**Критерии оценки информационной карты освоения обучающимися образовательной программы «Я – художник»**

*Низкий уровень. Владение материалами и технологическими операциями.* Ребенок не знает способов заготовки и хранения материалов. Работа ведется неаккуратно, без применения необходимых инструментов. Не реализует полученные навыки в повседневной деятельности. Ребёнок предпочитает «работу по образцу», повторяет за педагогом или соседом, не внося в собственную работу практически никаких изменений. Не пытается экспериментировать с художественными и природными материалами, техниками, способами изображения. Воображение и образное мышление развито слабо. Не умеет анализировать, изменять и дополнять работу. Интерес к работе не достаточно устойчив, часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.). Не стремится передать в работе свои чувства, эмоции. Ребенок практически не пользуется средствами выразительности: линией, формой, цветом. Не различает цвета по теплохолодности, тону, яркости, контрастности. Не умеет выбрать наиболее подходящий материал для раскрытия образа. Составить композицию не может даже при помощи педагога. Останавливается перед трудностями, не уверен в собственных силах. Не имеет собственной точки зрения на обсуждаемую тему. Постоянно нуждается в стимулировании со стороны педагога. Волевые качества ребенком проявляются вяло. Ребенок не всегда достаточно внимателен и усидчив. Не умеет доводить работу до конца, заканчивает деятельность в зависимости от внешних факторов (усталость, ушел товарищ и т.п.).

*Средний уровень. Владение материалами и технологическими операциями.* При работе частично использует знания о свойствах материалов. При выборе композиционного решения ребенок проявляет творческую заинтересованность и активность, но анализирует, изменяет и дополняет работу только после обсуждения с педагогом. Не отказывается от эксперимента с художественными и природными материалами, но делает это лишь по заданию. При свободном выборе материалов использует лишь хорошо знакомые материалы, техники и приемы работы, иногда обращается за помощью к педагогу. В работе отсутствует целостность цветового решения, не всегда используются знания о свойствах цвета (теплохолодности, контрастности и т.д.) для передачи собственных чувств и эмоций. Интерес к работе не достаточно устойчив, часто зависит от внешних факторов (настроение, интерес к теме и т.д.), ребенок не всегда внимателен к объяснению. Достаточно уверенно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудности в общении с большинством ребят. Старается быть доброжелательным и корректным в общении с детьми, но не всегда слушает и слышит других. Не всегда имеет свою собственную точку зрения и может аргументировать её. Стремится быть самостоятельным в выполнении заданий и творческих работ, но не всегда проявляет инициативу. Ребёнок не всегда достаточно внимателен и усидчив.

*Высокий уровень. Владение материалами и технологическими операциями.* Композиционное и цветовое решение находит без помощи педагога. Активно пользуется средствами выразительности (цвет, линия, форма). Способен придумать нетрадиционные ходы и решения. Обладает устойчивым вниманием и интересом к работе. Стремится передать в работе собственное отношение к изображаемому. Уверенно и комфортно чувствует себя в коллективе, не испытывает трудностей в общении. Способен аргументировано отстаивать свою точку зрения. Самостоятельно принимает творческие решения, за помощью к педагогу обращается только в случае аргументированной необходимости. Хорошо слушает и слышит других. При обсуждении идей и работ корректен и дружелюбен, способен поддержать товарища и доброжелательно оценить его работу. Готов участвовать в коллективной работе. Всегда внимателен и усидчив, доводит начатое дело до конца.