Краснодарский край, МО Новопокровский район

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа №13 ст. Калниболотской

 муниципального образования Новопокровский район

 УТВЕРЖДЕНО:

 решение педсовета Протокол №1

 от 29 августа 2013 года

 Председатель педсовета:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. В. Баранов/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По  **учебному курсу *«Изобразительное искусство»***

Ступень обучения (класс) ***основное общее образование, 8 класс***

Количество часов ***34/1*** Уровень ***базовый***

Учитель: ***Красная Юлия Анатольевна***

Программа разработана на основеавторской программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. / Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2005

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа первого вида в полном объёме соответствует программе для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд 1- 9 класс (Автор: Б.М. Неменский) М. Просвещение,

2005 год

 **Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Разделы, темы** |  **Количество часов** |
| **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **Раздел 1: Дизайн и арихитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. (8 ч.)** |
| 1. | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. | 1 | 1 |
| 2. | Прямые линии и организация пространства. | 1 | 1 |
| 3. | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. | 2 | 2 |
| 4. | Буква – строка – текст. Искусство шрифта. | 1 | 1 |
| 5. | Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. | 1 | 1 |
| 6. | Многообразие форм полиграфического дизайна. | 2 | 2 |
| **Раздел 2:**  **Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (8 ч.)** |
| 1. | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность. | 1 | 1 |
| 2. | Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 1 | 1 |
| 3. | Конструкция: Часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. | 2 | 2 |
| 4. | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 1 | 1 |
| 5. | Вещь: Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени. | 1 | 1 |
| 6. | Роль и значение материала в конструкции. | 1 | 1 |
| 7. | Цвет в архитектуре и дизайне. | 1 | 1 |
|  **Раздел 3:**  **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (12 ч.)** |
| 1. | Город сквозь времена и страны. Образно – стилевой язык архитектуры прошлого. | 1 | 1 |
| 2. | Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. | 2 | 2 |
| 3. | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. | 1 | 1 |
| 4. | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. | 2 | 2 |
| 5. | Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно – вещной среды интерьера. | 2 | 2 |
| 6. | Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. | 2 | 2 |
| 7. | Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. | 2 | 2 |
|  **Раздел 4:**  **Человек в зеркале дизайна и архитектуры (6 ч.)** |
| 1. | Мой дом – мой образ жизни. Функционально – архитектурная планировка своего дома. | 1 | 2 |
| 2. | Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно – пространственной среды жилища. | 1 | 2 |
| 3. | Дизайн и архитектура моего сада. | 1 | 2 |
| 4. | Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. | 1 | 1 |
| 5. | Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна. | 1 | 1 |
| 6. | Грим, визажистика и причёска в практике дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир. | 1 | 1 |
|  | Итого: | 34 | 34 |

Содержание обучения.

Требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

Список рекомендуемой литературы указан в авторской программе.

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол №1 заседания Заместитель директора

ШМО художественно - по УВР

эстетического цикла \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Малашенко

от 27 августа 2012 г. от 28 августа 2012 г.

\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Решетько

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Малашенко

28 августа 2013 г.

 Краснодарский край , МО Новопокровский район

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение,

 средняя общеобразовательная школа №13 ст. Калниболотской

 муниципального образования Новопокровский район

**Календарно – тематическое**

**планирование**

 поучебному курсу **«*Изобразительное искусство»***

 Класс*:* ***8***

 Учитель: ***Красная Юлия Анатольевна***

 Количество часов: **всего 34 часа; в неделю 1 час.**

 *Планирование составлено на основе**рабочей программы**учителя*

 *изобразительного искусства Красной Юлии Анатольевны.*

 *утверждённой на заседании педагогического совета школы*

 *Протокол № 1 от 29 августа 2013 год*

**Перечень учебников:**

* Питерских А.С. Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство.Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 – 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.

**Дополнительная литература:**

* Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Изд. «Титул», М. 2001
* Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. -М. Высшая школа, 2002
* Кузин В.С. Сиротин В.И. «Программно – методические материалы» - М. Дрофа, 2000
* Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников/сост. З.А. Степанчук и др. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
* Будкевич Л.М. История орнамента: Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений.- М.: Владос, 2003
* Синова И.В. Архитектурные памятники России: Справочник школьника. С.- П.: Изд. Дом «Литера», 2008 г.
* Синова И.В. Золотое кольцо России: Справочник школьника. С.- П.: Изд. Дом «Литера», 2008 г.
* Вардарян Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. М. Владос. 2004
* Жданов Н.С. Перспектива. М. Владос. 2004