МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«НОВОЗЫБКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Замишевская средняя общеобразовательная школа»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**243003, РФ, Брянская область, Новозыбковский район, село Замишево, пер. Первомайский, д.14.,**

**ИНН 3222002734, КПП 322201001 тел.(48343)5-72-84, e-mail: zamishevo@yandex.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №  от « » 2012 г.  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам. директора по УР  Маковенко Д.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » сентября 2012 г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ  «Замишевская средняя общеобразовательная школа»  Г.М. Банадыкова \_\_\_\_\_\_\_  Приказ №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2012г. |

**Рабочая учебная программа**

**по дисциплине «музыка и пение»**

**для 5 класса**

**специального (коррекционного) образования VIII вида**

**(надомное обучение)**

(*Автор: И.В. Евтушенко)*

Составитель:

учитель Мамеева-Шварцман И.М.

2012-2013 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель* музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих *принципов*:

* художественность и культуросообразность содержания
* коррекционная направленность обучения
* оптимистическая перспектива образования
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиорская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

* пение
* слушание музыки
* элементы музыкальной грамоты

*Раздел «Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

*В разделе «Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

СОДЕРЖАНИЕ (17 ч; 0,5 ч в неделю)

**Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре2.* Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

**Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

**Музыкальная грамота**

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4 , ¾, 4/4.

**Учебно-тематический план (17 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.часов** |
|  | Пение | 11 |
|  | Слушание музыки | 4 |
|  | Музыкальная грамота | 2 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

* наизусть 8-10 песен
* примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
* размеры музыкальных произведений (2/4, ¾, 4/4)
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

***Учащиеся должны уметь:***

* самостоятельно начинать пение после вступления
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
* использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

**Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.

**Календарно-тематическое поурочное планирование по музыке и пению в 5 классе – 17 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Музыка** | **Слова** | **Дата** |
|  | *Музыкальная грамота.* Народные музыкальные инструменты и их звучание. Значение музыки в жизни людей | 1 |  | |  |
|  | *Пение.* Учиться надо весело | 1 | С. Соснин | М. Синявский |  |
|  | *Слушание* «Песенка для тебя» (из телефильма «Про Красную шапочку») | 1 | А. Рыбников | Ю. Михайлов |  |
|  | *Музыкальная грамота*. Размеры музыкальных произведений (2/4, ¾, 4/4). Музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие) | 1 |  | |  |
|  | *Пение.* Песенка Деда Мороза (из мультфильма «Дед Мороз и лето») | 1 | Е. Крылатов | Ю. Энтин |  |
|  | *Слушание* «К Элизе» | 1 | Л. Бетховен |  |  |
|  | *Пение.* Прекрасное далёко (из телефильма «Гостья из будущего») | 1 | Е. Крылатов | Ю. Энтин |  |
|  | *Пение.* Пойду ль я, выйду ль я | 1 | Русская народная песня | |  |
|  | *Пение.* Наша ёлка | 1 | А. Островский | З. Петрова |  |
|  | *Слушание* «Дорога добра» (из мультфильма «Приключения Маленького Мука») | 1 | М. Минков | Ю. Энтин |  |
|  | *Пение.* Из чего же | 1 | Ю. Чичков | Я. Халецкий |  |
|  | *Пение.* Катюша | 1 | М. Блантер | М. Исаковский |  |
|  | *Пение.* Облака | 1 | В. Шаинский | С. Козлов |  |
|  | *Слушание* «Утро» | 1 | Э. Григ |  |  |
|  | *Пение.* Бу-ра-ти-но (из телефильма «Приключения Буратино») | 1 | А. Рыбников | Ю. Энтин |  |
|  | *Пение.* Калинка | 1 | Русская народная песня | |  |
|  | *Пение.* Дважды два четыре | 1 | В. Шаинский | М. Пляцковский |  |