План-конспект урока изобразительного искусства (1 час)

Класс: 5

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Аленький цветочек»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: комбинированный;

Цель урока:

- введение в книжную графику;

- научить передаче художественного образа при помощи гуаши.

Задачи урока:

1. Обучающие:

- сформировать представление о книжной графике, особенностях книжной иллюстрации и её месте в книге;

- учить работать в технике гуаши;

- учить изображению пейзажа при помощи гуаши;

- учить смешивать краски и работать со сложными цветами;

- дать представление о законах и принципах рисования книжной графики;

- учить передаче образа героев и характер обстановки через выделение смыслового центра цветом и светом;

- учить терминологии (композиция; колорит, тёплые и холодные цвета; ракурс, точка зрения, линия горизонта, статика и динамика в композиции, имприматура);

- дать представление о русском народном костюме;

- познакомить с творчеством русских художников (Врубель, Серов, Билибин, Киттельсен) и сформировать понимание разницы между иллюстрацией в широком смысле и непосредственно книжной графикой;

2. Развивающие:

- воображение, образное мышление;

- навыки рисования пейзажа;

- навыки создания композиции и поэтапного ведения работы;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- понятия долга и чести;

- искренность, чуткость, исцеляющая сила любви, уважение к семье и родителям.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, гуашь, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста сказки, репродукции иллюстраций и картин русских художников.

Задание на урок: выполнить подготовительные этапы работы над иллюстрацией к произведению «Аленький цветочек»;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (1 минута):

сообщение темы урока

3. Объяснение нового материала (15-20 минут):

введение в теорию книжной графики, обсуждение законов и принципов на примере конкретных репродукций русских художников;

краткий анализ отрывка из сказки, определение сюжета, основной идеи, поучительного начала, эмоционального состояния;

работа с пособиями (компоновка, детализация рисунка, имприматура, работа над главными героями, детализация и обобщение работы, работа над средой);

4. Практическая работа (15-20 минут):

на уроке класс выполняет подготовительные этапы (компоновка, детализация рисунка, имприматура)

чередование индивидуальной и фронтальной работы,

личный показ приёмов работы с гуашью;

5. Организационное завершение (5 минут):

краткий опрос;

напоминание о том, что нужно взять на следующий урок.

План-конспект урока изобразительного искусства (2 час)

Класс: 5

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Аленький цветочек»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить передаче художественного образа при помощи гуаши.

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить работать в технике гуаши;

- учить изображению пейзажа при помощи гуаши;

- учить смешивать краски и работать со сложными цветами;

- учить передаче образа героев и характер обстановки через выделение смыслового центра цветом и светом;

- учить терминологии (композиция; колорит, тёплые и холодные цвета; ракурс, точка зрения, линия горизонта, статика и динамика в композиции, имприматура);

2. Развивающие:

- представление о законах и принципах рисования книжной графики;

- воображение, образное мышление;

- навыки рисования пейзажа;

- навыки создания композиции и поэтапного ведения работы;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- понятия долга и чести;

- искренность, чуткость, исцеляющая сила любви, уважение к семье и родителям.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, гуашь, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста сказки, репродукции иллюстраций и картин русских художников.

Задание на урок: выполнить в цвете иллюстрацию к произведению «Аленький цветочек» с передачей эмоционального состояния;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (2-3 минуты):

беглое повторение отрывка, передаваемого эмоционального состояния;

3. Объяснение нового материала (5-6 минут):

краткий анализ работы с цветом на примерах иллюстраций Врубеля, Серова, Билибина, Киттельсена;

понятие камертона и общего колористического строя, дополнительные цвета, выделение центра светом и цветом;

работа с пособиями (работа над главными героями, детализация и обобщение работы, работа над средой);

4. Практическая работа (27 минут):

работа над этапами выполнения иллюстрации в цвете;

чередование индивидуальной и фронтальной работы,

личный показ приёмов работы с гуашью;

5. Организационное завершение (7-8 минут):

совместный анализ работ, ошибок и трудностей;

напоминание о том, что нужно взять на следующий урок.

План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 6

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Му-му»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить передаче художественного образа при помощи гуаши и туши при работе от пятна в смешанной технике;

Задачи урока:

1. Обучающие:

- сформировать представление о выразительных средствах изобразительного искусства и роли и культуре пятна в композиции;

- учить ведению работы в смешанной технике;

- учить изображению человека опираясь на натуру;

- учить ведению работы от цельного пятна;

- учить терминологии (графика, линия, пятно, средства художественной выразительности, валёр);

- дать представление о работе с тушью;

2. Развивающие:

- знания о книжной графике;

- навыки работы в технике гуаши;

- воображение, образное мышление;

- навыки создания композиции;

- навыки рисования животных;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- сопереживание, долг.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, гуашь, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста художественного произведения, репродукции иллюстраций к данному произведению.

Задание на урок: выполнить иллюстрацию к отрывку из произведения Тургенева «Му-му», отвечающую требованиям книжной графики;

План урока:

1. Организационный момент (1-2 минуты):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (5 минуты):

сообщение темы урока, краткое обсуждение сюжета произведения «Му-му», зачитывание отрывка и анализ его с точки зрения настроения, состояния и т.п.;

3. Объяснение нового материала (7-8 минут):

основные средства художественной выразительности;

ведение работы пятном и от пятна, где линия служит средством доводки изображения;

принцип работы в смешанной технике гуашь-тушь (что конкретно выполняется гуашью, а что тушью);

отсылка к предшествующему опыту рисования животных и человека;

работа с пособиями (компоновка, проработка рисунка, определение с основными пятнами туши, их взаимным расположением, отвечающим художественному замыслу; работа с цветом, строящаяся по принципу нахождения тени и света; детализация и обобщение работы);

4. Практическая работа (30 минут):

Пособие служит наглядной демонстрацией принципа ведения работы, а композиция может меняться по желанию ученика.

Индивидуальная и фронтальная работа, обращение к повторяющимся ошибкам.

Работа над компоновкой и рисунком (по желанию – выполнение наброска фигуры с натуры);

5. Организационное завершение (5 минут):

Совместный анализ результатов, обсуждение полученных работ.

План-конспект урока изобразительного искусства (1 час)

Класс: 7

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Джен Эйр»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: комбинированный;

Цель урока:

- научить созданию сложной интерьерной иллюстрации при помощи гуаши;

- научить выполнению работы над композиционным построением книжной иллюстрации, применяя основные законы композиции.

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить построению композиции при помощи правила золотого сечения и умению подчинять композиционный строй художественному замыслу;

- дать знания об основных видах композиции и способах передачи определённого настроения и состояния посредством каждого из них;

- дать знания о перспективных изменениях предметов, построении теней, отражения, распространении света;

- учить терминологии (перспектива; точки схода, линия горизонта, угловой и фронтальный интерьер);

- учить передаче образа героев и характер обстановки через композиционный строй, позу, жесты, мимику, выделение смыслового центра цветом и светом (применение условного освещения);

- дать представление о костюме, быте и нравах викторианской Англии в процессе анализа и работы над иллюстрацией;

2. Развивающие:

- воображение, образное мышление;

- навыки создания композиции;

- умение вести работу по этапам;

- умение передавать образ, соответствующий смыслу заданного отрывка литературного произведения;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- интерес к истории, чувство эпохи (способность представить себе жизнь, взгляды, мировоззрение человека другого времени и передать это в работе);

- забота о ближних, чуткость, доброта, небезразличное отношение к чужим бедам, помощь и взаимовыручка.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, гуашь, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста произведения, лист бумаги для личного показа.

Задание на урок: выполнить композиционную разработку иллюстрации к заданному отрывку художественного произведения;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (5 минут):

Проверка имеющихся знаний о перспективе и композиции, законах композиции;

Сообщение темы урока;

3.Объяснение нового материала (12-15 минут):

Основные законы композиции (правило золотого сечения, улитка Леонардо, минорные и мажорные диагонали в композиции и т.д.) с параллельными зарисовками;

4. Практическая работа (20 минут):

разработка эскиза;

тоновая разработка сюжета;

детализация рисунка;

5. Организационное завершение (5 минут):

краткий опрос по теории.

План-конспект урока изобразительного искусства (2 час)

Класс: 7

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Джен Эйр»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: усвоение новых знаний;

Цель урока:

- научить созданию сложной интерьерной иллюстрации при помощи гуаши.

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить смешивать краски и работать со сложными цветами в технике гуаши в тепло-холодном колорите (оттенки красного);

- дать знания о перспективных изменениях предметов, построении теней, отражения, распространении света;

- учить терминологии (перспектива; точки схода, линия горизонта, угловой и фронтальный интерьер);

- учить передаче образа героев и характер обстановки через выделение смыслового центра цветом и светом (применение условного освещения);

- дать представление о костюме, быте и нравах викторианской Англии в процессе анализа и работы над иллюстрацией;

2. Развивающие:

- воображение, образное мышление;

- навыки создания композиции;

- умение вести работу по этапам;

- умение работать в технике гуаши;

- умение передавать образ, соответствующий смыслу заданного отрывка литературного произведения;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- интерес к истории, чувство эпохи (способность представить себе жизнь, взгляды, мировоззрение человека другого времени и передать это в работе);

- забота о ближних, чуткость, доброта, небезразличное отношение к чужим бедам, помощь и взаимовыручка.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, гуашь, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста произведения, лист бумаги для личного показа.

Задание на урок: выполнить в цвете работу над иллюстрацией к отрывку из произведения «Джен Эйр»;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (2-3 минуты):

сообщение темы урока;

повторение общего смысла и состояния изображаемого сюжета;

3.Объяснение нового материала (5 минут):

педагогический рисунок (составление тёплого и холодного колеров);

валёр;

имприматура (пространство интерьера и светотональные отношения);

работа с пособиями;

4. Практическая работа (31 минута):

подготовка тёплого и холодного колеров для последующей работы с цветом;

работа с цветом;

индивидуальная и фронтальная работа;

5. Организационное завершение (5 минут):

анализ результатов.

План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 8

Тема урока: «Образ господина Журдена в произведении «Мещанин во дворянстве»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить передаче образа литературного персонажа в иллюстрации при помощи акварели и туши.

Задачи урока:

1. Обучающие:

- учить передаче характера человека в рисунке, портретные характеристики;

- учить работать в смешанной технике акварели с тушью;

2. Развивающие:

- знания о книжной графике;

- навыки рисования человека;

- навыки работы в технике акварели;

- навыки работы с тушью;

- навыки создания композиции;

- воображение, образное мышление;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- стремление к саморазвитию, совершенствованию себя и, прежде всего, богатства внутренних качеств личности, а не внешних.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, акварельные краски, кисти, тушь, перо или гелиевая ручка, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста произведения, лист бумаги для личного показа, репродукции\иллюстрации, выполненные в данной технике.

Задание на урок: передать образ и характер господина Журдена в иллюстрации к произведению Ж.-Б. Мольера «Мещанин во дворянстве»;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (5 минут):

сообщение темы урока, обсуждение произведения (сюжет, общий смысл), характеристика личности главного героя;

3. Объяснение нового материала (5 минут):

выражение эмоций в портрете (какие эмоции и как могут быть выражены);

отсылка к предшествующему опыту изображения человека, построение фигуры от осей, схематичное изображение скелета,

работа с пособиями (компоновка, построение фигуры, детальная проработка рисунка, работа с акварельными заливками, проработка изображения пером);

педагогический рисунок (ведение работы над построением фигуры);

4. Практическая работа (30 минут):

возможно выполнение наброска с натуры (при выборе иного положения фигуры);

индивидуальная и фронтальная работа;

работа над костюмом и колоритом;

5. Организационное завершение (3-4 минуты):

итоги урока, анализ результатов.

План-конспект урока изобразительного искусства

Класс: 9

Тема урока: «Иллюстрация к произведению «Моцарт и Сальери»;

Вид урока: тематическое рисование;

Тип урока: получение новых знаний;

Цель урока:

- научить выражению художественного замысла при помощи туши при работе в графической технике;

Задачи урока:

1. Обучающие:

- сформировать представление о выразительных средствах и техниках эстампа;

- учить способам ведения работы тушью (отмывка, линия, художественный штрих, пятно);

- дать представление о работе с тушью;

2. Развивающие:

- навыки изображения человека;

- знания о книжной графике;

- навыки создания композиции;

- навыки передачи пространства и перспективных искажений;

- воображение, образное мышление;

3. Воспитывающие:

- аккуратность, внимательность;

- разрушающее действие зависти, чистота помыслов, открытость миру.

Оборудование для урока: классная доска, указка, мел, тушь, перья\гелиевая ручка, кисти, поэтапное наглядное пособие, отрывок из текста произведения, лист бумаги для личного показа, наглядные пособия (способы работы пером, отмывки тушью, костюм), примеры работ.

Задание на урок: выполнить иллюстрацию к произведению «Моцарт и Сальери» в графической технике;

План урока:

1. Организационный момент (1 минута):

приветствие, дисциплина, проверка готовности к уроку;

2. Вступительная беседа (3-4 минуты):

проверка остаточных знаний;

отсылка к ранее изученным возможностям туши, средствам художественной выразительности в графике;

3. Объяснение нового материала(3-4 минуты):

способы и приёмы работы тушью и пером, виды перьев, их назначение и применение;

работа с пособиями (компоновка, детализация рисунка, тоновая разработка, работа с окружением (отмывки), детализация работы при помощи пера или ручки);

4. Практическая работа (30 минут):

помощь в эскизной работе;

работа над фигурой\фигурами (набросок при необходимости);

чередование индивидуальной и фронтальной работы;

5. Организационное завершение (3-4 минуты):

совместный анализ работ.