Анкета.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уважаемые ученики 4го класса!

Пожалуйста, ответить на вопросы, связанные с искусством.

Прочтите вопросы и выберите правильный ответ или допишите его самостоятельно.

Оценка за анкетирование не ставится, результаты анкеты не разглашаются.

1. Любите ли Вы рисовать?
2. Да;
3. Нет;
4. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Вы рисуете дома?
6. Да, я часто рисую в свободное время;
7. Нет¸ у меня не хватает на это времени;
8. Нет, у меня отсутствует желание рисовать;
9. Что Вы рисуете чаще всего?
10. Занимаетесь ли Вы дополнительно изобразительным искусством? Если да, то где:
11. Школьный кружок;
12. Детская художественная школа или студия, школа искусств;
13. Индивидуальные занятия с преподавателем;
14. Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Хотите ли Вы посещать дополнительные занятия изобразительного искусства?

1. Да, мне бы хотелось приходить на кружок в школе;
2. Да, мне бы хотелось учиться в художественной школе и стать художником;
3. Нет, мне хватает уроков изобразительного искусства в школе;
4. Нет, мне не интересны уроки рисования;
5. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Чем Вам нравится заниматься на уроках изобразительного искусства?

1. Рисование с натуры;
2. Рисование по воображению;
3. Урок-беседа об искусстве;
4. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Какими бы Вы хотели видеть уроки изобразительного искусства? (напишите два-три предложения)

8. Проходят ли у Вас уроки изобразительного искусства в форме игры? Если да, то как?

1. Да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
2. Нет;
3. Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Посещаете ли Вы театральный кружок или студию?

1. Да;
2. Нет;
3. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какие произведения Вы обычно читаете с удовольствием?

1. Стихотворения, поэмы;
2. Повести, новеллы, рассказы;
3. Сказки, басни;
4. Другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Какие материалы Вы чаще всего используете в своей работе?

1. Акварель;
2. Гуашь;
3. Цветные карандаши;
4. Ручка, тушь, маркер, простой карандаш;
5. Другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Какие материалы или техники Вам было бы интересно попробовать на уроке ИЗО?

13. Какие эмоции у Вас возникают при виде дано картины? Можете ли Вы назвать её автора?

(напишите самостоятельно два-три предложения)

