**Педагогический проект «Россия, твои мастера»**

Сроки реализации: с 1.02.2012 г. по 18.02.2013 г.

Педагог дополнительного образования: Приводнюк Л.В.

**Аннотация проекта**

Продолжительность проекта: долгосрочный (с февраля 2012 по февраль 2013)

Тип проекта: творческий

Участники: дети, родители, педагоги

Возраст детей: младшее звено

Значимая для детей проблема, на решение которой направлен проект: как русские художники показали в своих полотнах любовь к родине? как появилась матрешка? Какие бывают матрешки?

**Цель проекта**: развить интерес к истории России, народному творчеству на примере русских художников и русской национальной матрёшки.

Задачи:

Для детей

* познакомить с русскими живописцами и их творчеством.
* Развить у детей навыки проектно-исследовательской деятельности, формировать интерес к народным промыслам России на примере русской национальной игрушки
* Познакомить с историей матрёшки как народного промысла;
* систематизировать и углубить представления детей о разновидностях, внешнем виде матрешки;
* развивать познавательный интерес к истории России, народным промыслам, поддерживать радость от познания нового;
* развивать навыки действовать коллективно, учить сотрудничать, уважать свой и чужой труд;
* содействовать развитию творческих способностей детей, позиции субъекта в продуктивных видах деятельности.

2. Для педагога:

* способствовать творческой активности детей;
* создавать условия для формирования у детей познавательных умений: активно изучать новое, ранее неизвестное,
* вступать в обсуждение проблемы, аргументировать свою точку зрения, самовыражаться в различных видах деятельности;
* вовлекать семьи обучающихся в образовательный процесс.

3. Для родителей:

* приобщать к истокам русской народной культуры;
* систематизировать и углубить знания о народном промысле России-русской матрешке, о разновидностях, внешнем виде национальной игрушки;
* принимать активное участие в образовательном процессе.

 **Актуальность**

 Актуальность этой проблемы заключается в том, что в наше время

достаточно разных игрушек и наших детей не очень-то чем-либо удивишь.

Целенаправленное ознакомление детей с русской игрушкой матрёшкой –

это одна из частей формирования у детей патриотизма. Расширить круг

представления о разнообразии этой игрушки, дать о ней некоторые

доступные для ребёнка исторические сведения. Это значит приобщить

детей к прекрасному, научив их различать, чем похожи и чем отличаются

самые известные из этих игрушек. Значимая для детей проблема на

решение, которой направлен проект: как появилась матрешка? Какие

бывают матрёшки? Так же на примере русских живописцев и народных умельцев показать детям мастеров земли русской.

**Этапы реализации проекта**

Этапы проекта:

Подготовительный

Педагог: Постановка проблемы: дети обращают внимание на разнообразие матрешек. Подведение детей к проблемному вопросу: Какие еще бывают матрешки? Как они появились? Планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта: изучить историю появления матрешки на Руси, беседовать, рисовать, исследовать, играть в разнообразные игры.

Дети: Сбор литературы о народной игрушке: стихи, загадки; подбор музыкальных произведений: частушки, песни и др. Попытки найти решение проблемной ситуации: узнать как можно больше о разнообразии матрешек, о матрешечном деле, создать выставку рисунков. Поддержка детского интереса. Помощь в организации выставки.

Деятельностный (непосредственная деятельность по проекту)

Педагог: Проведение занятия и мастер – класса, организация выставки с матрешками.

 1. открытое занятие на тему: «Цвет и композиция в пейзаже».

2. мастер – класс на тему: «Русская матрешка».

4. выставка на тему: «Русская матрешка».

3. исследовательский проект на тему: «Матрешка – исконно русская игрушка?».

Завершающий (презентация продуктов проекта)

* Участие в Юниоре с представлением своей исследовательской работы «матрешка – исконно русская игрушка».
* создание электронной презентации по итогам работы над проектом;
* подведение итогов реализации проекта.

**План мероприятий в рамках реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| **1** | Чтение художественной литературы: Л.Некрасова «Веселые матрёшки», И.Черницкая «Матрёшки», В.Приходько «Матрёшка на окошке», С.Маршак «О матрёшках», З.Петрова «Ой, да мы матрёшки» и др. | 8.02.2012 |
| **2** | Изучение картотеки стихов, загадок, народных песен, связанных с темой «Народные промыслы и ремесла» | 13.02.2012 |
| **3** | Изучение портретов и репродукций картин русских живописцев и их творчества | 20.02.2012 |
| **4** | Работа по энциклопедии «Русские живописцы» | 27.02.2012 |
| **5** | Открытое занятие на тему: «Цвет и композиция в пейзаже» | 29.02.2012 |
| **6** | Изучение иллюстраций о разновидностях матрешек | 15.10.12 |
| **7** | Мастер – класс на тему: «Русская матрешка» | 6.11.2012 |
| **8** |  Выставка рисунков и поделок в различной технике «Матрешки водят хоровод» | 10.11.2012 |
| **9** | Работа по энциклопедии | 11.2012-01.13 |
| **10** | Исследовательский проект на тему: «Матрешка – исконно русская игрушка?» | 18.02.2013 |
| **11** | Презентация по итогам проекта «Русская матрешка» | 20.02.2013 |

Продукты проекта:

Для детей:

1. Альбом совместных рассказов «Народная игрушка»;

3. Выставка рисунков и поделок в различной технике «Матрешки водят хоровод»;

4. Знание художественной литературы: Л.Некрасова «Веселые матрёшки», И.Черницкая «Матрёшки», В.Приходько «Матрёшка на окошке», С.Маршак «О матрёшках», З.Петрова «Ой, да мы матрёшки» и др.

ля педагога:

1.Иллюстрации о разновидностях матрешек;

5.Электронная презентация по итогам проекта «Русская матрешка».

Ожидаемые результаты по проекту:

* сформированные представления об истории русской живописи, возникновения сувенира - матрешки на Руси, о разновидностях матрешки;
* сформированная способность воплощения собственного замысла в рисунках, поделках, рассказе и др.;
* заинтересованное участие в образовательном проекте (интересуется новым, задает вопросы, проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы.);
* конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (самостоятельно или с небольшой помощью педагога объединяться для совместных действий, договариваться, согласовывать действия)

Обеспечение проекта:

* Соловьева Л. Н. «Русская матрёшка», Москва – ИНТЕРБУК, 1993.
* Бусеева–Давыдова И. «Игрушки Крутца», изд-во Детская литература,1991.
* Нефедова О. «Русская матрёшка», Юный художник, №12 1982
* .Энциклопедия «Русские живописцы»
* Иллюстрации о разновидностях матрешки.
* Репродукции с пейзажами русских художников, портреты этих художников.