Краснодарский край, МО Новопокровский район

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа №13 ст. Калниболотской

 муниципального образования Новопокровский район

 УТВЕРЖДЕНО:

 решение педсовета Протокол №1

 от 29 августа 2013 года

 Председатель педсовета:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А. В. Баранов/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По  **учебному курсу «*Изобразительное искусство»***

Ступень обучения (класс) ***основное общее образование, 9 класс***

Количество часов ***17/1*** Уровень ***базовый***

Учитель: ***Красная Юлия Анатольевна***

Программа II вида разработана на основеавторской программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. / Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2005

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа второго вида по курсу «Изобразительное искусство» для 9 класса разработана на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. / Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2005 г.

 **Цели и задачи программы:**

* **помочь учащимся получить представление** о роли в культуре современного мира визуальных синтети­ческих искусств, возникающих на базе изобразительного искусст­ва; о сложности современного творческого процесса; о принципах художественной образности и специфике изо­бражения в фотографии и экранных искусствах; о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, в формировании визуальной среды; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств;
* **формировать** у школьников нравственно-эстетиче­скую отзывчивость на прекрасное в искусстве и жизни; худо­жественно-творческую активность при изучении синтетических искусств.
* **Развивать** умение анализировать фотопроизведения и современные явления в искусствах кино, телевидения, видео; применять элементарную азбуку в фотографировании; создавать собственные художественно – творческие проекты.

**Обоснование составления рабочей программы:**

Количество часов в учебном плане образовательного учреждения в 9 классе не совпадает с авторской программой по предмету.

По авторской программе учебный материал рассчитан на 35 часов, т.е. 1 час в неделю. По учебному плану на изучение данного курса отводится 17 часов, что составляет в каждом классе по 0,5 часа в неделю.

 **Формы организации учебного процесса:** Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков: проблемный урок, урок-восхождение, урок - образ, урок-путешествие, урок – вернисаж, урок-экскурсия.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: устная и творческая работа по программе курса. Итоговая – в форме устных и письменных проектов.

 **Таблица тематического распределения часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Авторская программа | Рабочая программа  |
| *9 кл.* | *9 кл.* |
| **«Изобразительное творчество и синтетические искусства** **(кино, театр, телевидение)»** |
| 1. | «Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств» | 8 | 7 |
| 2. | «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств» | 8 | 3 |
| 3. | «Азбука экранного искусства» | 12 | 4 |
| 4. | «Художник-зритель-современность» | 7 | 3 |
| Итого: |  | 35 | 17 |

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.**

**Знать:**

- выдающиеся произведения изобразительного искусства;

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;

- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах; процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.

- о композиции, выразительном значении размера произведения, особенностях построения произведения искусства;

- о роли художественных образов в понимании вечных тем жизни.

- о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям;

- роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;

- о роли художественной иллюстрации;

**Уметь:**

- соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы

различать картины художников данной эпохи;

- представить реферат (сообщение и т. п.) о любимом художнике, произведении;

- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;

- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями;

- строить тематические композиции;

- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы;

- иллюстрировать литературные произведения;

- показать в работе навыки дизайна;

 **Иметь представление:**

- об историческом художественном процессе;

- о роли творческой индивидуальности художника;

- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

**Список рекомендованной учебно – методической литературы:**

Основная литература:

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 6-е издание, М. Просвещение 2010.

Дополнительная литература:

Аксенов Ю. Г. Цвет и линия / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. - М., 1986.

Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1998.

Борее Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.

Вагнер Г. К. Искусство Древней Руси / Г. К. Вагнер, Т. Ф. Владышевская. — М., 1993.

«Вестник образования», журнал — официальное издание Минобразования и науки РФ.

«Вестник учебной и детской литературы», журнал.

Волошинов А. В. Математика и искусство / А. В. Волоши-нов. - М., 2000.

 «Искусство» — учебно-методическая газета для учителей мировой художественной культуры, музыки и изобразительно­го искусства (приложение к газете «Первое сентября»).

«Искусство в школе» — общественно-педагогический и на­учно-методический журнал.

Кашекова И. Э. От античности до модерна / И. Э. Кашеко-ва. - М., 2000.

Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Кия щенко. — М., СПб.; Киев, 2005.

Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.

Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.

Рынков Ю. В. Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычков. - М., 2002.

Оборудование и приборы.

Цифровые образовательные ресурсы: видео- и аудио- техника: проектор, интерактивная доска, компьютеры и текстовый редактор, редактор создания презентаций.

Серии фотографий и иллюстраций природы, архитектуры, интерьера и предметов разных эпох, натюрмортов, кукол, масок, сценических костюмов.

Короткометражные фильмы, фрагменты видеофильмов.

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Презентации: «Театральная маска»; «Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства»; «Театр кукол»; « История фотографии»; «Из истории кино»; «Театр и экран - две грани изобразительной образности»; «Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии»; «Правила фотографирования»; «Синтез искусств театре»; «Художественно-изобразительная природа творчества оператора».

РАССМОТРЕНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол №1 заседания Заместитель директора

ШМО художественно - по УВР

эстетического цикла \_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Малашенко

от 27 августа 2013 г. от 28 августа 2013 г.

\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Решетько

 СОГЛАСОВАНО

 Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Малашенко

 28 августа 2013 года

 Краснодарский край, МО Новопокровский район

 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 средняя общеобразовательная школа №13 ст. Калниболотской

 муниципального образования Новопокровский район

**Календарно – тематическое**

**планирование**

 по **учебному курсу «*Изобразительное искусство»***

 Класс*:* ***9***

 Учитель: ***Красная Юлия Анатольевна***

 Количество часов: **всего 17 часов; в неделю 1 час.**

 *Планирование составлено на основе**рабочей программы**2 вида**учителя*

 *изобразительного искусства Красной Юлии Анатольевны, утверждённой на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от 29 августа 2013 г.*