МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«НОВОЗЫБКОВСКИЙ РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Замишевская средняя общеобразовательная школа»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**243003, РФ, Брянская область, Новозыбковский район, село Замишево, пер. Первомайский, д.14.,**

**ИНН 3222002734, КПП 322201001 тел.(48343)5-72-84, e-mail: zamishevo@yandex.ru**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №  от « » 2012 г.  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласовано»  Зам. директора по УР  Маковенко Д.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » сентября 2012 г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ  «Замишевская средняя общеобразовательная школа»  Г.М. Банадыкова \_\_\_\_\_\_\_  Приказ №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2012г. |

**Рабочая учебная программа**

**по дисциплине «изобразительное искусство»**

**для 5 класса**

**специального (коррекционного) образования VIII вида**

**(надомное обучение)**

(*Автор: И.А. Грошенков)*

Составитель:

учитель Мамеева-Шварцман И.М.

2012-2013 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школьный курс по изобразительному искусству в 5-7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач:

* коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами
* развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
* улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

* *рисование с натуры* (изображение разнообразных предметов, расположенных несколько ниже уровня зрения)
* *декоративное рисование* (составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода; оформление праздничных открыток)
* *рисование на темы* (изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений)
* *беседы об изобразительном искусстве*

СОДЕРЖАНИЕ (17 ч; 0,5 ч в неделю)

**Рисование с натуры**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передачи в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавлении воды в краску

**Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения)

**Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагать их относительно друг друга (ближе - дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства

**Учебно-тематический план (17 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.часов** |
|  | Рисование с натуры | 6 |
|  | Декоративное рисование | 4 |
|  | Рисование на темы | 3 |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | 4 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

* передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
* определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную
* составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии
* передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения)
* ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску
* пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения)
* самостоятельно анализировать рисунок; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов
* рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц

**Список литературы**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1. – 224с.

**Календарно-тематическое поурочное планирование по изобразительному искусству в 5 классе – 17 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид занятия** | **Учебный материал** | **Дата** |
|  | Простой натюрморт | 1 | Рисование с натуры | Яблоко и керамический стакан |  |
|  | Узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге | 1 | Декоративное рисование | Стилизованные ягоды, ветки, листья; применение осевых линий |  |
|  | Декоративно-прикладное искусство | 1 | Беседы об изобразительном искусстве | Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура |  |
|  | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 1 | Рисование на темы | По выбору ученика |  |
|  | Объёмный прямоугольный предмет | 1 | Рисование с натуры | Чемодан, ящик, коробка.  Коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками |  |
|  | Оформление новогодней открытки | 1 | Декоративное рисование | Формат 10 х 15 см |  |
|  | Новогодние карнавальные очки | 1 | Декоративное рисование | На полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см |  |
|  | Картины художников о школе, товарищах и семье | 1 | Беседы об изобразительном искусстве | Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Прибыл на каникулы» |  |
|  | Лес зимой | 1 | Рисование на темы | Содержание рисунка: на переднем плане пушистая ель и небольшая берёзка; затем полянка, по которой бежит лыжник, чуть дальше – заснеженный лес с чётко выделяющимися верхушками деревьев. Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши |  |
|  | Зимние развлечения | 1 | Рисование на темы | Содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п. |  |
|  | Дорожные знаки треугольной формы | 1 | Рисование с натуры | «Крутой спуск»  «Дорожные работы» |  |
|  | Великая Отечественная война против немецко-фашистских захватчиков | 1 | Беседы об изобразительном искусстве | А. Пластов «Фашист пролетел»; С. Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы «Потеряла я колечко» - карикатура |  |
|  | Открытка «8 Марта» | 1 | Декоративное рисование | Формат 10 х 15 см |  |
|  | Скворечник | 1 | Рисование с натуры | Расположен выше уровня зрения |  |
|  | Народное декоративно-прикладное искусство | 1 | Беседы об изобразительном искусстве | Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др. |  |
|  | Объёмный предмет симметричной формы | 1 | Рисование с натуры | Ваза керамическая |  |
|  | Объёмный предмет конической формы | 1 | Рисование с натуры | Детская раскладная пирамидка разных видов |  |