Школьная форма вчера и сегодня.

Каждый школьник должен знать,

Что внешний вид – всему основа.

И форма, каждому под стать,

Придаст эффект хороший, новый.

Когда прилежный ученик

Одет по строгости всей школьной,

Он отношенье изменит

К себе, к основам жизни вольной.

Старателен в учебе и делах,

Со всеми добр, культурен в разговоре.

Тот ученик на деле и словах,

Кто ходит в строгой школьной форме.

Мода на школьную форму пришла в Россию из Англии в 1834 году. Сначала для мальчиков, а затем, когда стали возникать женские гимназии, и для девочек. Мальчики щеголяли в фуражках с эмблемой гимназии, гимнастерках, шинелях, куртках, брюках, черных ботинках и с непременным ранцем за спиной. Форма девочек тоже была строга: коричневые платья с фартуками, правда, из ткани высокого качества и с изящным покроем, который делал девичий силуэт стройным.

В знаменитом французском интернате для девушек в Сен – Сире
и в Смольном институте каждому «возрасту» был присвоен свой цвет платья: для воспитанниц 6 – 9 лет – коричневый (кофейный),

9 – 12 лет – голубой, 12 – 15 лет серый и 15 – 18 лет – белый.

До 1917 года школьная форма (форма гимназиста) была сословным признаком ( в гимназии могли учиться дети из состоятельных семей). Форму носили не только в гимназии, но и на улице, дома, во время торжеств, праздников. Она была предметом гордости. Мальчикам полагалось носить форму военного фасона, а девочкам- тёмные строгие платья с плиссированными юбками до колен.

За это время фасон формы менялся несколько раз (1855, 1868, 1896 и 1913 годах) - соответственно веяниям моды.

 В 1918г. Декрет « О единой школе…» отменил форму учащихся, признав её наследием царско – полицейского режима.

В 1949г. форму ввели вновь. Мальчиков одели в военные гимнастёрки, а девочек – в коричневые шерстяные платья с чёрным передником ( по праздникам – белым). Но уже через несколько лет серые гимнастёрки у мальчиков были заменены синими костюмами. Форма девочек со временем не изменилась.

В 1988г. В порядке эксперимента некоторым школам было разрешено отказаться от ношения формы.

Поэтому в 80-х годах контроль за соблюдением школьной формы был не таким строгим. Девочкам разрешили носить плиссированные юбки, жилетки и блузки. Школьную форму

1980-х можно увидеть, например, в фильмах «Гостья из будущего», «Приключения Электроника», «Школьный вальс» и «Плюмбум, или Опасная игра».

Шли годы, школьная форма становилась все более свободной и постепенно менялась. И, наконец, в 1992 году она была отменена в связи с принятием нового Закона «Об образовании». Новой стране с ее свободой, индивидуальностью личности, новыми проблемами школьная форма оказалась ни к чему.

Разнообразие цветов, форм, размеров юбок, брюк, джинсов заполнили школьные коридоры. Дети стали одеваться так, как позволяло им материальное состояние их семей или их морально- нравственные качества. Поэтому не всегда эта одежда соответствовала статусу учебного учреждения. Это приводило к зависти, конфликтам и как следствие разобщению классного коллектива.

И очень хорошо, что президент РФ принял Закон о школьной форме, который вступил в действие с 1 сентября 2013 года. При этом каждому ОУ предоставлена возможность выбрать и утвердить свою ,подходящую именно этому учреждению ,форму.

Зачем вводится школьная форма?

……..

Следовательно плюсы школьной формы очевидны:
Форма дисциплинирует, настраивает учеников на рабочий лад. Сглаживает неравенство в социально-финансовом уровне семей, ведь это одна из самых больших проблем современной школы. Еще один плюс в том, что форма позволяет приучить ребят следить за своим внешним видом, прививает аккуратность и понимание назначения делового костюма, стиля.

* Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.
* Форма дисциплинирует человека.
* Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.
* Нет проблемы «В чем пойти в школу».
* Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.
* Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.
* Школьная форма экономит деньги родителей.

Школьная форма. -

* Нежелание детей ее носить.
* “Потеря индивидуальности”.
* Повышение финансовых расходов на обучение ребенка.
* Затраты времени и сил родителей в связи с приобретением формы.
* Низкое качество материалов и пошива школьной формы.
*

Поэтому не все восприняли этот закон с радостью и одобрением. Но если подумать хорошенько плюсов все же гораздо больше.

Я решила опросить учителей, родителей, детей и выяснить их отношение к школьной форме.

 В нашей школе уже ----год введена школьная форма. Она состоит из: --------

Вся начальная школа и обучающиеся среднего звена с удовольствием ходят в школу в форме. Они выглядят очень опрятно и нарядно. С трудном пока привыкают к форме дети старших классов. Но я думаю, что разьяснительная работа проводимая учителями среди детей и родителей даст свои плоды и старшеклассники так-же привыкнут , поймут преимущества и с удовольствием будут носить школьную форму.

Я тоже провожу работу с учениками моего класса по этой теме. На одном из классных часов , говоря о школьной форме, дети проявили свои творческие способности и нарисовали форму будущего и написали стихотворение , которые я и хочу представить вашему вниманию.

**Выводы:** Делая выводы из сказанного, отметим – современная школьная форма – это набор одежды и аксессуаров к ней, которые могут свободно комбинироваться, оставаясь при этом школьной формой. Школьная форма приучает к определенному порядку, дисциплине, сглаживает социальное неравенство, дает возможность осознать свою принадлежность к определенному коллективу. Она должна быть стильной, красивой, не уничтожать индивидуальность. Если человек – личность, то уничтожить его индивидуальность невозможно.