**Развёрнутый план-конспект урока изобразительного искусства**

Класс 4 «а»

Тема урока: «Жилище Бабы-Яги»

(1 час)

**Вид урока:** тематическое рисование

**Тип урока:** комбинированный

**Цель урока:**

* научить выражать в пейзаже настроение, состояние и заявленную тему через средства художественной выразительности;
* познакомить с образом Бабы-Яги и художественной атмосферой в русском фольклоре;
* научить изображать пейзаж со стаффажем.

**Задачи урока:**

1. **Обучающие:**

* сформировать представление об образе Бабы-Яги и её жилища на основе различных русских народных сказок;
* учить изображать отдельные элементы пейзажа (деревья, кусты, водоём, пни и т.д.), сказочную избу;
* учить поэтапному ведению работы;
* учить смешивать краски и работать со сложными цветами (палитра дополнительных цветов);
* учить составлению гармоничной композиции;
* учить терминологии (основные и дополнительные цвета, колорит, линия горизонта);
* учить передаче образа, созданного в литературном произведении;
* учить передаче настроения, эмоций и состояния посредством цвета, формы, композиционного строя;

1. **Развивающие:**

* умение работать в технике акварели;
* воображение;
* навыки создания композиции;
* ассоциативное и наглядно-образное мышление;
* познания в области русского фольклора;

1. **Воспитывающие:**

* внимательность;
* интерес к народному творчеству;
* аккуратность.

**Задание на урок:** изобразить пейзаж с жилищем Бабы-Яги с передачей настроения.

**Оборудование для урока:** классная доска, указка, мел, акварельные краски, кисти, наглядные пособия, репродукции.

**Оформление классной доски**

Тема урока: «Жилище Бабы-Яги»

   

 

Дата:

Анастасия

Львовна

1

2

Тема: «Русский богатырь – живой щит Руси»

20. 02. 2013

Анастасия

Львовна

2

**Условные обозначения:**

1. Наглядные изображения;

2. Педагогический рисунок.

**План урока:**

1. Организационный момент: 1 минута;
2. Вступительная беседа: 1-2 минуты;
3. Объяснение нового материала: 3-4 минуты;
4. Практическая работа: 35 минут;
5. Организационное завершение: 3 минуты.

Итого: 45 минут.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание урока | Наглядность |
| 1. Организационный момент (1 мин.) | Устанавливаю дисциплину в классе, напоминаю детям, что начался урок.  Приветствие:  - Здравствуйте, ребята! Садитесь. Сегодня урок изобразительного искусства у вас буду вести я. Меня зовут Анастасия Львовна. Моё имя написано на доске (обращаю внимание).  Проверьте, пожалуйста, всё ли у вас есть для урока? Сегодня нам понадобится бумага формата А4, карандаш, акварельные краски, кисти, баночка с водой, палитра. Весь список написан на доске. |  |
| 1. Вступительная беседа (1-2 мин.) | - Класс, сегодня мы с вами поговорим о таком персонаже русских сказок, как Баба-Яга. Знаете такую? И какова она собой? Сами видели её? И где же она живёт?  - В лесу, в чаще.  - А каким вы видите этот лес? - Тёмный, мрачный, непролазный. | F:\ПОСОБИЯ\1313273951_19.jpg |
| 1. Объяснение нового материала   (3-4 минуты)  4. Практическая работа (35 минут) | - Замечательно. Давайте посмотрим на иллюстрации. Посмотрите, какие цвета художники использовали, чтобы передать... какое настроение/состояние?  - Тревога, страх, ужас, тишина.  - Художники используют мрачную гамму красок, тёмные, глубокие цвета, оттенки зелёного, синего, коричневого цветов; на всех изображениях мы видим ночь, непролазную чащу.  - Сегодня мы должны нарисовать пейзаж с жилищем Бабы-Яги. Вы должны постараться передать это тёмное, тревожное настроение в своих работах. Какие животные Яге прислуживают? Коты, филины, да вороньё. Все они тоже могут встретиться вам в этом лесу.  - А каково в лесу-то этом? Жутко, мрачно, тишина зловещая стоит. Изобразите-ка мне, какая это тишина, а я прочитаю вам отрывок одной из русских народных сказок, где есть нужное нам описание. Слушайте внимательно – именно это вам нужно будет изобразить.  «Средь глухих чащоб, среди непроходимых топей, во тьме лесов, где гаснет взор, в холодном царстве ночных шорохов и затаённого ужаса, куда и всякий зверь боится заходить, лишь кружит вороньё под чёрными облаками. Избушка необычная стоит на курьих ножках, да об одном оконце. А вкруг неё лес кольев – да на каждом колу по черепу. Как только ночь ложится на сонный лес, глаза у черепов загораются.  В избушке той из отсыревших брёвен, покрытых разноцветным мхом, живёт Баба-Яга – костяная нога: нос крючком, волосы торчком, клыки изо рта вылезают, а на печи у неё чёрный кот лежит, глазами зелёными сверкает – стережёт, охраняет. Кто Яге попадётся, тот живым никогда не возвращается. Только ясный ум, да храброе сердце уйти от неё помогают».  - Можете приступать к работе.  Первое, с чего мы начинаем, это определение линии горизонта. Как её определить?  - Она находится на уровне наших глаз.  При помощи неё мы сразу отмечаем для себя, сколько у нас будет неба, а сколько земли. (Показываю) Тут возможны два варианта – высокая линия горизонта или низкая.  Высокая линия горизонта нужна тогда, когда мы хотим показать много пространства; низкая линия горизонта поможет нам почувствовать себя частью картины.  Обратите внимание и на деревья. Они все скорченные, согнутые, поломанные; множество поваленных деревьев, пеньки и мухоморы. (Показываю дерево)  Прохожу по классу. Возможные ошибки: нарушения перспективы как пейзажа в целом, так и избушки, смещение композиционного центра к краям листа или его отсутствие, наличие неоправданного пустого пространства.  - Все обратите внимание на меня. У избушки все стороны по мере удаления от нас, сходятся друг с другом. Не затягивайте с рисунком, нам нужно выполнить работу в красках.  Когда класс сделает рисунок, переходим к работе цветом.  Вспоминаем вместе с классом, какие цвета нужно брать.  - Готовые краски из набора на сегодняшнем уроке брать запрещено. Мы добавляем к одной краске другую и получаем новый интересный цвет.  Хожу по классу, показываю каждому лично, как получить новый цвет, одновременно комментирую ошибки, как то: грязные цвета, плоскостное решение (раскраска), цвета, не соответствующие настроению и исходному заданию, отсутствие элементарной свето-тени. | F:\ПОСОБИЯ\Babayaga (1).jpg  F:\ПОСОБИЯ\800px-Баба_Яга.jpg  F:\ПОСОБИЯ\artlib_gallery-192204-b.jpg  F:\ПОСОБИЯ\1(37).jpeg  C:\Documents and Settings\Home\Рабочий стол\Новая папка\DSC05355.jpg |
| 5. Организационное завершение (4 минуты) | Подведение итогов. Демонстрация классу наиболее законченных и грамотных работ.  - Не забудьте подписать ваши работы и можете сложить их на шкаф. |  |