**Технологическая карта изучения темы «Павловопосадские платки» к уроку Изобразительного искусства в 3 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Павловопосадские платки** |
| **Цель темы** | Знакомство с творчеством павловопосадских мастеров.  Обучение умению рисовать павловопосадские цветы. |
| **Планируемый результат** | Умение рисовать павловопосадские цветы.  Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. |
| **Основные понятия** | Павловский Посад, павловопосадские платки. |
| **Межпредметные связи** | Технология, развитие речи |
| **Ресурсы:**  **- основные** | Учебник, образцы платков, наглядный материал, краски/гуашь, кисти, баночка для воды, салфетки, альбом. Методическое пособие. |
| **Организация пространства** | Работа групповая, фронтальная. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность**  **ученика** | **Деятельность**  **учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа** | **Формирование УУД** |
| **1. Мотивация к учебной деятельности**  *(3 мин)*  Цели:  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. | Формулировать правила поведения на уроке при работе в группах и аргументировать их. | Проводить инструктаж при работе в группах, настроить детей на работу. | -Тихо сели. Настраиваемся на урок. Расскажите правила поведения на уроке при работе в группах?  - Почему эти правила нужно соблюдать каждому из вас? | Коммуникативные: Принимают и сохраняют учебную задачу.  **личностные:**  освоить личностный смысл учения, желание учиться. |
| **2. Актуализация знаний учащихся.**  *(6 мин)*  Цели:  Обеспечить мотивацию и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности | Участвовать в обсуждении ответов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. | Организовать фронтальную работу | Чтение и обсуждение стихотворения, с.84 учебника. На Руси женщины всегда покрывали голову платком, потому что это было обычаем, и это было удобно и красиво. Он служил украшением. Раньше считалось, что если встретить женщину с непокрытой головой, то это к несчастью. И сейчас до сих пор многие женщины носят платки не только в России, но и во всем мире! Искусство украшения платка развито с давних времен. | **Коммуникативная:**  Оформляют свои мысли в устной речи с учётом учебных и речевых ситуаций.  **Регулятивная:** Дополняют, уточняют высказанные мнения по существу поставленного задания. |
| **3. Формулирование темы и цели урока.**  *(5 мин)*  Цели:  -организовать актуализацию умений решать задачи на нахождение целого или частей; | Участвовать в обсуждении цели урока, наметить задачи. | Организует выполнение задания по определению формулировки темы и типа урока. Включить учащихся в обсуждение проблемных вопросов и определение темы и цели урока. | **Как вы думаете, какая сегодня тема урока?**  **Какие цели и задачи мы поставим перед собой?**  *Вводный рассказ.* Среди известных всему миру уникальных изделий, составляющих гордость и славу России, особое место занимают платки и шали из старинного подмосковного города Павловский Посад. Ежегодно «Павловопосадская платочная мануфактура» выпускает около 400 видов шалей, платков, шарфов, кашне, палантинов, скатертей из натуральных волокон: шерсти, хлопка, шелка. | **Познавательные:** Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта.  Выдвигают гипотезу и обосновывают её.  Самостоятельно делают вывод. Высказывают своё мнение по обсуждаемому опросу. |
| **4. Решение учебной задачи.**  *(10 мин)*  *Цели:*  Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания, знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения | Просматривать фильм.  Рассматривать и обсуждать варианты платков с разным оформлением. | Показ фильма «Народные промыслы- Плат узорный»  Демонстрировать платки. | Я вам предлагаю посмотреть небольшой **фильм об этом промысле и о городе Павловский Посад.**  Если мы внимательно рассмотрим платки, созданные давно, то увидим на рисунках, украшающих платки, особенно развиты цветочные мотивы. Украшены орнаментами из пышных садовых цветов, чаще всего роз. Розы яркие с тональными переходами от интенсивного розового к темно красному цвету. Дополняют букеты мелкие голубые, сиреневые цветы и ярко зеленые листья. Цвет фона может быть черным, красным, зеленым, бордовым, золотистым. Рядом с объемными розами соседствуют изображения мелких цветов.  *- Посмотрите на платки и скажите, что общее на всех платках?(*кайма, рамка - она придает серьезность и торжественность)  - *Как заполнено узорами поле платка?*  Композиция чаще всего строится по принципу акценты на углы: по кайме и углам симметрично размещают букеты крупных цветов, а середина поле заполняется редко разбросанными мелкими цветочками.  -Какие цвета использованы? (в основном теплые) | **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  **Коммуникативные:** Оформляют свои мысли в устной речи с учётом учебных и речевых ситуаций. Обсуждают итоговую работу.  Выслушивают ответы одноклассников, анализируют их, активно участвуют в работе. Формулируют собственное мнение.  **Регулятивные:** Умение оценивать правильность выполнения действий. |
| **5. Художественное оформление поделки.**  **Задания для самостоятельного выполнения.**   1. (13 мин.)   Цели:  - организация деятельности с применением новых знаний. | Самостоятельная работа по этапам  Работа в группе. | Организовать работу в группах, обеспечить контроль за выполнением задания.  Организовать работу по оформлению. | Ребята представьте, что каждый из вас дизайнер, дизайнер – платка. И к вам поступил заказ придумать новые эскизы для платков, и по лучшим эскизам будет сделана новая коллекция платков!!!!  Задание: создать эскиз, раскрасить цветы.  Какие этапы своей деятельности вы определите?  С чего начнете?  1.Наметить рамку и акценты по углам платка.  2. Определить расположение цветов.  3. Нарисовать цветы простым карандашом.  4. Выбрать цветовую гамму.  5.Расскрасить цветы на платке.  6. Показать работу учителю.  7. Показать работу одноклассникам. | **Комуникативные:**  Умение внимательно слушать учителя, строить понятные для собеседника высказывания, принимать чужое мнение. Умение слушать одноклассника. Умение строить понятные для собеседника высказывания. Уметь формулировать собственное мнение. Уточняют правильность выполнения, задают вопросы.  Осуществляют само и взаимоконтроль  **Регулятивные:**  Составляют план выполнения задания. Осознают способы и приёмы действий. |
| 1. **6. Проверка выполненной работы.** Цель : подвести итог проделанной работе на уроке. | Учащиеся   рассматривают работы, выполненные одноклассниками. | Проверка и выставление оценок. |
| 1. **7.Рефлексия.**   *(5 мин)*  Цели: Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения/ мотивации способов деятельности, общения. Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества. | **Итог урока. Рефлексия деятельности.**  - Достигли ли вы своей цели?  -Чему вы научились на уроке?  **Домашнее задание:** на альбомном листе нарисовать павловопосадский платок. | | | **личностные:**  личностный рост, личные достижения, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  **Познавательные:**  Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. |