сени, сени новые мои!

 Сени новые, кленовые, решётчатые!

Скажите малышу, что кукла устала и хочет спать Качая куклу, напевайте.

 Баю-баю-баю, куколку качаю

 куколка устала, целый день играла.

Спросите: «Как Ляля пляшет, как она спит, как ходит. Покажите ещё раз эти действия, побуждая ребёнка подражать вам, ориентируясь на показ и слова. Учите малыша повторять за вами первые облегченные слова: Ляля, топ-топ, бай-бай.

«Игра с разными мячами»

Для этой игры используйте как можно больше мячей, и резиновых, и набивных, и пластмассовых и т. п. Высыпьте их на пол и попросите малыша: «Дай мячик. Бом-бом». Играя в эту игру, вы сформируете первые обобщения в понимаемой речи.

«Куклы»

Вам понадобятся различные куклы по размеру, материалу и игрушечный грузовик. Разложите всех кукол на полу вместе с другими игрушками. Привезите грузовик, предложите малышу найти всех куколок и посадить их в машину и покатать. Эта игра поможет сформировать первые обобщения в понимаемой речи.

«Рассматривание книжки»

Вам понадобится книжка для самых маленьких. Учите ребёнка переворачивать страницы, рассматривать картинки, водить пальчиком по изображённым на них предметам, называть их облегчёнными словами. Учите малыша по вашей просьбе находить и показывать ту или иную картинку.

**Формирование мелкой моторики**

**в доречевом периоде**

**Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для последующего формирования речи.**

Случайность ли, что тренировка движений влияет на созревание речевой моторной области? Для того, что бы ответить на этот вопрос, в Санкт-Петербурге в АПН В 70-е годы прошлого века провели такие наблюдения. У детей в возрасте 6-ти недель записывали биотоки мозга, затем у одних из этих детей тренировали правую руку, а у других левую. Тренировка заключалась в массаже кисти руки и пассивным, т.е проводимых взрослыми сгибаниях и разгибаниях пальчиков. Через месяц и через два после начала работы повторно записывались биотоки мозга и математически вычислялась степень устойчивости в появлениях волн высокой частоты, что является показателем степени созревания коры мозга. Оказалось, что через месяц тренировки высокочастотные ритмы стали отмечаться в области двигательных проекций, а через два месяца – и в будущей речевой области. Аналогично запись биотоков мозга проводилась и на группе детей такого же возраста, с которыми никогда тренировки не проводились. Результаты, полученные в этих наблюдениях, показали, что тренировка пальцев рук ускоряет процесс созревания речевых областей. И эти данные говорят о том, что речевые области формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.

Итак, дорогие родители, вы теперь в курсе, почему так важно развивать мелкую моторику вашего ребёнка и я предлагаю вам этому научиться!

**2-3 недели – 1 месяц.**

Цель занятий : нормализовать психомоторное развитие ребёнка

1. Слегка разведите согнутые руки в стороны, скользите ими по поверхности стола, затем прижмите их к боковым поверхностям груди; выполняется упражнение с лёгкой вибрацией.
2. Массаж подушечек пальцев :

–поглаживание мамиными пальцами, мягкой зубной щёткой : поглаживание ладошки малыша по направлению от кисти к кончикам пальцев,

- от ноготков до сгиба фаланги,

- « обработка» каждого пальчика с 4-х сторон зигзагообразными движениями.

Для развития координации движений рук держите ребёнка неспелёнутым (некоторое время в течении дня).

**1-2 месяца**

Поднимайте руки вверх поочерёдно или одновременно.

2.Отведите руку ребёнка в сторону, очень осторожно её встряхивая .

3.Ребёнок лежит на спине. Свой большой палец вложите в кисть малыша, слегка придерживая её другими пальцами. Свободной рукой поглаживайте внутреннюю поверхность ручки ребёнка.

4.Большими пальцами обеих рук мягко надавливайте на ладонную поверхность кистей ребёнка, пока ребёнок крепко не захватит ваши пальцы в кулачок. Проводите упражнение до 10-20 сек.

5. При приведении и отведении пальца к ладонной поверхности проводите точечный массаж около оснований больших пальцев обеих рук , а затем у основания каждого пальца.

**2-3 месяца**

1. Развитие хватательного рефлекса; предложите ребёнку для захвата удобную игрушку с округлой ручкой.
2. Подвешивание игрушки в зоне досягаемости (постепенно ребёнок дотягивается до видимого предмета).
3. Подвешивание разноцветных лент, подведение рук ребёнка к концам лент (на ленты можно подвесить колокольчики, звучащие предметы).

**3-4 месяца**

1. Массаж кисти; кольцевое растирание по наружной стороне руки, массируйте отдельно каждый пальчик, трогайте, перебирайте, поглаживайте, растирайте пальцы малыша так часто, как это возможно.
2. Проводите пальчиковую гимнастику. Левой рукой мама выпрямляет все пальчики у ребёнка, а правой проводит упражнение с каждым пальчиком – разводит пальчики в стороны, круговые движения каждого пальчика по часовой и против часовой стрелки, сгибание и разгибание каждого пальчика. Особое «внимание» при выполнении упражнений следует уделять большому пальцу правой руки, т.к. мы знаем, что импульсы идут в речевой центр коры г. м.
3. Схватывание больших и маленьких предметов (кольца пирамиды от 3 до 5 см.) Цель этого упражнения - разное раскрытие ладони, поворот кисти, разнообразные движения рук. Очень хорошо проводить это упражнение, когда ребёнок лежит на животе.

**4-5 месяцев**

1. Поиграйте ручками, хлопая раскрытыми кистями ребёнка по своей ладони.
2. Скрестите руки ребёнка на груди. Вложите большие пальцы в ладони ребёнка, разведите ручки в стороны, затем скрестите на груди. При перекрещивании сверху должна быть то правая , то левая рука.
3. Раскачивайте с малышом неваляшку, упражняйтесь в удерживании бутылочки.

**5-6 месяцев**

1. Поглаживайте, растирайте ручки ребёнка, проводите гимнастику.

**6-9 месяцев**

1.Поглаживайте, растирайте ручки ребёнка, проводите гимнастику, как и в предыдущие возраста.

2. Вкладывание колец, игрушек разного размера в ладонь ребёнка.

3.Манипулирование гирляндой игрушек на лентах. Цель-подтягивание игрушек.

3. Манипулирование бочонком (открыть-закрыть крышку), вынимание игрушек из бочонка, перекладывание игрушек из ведёрка в коробку или в другое ведёрко.

4. Постукивание предметами об стол, об пол, похлопывание по ним ладонью, сжимание в руках резиновых, латексных, матерчатых игрушек.

5. Музыкальные центры, издающие различные звуки. Иногда кнопки на таких центрах выполнены в виде зверей. Нажав на них, ребёнок услышит соответствующее звукоподражание.

6. Рассматривание, поглаживание картинок в мягкой книге из ткани. Такую умную и нужную книжку мамы и бабушки смогут смастерить сами, используя свою фантазию.

**9-12 месяцев**

1. Делайте круговые движения руками.
2. Поднимайте руки вверх, в стороны, вытяните вперёд, опустите вниз по словесной инструкции.
3. Играйте в «Ладушки», «Сороку», хлопайте ручками по воде.
4. Противопоставление пальчика всем остальным, нажимание на кнопки телефона, кручение телефонного диска, вынимание и вкладывание разных по форме и цвету игрушек в прорези, нанизывание колец на стержень.
5. Научите малыша ставить кубик на кубик. Построив на глазах у малыша башню, разрушьте её со словами «бах». Учите малыша строить и разрушать.
6. Заводные машинки, курочка, поезд. Сначала покажите ребёнку как заводить игрушку, а потом предложите ребёнку сделать это самостоятельно.

Развитие мелкой моторики способствует развитию речи. И эти упражнения вы сможете проводить со своим малышом тогда, когда он и говорить не умеет. Но, выполняя массаж, пальчиковую гимнастику, упражнения с предметами, вы развиваете речевой центр в головном мозге и тем самым помогаете ребёнку развивать его речь.

**Почемучка для пап и мам**

**Речевая азбука для родителей**

В каких случаях проявлять беспокойство по поводу возможных нарушений речи у ребёнка?

1.У ребёнка врождённый порок развития органов речи: расщелина нёба или губы.

2.К 1.5-2 годам у ребёнка не появилось ни одного осмысленного слова.

3.Ребёнок плохо понимает вашу речь, когда не видит ваших губ.

4.Ребёнок не использует в общении мимику и жесты.

5.Ребёнок не понимает вашу речь, не реагирует на собственное имя.

6.У ребёнка появляются похожие на слова формы, но он не использует их для общения даже с самыми близкими людьми.

7.В речи наблюдаются признаки заикания: запинки, паузы, остановки, повторы слов, нарушение дыхания во время речи в виде судорожного вдоха, всхлипывания.

8.Ребёнок говорит «гнусаво», с носовым оттенком.

В этих случаях необходимо обратиться к логопеду за консультацией в 2 года, если были тяжёлые роды, асфиксия, родовспоможение, тяжёлое протекание беременности.

Родители могут самостоятельно повлиять на речевое развитие ребёнка:

-Разговаривать с ребёнком о том, что вы делаете «здесь и сейчас», медленно и чётко.

-Вести «параллельный разговор» - «ритуал называния», когда ребёнок смотрит на предмет.

-Читать книги, называть картинки, обыгрывать стихи, потешки, сказки.

-Использовать приём дополнения детского высказывания.

-Использовать приём объяснения: планирование, начало, окончание действия.

-Использовать приём «лесов»: взрослый начинает – ребёнок продолжает.

-Петь песенки.

-Не перегружать ребёнка чересчур сложными словами и фразами. Говорить с ним на доступном уровне.

-Нужно ли «сюсюкать»? Всему своё время. В раннем возрасте такой язык просто необходим ребёнку, обучает его формам слов, которые ему доступны.

-Поощрять активность ребёнка в рамках его возможностей. Излишняя опёка подавляет ребёнка и ограничивает его развитие.

**Если** ребёнку исполнилось 3 года, он обязательно должен уметь говорить фразами. Отсутствие фразовой речи свидетельствует о задержке речевого развития, а отсутствие слов в 3 года – о грубых нарушениях общего развития.

Почемучка для пап и мам.

Памятка по предупреждению речевых нарушений у детей

в возрасте до 1-го года (сигналы опасности)

В 2 месяца плохо реагирует на обращение к нему; недостаточная выразительность интонации при гуканьи.

В 3 месяца нет гуления или оно тихое, однообразное; плохо реагирует при обращении к нему; не фиксирует взгляд на предмете.

В 4 месяца не реагирует на перемену интонации в вашем голосе; не поворачивается в поисках источника звука (человеческого голоса, звука погремушки).

В 5 месяцев голосовые реакции бедные, неполноценные. Отсутствует певучее гуление. Изредка произносит отдельные звуки; интонация при гулении невыразительная; самоподражание отсутствует. Попёрхивается при еде. Снижен интерес к окружающему и к игрушкам.

В 6 месяцев лепет либо отсутствует, либо малоактивный, в нём нет звуков П, Б, М. Реакция на обращённую речь проявляется звуками, лишёнными эмоциональной окраски. Ориентировочная реакция на новое лицо недостаточна и не переходит в познавательный интерес.

В 7 месяцев не имитирует звуки взрослой речи, не пытается контактировать со взрослыми с помощью звуков, отсутствует готовность к совместной игровой деятельности со взрослыми.

В 8 месяцев не оборачивается , когда его окликивают, для привлечения вашего внимания использует только плач, отсутствуют подражательные игровые действия («Ладушки», «Сорока-ворона), бегут слюни, высовывает язык.

В 9 месяцев предметная деятельность у малыша формируется с трудом, формируется с трудом связь между словами и предметами, снижен интерес к игрушкам.

В 10 месяцев основной вид деятельности – эмоционально – положительное общение со взрослыми, не развивается интонационная сторона речи, нет активного лепета.

В 11 месяцев первые слова не появляются, даже механически, речь на уровне лепета, успешные манипуляции с предметом не вызывают радостное оживление, смех, реакция на новое, на незнакомого человека неадекватная.

 В 12 месяцев осмысленно не произносит первые 6-10 слов, поведение ребёнка не регулируется словами, малыш не откликается на просьбы взрослых «сними шапку», «закрой шкаф», «иди спать» и т. д. Навыки самостоятельности формируются с трудом, снижен интерес к игрушкам . Действия с игрушками нецеленаправленные, отсутствует подражание словам взрослых, мимика, жест при общении невыразительные, обильное слюнотечение, часто открыт рот, язык лежит на нижней губе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели речевого развития | Время появленияв норме | ДостиженияВашего малыша(время появления) | Вашинаблюдения |
| Слуховое сосредоточение на речевые звуки | 1 мес. |  |  |
| Улыбка при общении со знакомыми людьми, первые звуки | 2 мес. |  |  |
| Появление гуленияУлыбается, когда слышит своё имя или просто ласковый голос. | 3 мес. |  |  |
| Комплекс оживления | 3 мес. |  |  |
| Смех при общении со взрослыми Поворачивается, услышав , что его зовут.Гулит- «гхы», «ыхы», «гы». Разговаривает таким образом с мамой, если она ему подражает. | 4 мес. |  |  |
| Появление «свирели» (певучего гуления)Услышав звук, поворачивается и ищет его источник. | 5 мес. |  |  |
|  Появление лепета.Прекращает действия, когда слышит своё имя. | 6 мес. |  |  |
| Начало подражаниям действиям взрослыхПонимает, когда его ругают. | 6 мес. |  |  |
| Появления и развитие модулированного лепета. Прекращает то, чем занимается, когда ему говорят «нельзя». | 8 мес. |  |  |
| Развитие подражательных движений(«Ладушки»).Реагирует на слова «Иди ко мне», протягивая ручки.Подражает покашливанию, мычанию, цоканью. | 9 мес. |  |  |
| Начало понимания речи.Чётко произносит одно слово (чаще всего «мама»)Понимает, когда с ним прощаются. | 10 мес. |  |  |
| Первые лепетные слова с соотнесением.Понимает названия знакомых предметов.Интересуется фотографиями. | 10-11 мес. |  |  |
| Понимание простой инструкции, дополняемой жестами, пять- шесть лепетных слов | 11-12 мес. |  |  |

**.**

**Вас должно насторожить, если в 1 месяц:**

1. Отсутствует зрительное сосредоточение. Не следит глазками за движением яркой или звучащей игрушки справа-налево.
2. Крик пронзительный или очень тихий, в виде всхлипывания или вскрикивания, обычно на вдохе.
3. Не реагирует на голос взрослого (хаотичные движения руками и ногами или замирает).

**2 месяца**

1.Плохо реагирует на обращение к нему.

2.Не прислушивается к звону колокольчика и не следит глазами за погремушкой, которую перемещают из стороны в сторону

3.Недостаточная выразительность интонации при агуканьи.

4.Не смотрит на мать, когда она заговаривает с ним.

**3 месяца**

1.Не поворачивается в поисках источника звука.

2.Отсутствует начальное гуление

3.Не тянется полу открытой ручкой к красному предмету.

4. Не улыбается, когда к нему обращается взрослый.

**4 месяца.**

1.Не улыбается, когда вы с ним разговариваете.

2.Не реагирует на перемену интонации вашего голоса.

3.Не оборачивается, не поднимает голову в поисках звука.

**5 месяцев.**

1.Не может отличить доброжелательный и недовольный тон.

2. К концу пятого месяца ребёнок не произносит отдельные звуки или слоги (га-га, ба-ба)

3.Не пытается отыскивать глазами людей, которых ему называют (где папа).

**6 месяцев.**

1.Ребёнок не отличает мать от других женщин

2.Не даёт ориентировочной или отрицательной реакции на новое лицо.

3.Лепет отсутствует или малоактивные, без интонации; в нём нет звуков П Б М

4.Не может ухватить кубик .

**7 месяцев.**

1.Не может стучать кубиком по столу.

2.Не пытается контактировать со взрослыми с помощью звуков.

3.Отсутствует готовность к совместной игровой деятельности со взрослыми.

**8 месяцев.**

1.Для привлечения внимания использует только плач.

2.Не оборачивается, когда к нему обращаются или зовут.

3.Отсутствуют подражательные игровые действия –«Ладушки», «Сорока-ворона»

4.Обильное слюнотечение, высовывает язык.

5.Не может удержать между большим и указательным пальцем пуговицу.

**9 месяцев.**

1.Не может повторить за взрослым 8 различных звукосочетаний и слогов.

2.Не может стучать кубиками друг о друга.

3.Не пугается и не стесняется чужих людей.

4. Не пытается самостоятельно пить из чашки и сдёргивать шапочку с головы.

**10 месяцев.**

1.Не машет головой в знак отрицания или рукой при прощании.

2.Не повторяет или не имитирует такое действие , которое вызывает смех у окружающих.

**11 месяцев.**

 1. Не поддерживает чашку при питье или не может самостоятельно есть сухарь.

 2. Реакция на нового человека, на незнакомое неадекватная.

**12 месяцев**

1. Не прислушивается к музыке, не проявляет интерес к автомашинам

 Не может произнести осмысленно слова – дай, мама, ляля, на, джж- машина, кхх-кошка, гав- собака**.**

1. поведение ребенка не регулируется словами, малыш не откликается на предложение взрослых- закрой шкаф, сними шапку и т.д.
2. не может удержать одной рукой 2 кубика маленьких или подать игрушку взрослому.
3. обильное слюнотечение, часто открыт рот, язык лежит на нижней губе.

**Дневник наблюдений**

**за речевым развитием**

**вашего крохи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели речевого развития | Время появленияв норме | ДостиженияВашего малыша(время появления) | Вашинаблюдения |
| Слуховое сосредоточение на речевые звуки | 1 мес. |  |  |
| Улыбка при общении со знакомыми людьми, первые звуки | 2 мес. |  |  |
| Появление гуленияУлыбается, когда слышит своё имя или просто ласковый голос. | 3 мес. |  |  |
| Комплекс оживления | 3 мес. |  |  |
| Смех при общении со взрослыми Поворачивается, услышав , что его зовут.Гулит- «гхы», «ыхы», «гы». Разговаривает таким образом с мамой, если она ему подражает. | 4 мес. |  |  |
| Появление «свирели» (певучего гуления)Услышав звук, поворачивается и ищет его источник. | 5 мес. |  |  |
|  Появление лепета.Прекращает действия, когда слышит своё имя. | 6 мес. |  |  |
| Начало подражаниям действиям взрослыхПонимает, когда его ругают. | 6 мес. |  |  |
| Появления и развитие модулированного лепета. Прекращает то, чем занимается, когда ему говорят «нельзя». | 8 мес. |  |  |
| Развитие подражательных движений(«Ладушки»).Реагирует на слова «Иди ко мне», протягивая ручки.Подражает покашливанию, мычанию, цоканью. | 9 мес. |  |  |
| Начало понимания речи.Чётко произносит одно слово (чаще всего «мама»)Понимает, когда с ним прощаются. | 10 мес. |  |  |

**Вас должно насторожить, если в 1 месяц:**

1. Отсутствует зрительное сосредоточение. Не следит глазками за движением яркой или звучащей игрушки справа-налево.
2. Крик пронзительный или очень тихий, в виде всхлипывания или вскрикивания, обычно на вдохе.
3. Не реагирует на голос взрослого (хаотичные движения руками и ногами или замирает).

**2 месяца**

1.Плохо реагирует на обращение к нему.

2.Не прислушивается к звону колокольчика и не следит глазами за погремушкой, которую перемещают из стороны в сторону

3.Недостаточная выразительность интонации при агуканьи.

4.Не смотрит на мать, когда она заговаривает с ним.

**3 месяца**

1.Не поворачивается в поисках источника звука.

2.Отсутствует начальное гуление

3.Не тянется полу открытой ручкой к красному предмету.

4. Не улыбается, когда к нему обращается взрослый.

**4 месяца.**

1.Не улыбается, когда вы с ним разговариваете.

2.Не реагирует на перемену интонации вашего голоса.

3.Не оборачивается, не поднимает голову в поисках звука.

**5 месяцев.**

1.Не может отличить доброжелательный и недовольный тон.

2. К концу пятого месяца ребёнок не произносит отдельные звуки или слоги (га-га, ба-ба)

3.Не пытается отыскивать глазами людей, которых ему называют (где папа).

**6 месяцев.**

1.Ребёнок не отличает мать от других женщин

2.Не даёт ориентировочной или отрицательной реакции на новое лицо.

3.Лепет отсутствует или малоактивные, без интонации; в нём нет звуков П Б М

4.Не может ухватить кубик .

**7 месяцев.**

1.Не может стучать кубиком по столу.

2.Не пытается контактировать со взрослыми с помощью звуков.

3.Отсутствует готовность к совместной игровой деятельности со взрослыми.

**8 месяцев.**

1.Для привлечения внимания использует только плач.

2.Не оборачивается, когда к нему обращаются или зовут.

3.Отсутствуют подражательные игровые действия –«Ладушки», «Сорока-ворона»

4.Обильное слюнотечение, высовывает язык.

5.Не может удержать между большим и указательным пальцем пуговицу.

**9 месяцев.**

1.Не может повторить за взрослым 8 различных звукосочетаний и слогов.

2.Не может стучать кубиками друг о друга.

3.Не пугается и не стесняется чужих людей.

4. Не пытается самостоятельно пить из чашки и сдёргивать шапочку с головы.

**10 месяцев.**

1.Не машет головой в знак отрицания или рукой при прощании.

2.Не повторяет или не имитирует такое действие , которое вызывает смех у окружающих.

**11 месяцев.**

 1. Не поддерживает чашку при питье или не может самостоятельно есть сухарь.

 2. Реакция на нового человека, на незнакомое неадекватная.

**12 месяцев**

1. Не прислушивается к музыке, не проявляет интерес к автомашинам

 Не может произнести осмысленно слова – дай, мама, ляля, на, джж- машина, кхх-кошка, гав- собака**.**

1. поведение ребенка не регулируется словами, малыш не откликается на предложение взрослых- закрой шкаф, сними шапку и т.д.
2. не может удержать одной рукой 2 кубика маленьких или подать игрушку взрослому.
3. обильное слюнотечение, часто открыт рот, язык лежит на нижней губе.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ВЫВОД**

**Становление речи у ребёнка первого года жизни** представляет собой условно-рефлекторный процесс. Условные сигналы первой сигнальной системы со всех анализаторов уже в раннем детстве опосредуются речевыми звуками, словами, соединениями слов, т. е. тесно связываются с деятельностью речедвигательного анализатора - главным звеном второй сигнальной системы. (И.П. Павлов, И.А. Сикорский и др.)

При нормальном речевом общении детей с окружающими речевые связи образуются путём подражания и упрочиваются путём рефлекторного повторения. - физиологической эхолалии. Для того, чтобы ребёнок стал говорить, у него должны достигнуть определённого уровня развития как речедвигательный и слухо-речевой анализаторы, так и органы артикуляции.

 Зависимость процессов развития от обучения в раннем возрасте не меньше, чем в дошкольном и школьном, но характер обучающих воздействий здесь иной. **Чем младше ребёнок, тем организованные формы обучения, проводимые** воспитателем **или педагогом, всё больше уступают на задний план, уступая место стихийно и бессознательно осуществляемым обучающим воздействиям матери и других взрослых.**

Ребёнок «заражается» эмоцией матери, выражениям которой он умеет подражать. Чтобы возник эффект подражания со стороны ребёнка, мать должна воспроизвести вначале внешние проявления эмоции самого ребёнка, и тогда эти проявления становятся в его подражательных усилиях более отчётливыми; улыбка делается определённее, а звуки врождённого гукания, а затем и гуления более активными. Чем больше физические характеристики эмоциональных высказываний матери уподобляются голосовым возможностям младенца, тем легче ему подражать ей и, следовательно, устанавливать с нею характерный для раннего возраста эмоциональный социальный контакт.

В интересующем нас раннем периоде развития, протекающем под знаком эмоционального общения ребёнка со взрослым и эмоционального познания в процессе этого общения предметного мира, коммуникативные единицы представляют собой эмоционально-выразительные комплексы, основными компонентами которой являются мимика, жестикуляция, пантомима, выражение глаз и интонации.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. **Ануфриева А.И. , Митюкова О.М. «Игры и занятия для малышей».-Горький, 1960.**
2. **Аксенова Л. И. «Ранняя комплексная помощь детям с отклонениями в развитии как одно из приоритетных направлений современной специальной (коррекционной педагогики). «Дефектология». 2002. №3 с.9-20.**
3. **Архипова Е.Ф. «Логопедическая работа с детьми раннего возраста». М. «Астрель» 2005.**
4. **Баянская Е.Р., Разенкова Ю.Л., Выродова Н.А. «Мы: общение и игра взрослого с младенцем.» Книга для родителей.-М., 2000.**
5. **Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет».-М. 1988.**
6. **Винарская Е.Н. «Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии». М. «Просвещение».1987.**
7. **Екжанова Е.А. «Использование тонкого пальцевого тренинга для коррекции и стимуляции психофизического развития детей раннего возраста\\ Проблемы младенчества: нейро-психолого-педагогическая оценка развития и раняя коррекция отклонений». М.. 1999.**
8. **Жукова О. «Первые уроки». С-Петербург «Нева» 2004. с. 32.**
9. **Журба Л.Т., Мастюкова Е.М. нарушения психомоторного развития детей первого года жизни» . М. 1981.**
10. **Корницкая С.В. «Влияние содержания общения на отношение детей раннего возраста ко взрослым»// Вопросы психологии .1973. №4.**
11. **Кольцова О.М. «Ребёнок учится говорить». М. просвещение, 1976.**
12. **Лазуренко С. Б., Половинкина О.Б. «Педагогические технологии в системе комплексной реабилитации недоношенных детей». Дефектология. 2003. №4. с. 53-55.**
13. **Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии». М., 2002.**
14. **Сигал М. «Ребёнок играет. От рождения до года». С-Петербург «Питер» 1996. с. 220.**
15. **Теплюк С. Н. «Ребёнок от рождения до года». М. « Мозаика-Синтез» 2005.**
16. **Школьникова Н.Н. Развивающее взаимодействие с детьми раннего возраста» Дефектология. 1991.№4.**