**«Диагностика и оценка развития творческих и художественных способностей школьников по предмету «Изобразительное искусство»**

Цель: изучение сформированности навыков и умений.

Форма: предметный.

Вид: тематический.

Методы контроля: изучение документации.

Срок с 25/10 по 27/10-12г.

Исполнители: зам. директора по УВР Кириллова Н.И.

учитель изобразительного искусства Кудрявцева О.М.

В конце каждой учебной четверти/полугодия учителям ИЗО проводятся диагностические работы по трем видам деятельности:

* интеллектуальные способности
* креативные способности (способность к творчеству)
* настойчивость (мотивация, ориентация на задачу).

В рамках контроля были проанализированы нормативные тесты определяющие общую способность детей по предмету, диапазон варьирования способностей в большой группе. Тестирование по критериям.

**Методика «Композиция»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Рисунки карандашом | | | | | | | |  |
|  | К-во рисунков по каждому способу расположения | | | | | | | |  |
|  | I | II | III | **IV** | V | VI | VII | **VIII** | уровень |
| 1.Африкантов Анатолий | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 2.Джамалудинова Асли | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 3Евдокимов Александр аааааААлекасндрАлександр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 4.Комиссарова Кристина | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 5.Манафов Рамазан | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| 6.Попова Юлия | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |
| 7.Решетняк Вениамин | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 8.Самарин Сергей | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 9.Шайдурова Кристина | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 |

Художественное развитие в любом возрасте по этой методике отражает показатель «композиционного построения рисунков». Детей справившихся с работой на высоком уровне 2 человека. Пять учащихся выполнили работу на вышесреднего уровне. Два учащийся выполнили работу на среднем уровне, это указывает только на потенциальные, но еще не реализованные в обучении возможности художественного развития ребенка.

**Исследование креативности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Кол-во учащихся | беглость | гибкость | оригинальность | Учитель |
| 5 | 9 | 60% | 100% | 90% | Кудрявцева О.М. |
| 6 | 10 | 58% | 83% | 87% | Кудрявцева О.М. |
| 7 | 9 | 67% | 80% | 85% | Кудрявцева О.М. |

Типичные ошибки, допущенные учащимися: рисунок не включает в себя несколько персонажей или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром.

На основании работы, проведенной в рамках контроля можно сделать следующие выводы:

В целом у учащихся сформированы креативные и творческие способности.

Рекомендации:

Расширить уровень развития художественных и общих способностей учащихся.

Помочь развить ин­теллектуальные и творческие способности детей в условиях школы

-прочувствование специфики каждого вида искусства, его жанров, на­правлений, языковых средств с точки зрения построения художественного образа;

-овладение на практике средствами художественной выразительности как центральным моментом переживания искусства;

-эмоциональная отзывчивость к окружающей действительности и к ис­кусству;

-развитость художественного воображения, образного мышления, свя­зующего эмоциональную оценку явлений жизни с ее духовной наполненно­стью.

Темпы продвижения учащихся в освоении знаний и овладении умениями, прочность сохранения освоенного учебного материала, лёгкость освоения материала и гибкость в переключении на новые способы и приёмы работы достаточно высоки. В процессе обучения детей отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые(определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.