***Анализ воспитательного мероприятия***

***Творческий вечер***

***«Я - талант»***

**I. Общие сведения**

​ Традиционное мероприятие.

​ *Цель мероприятия:* направлен на развитие творческих способностей учеников, преодоления психологических зажимов, формирование уверенности в себе, сближение коллектива

​ *Психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности:*

а) соответствие занятия общим воспитательным задачам,  
б) уровню развития классного коллектива,  
в) возрастным особенностям учащихся.

**II. Анализ подготовки мероприятия**

1. Инициатором данного мероприятия впервые был классный руководитель. В дальнейшем инициатива шла от самих ребят. Номера были полностью подготовлены учениками самостоятельно. Консультация проходила на уровне репетиций.

2. Методика подготовки мероприятия:

•​ планирование,

•​ разработка,

•​ участие в них детей.

3. Подготовительный период вызвал полное понимание необходимости и значимости предстоящей деятельности.

**III. Ход мероприятия**

1. Насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед учащимися цели и задачи предстоящей деятельности?

Цели и задачи были раскрыты полностью и донесены до понимания учащихся.

2. Насколько содержательно, интересно и организовано проходила работа?

Работа была интересна каждому участнику.

3. Какие знания приобрели учащиеся в ходе мероприятия, какие социальные установки формировались у учащихся, к какой общественно полезной деятельности побуждало их занятие?

Учащиеся узнали своих товарищей еще с одной стороны. Для многих стало открытием умение одноклассника. У учеников формировалось толерантное и уважительное отношение друг другу.

4. Какие выводы сделали учащиеся по ходу работы и в заключение? Каких результатов достигли?

Вывод: каждый талантлив

результаты:

* сближение коллектива
* развитие творческих способностей
* формирование уверенности в себе.

5. Как сказалось проведенное мероприятие на формирование общественного мнения коллектива и отдельных учащихся, на их взаимоотношениях? Каким может быть последствие этого занятия для развития коллектива, для формирования его общественной направленности?

Сформировалась более доброжелательная обстановка в классе, выросла степень взаимоуважения коллектива, сплочение коллектива.

6. Каково его воздействие на отдельных учащихся:

•​ Эмоционально-эстетическая отзывчивость на прекрасное в искусстве;

•​ Этика труда, художественная деятельность;

•​ Эстетика поведения.

7. Роль и место старших (воспитателя, психолога, приглашенных) на данном занятии.

Роль помощника-организатора и зрителя.

**IV. Общая оценка воспитательного мероприятия**

1. Насколько удалось достигнуть воспитательных целей и задач?

Все поставленные цели и задачи достигнуты.

2. Общая оценка воспитательной ценности проведенной работы.

Высшая оценка. Данное мероприятие имеет большой вес и значимость для учеников.

3. Психолого-педагогические выводы и предложения в адрес воспитателей и учащихся.

Данное мероприятие оказывает только позитивное влияние на каждого ученика и коллектива в целом. Периодически проводить такое мероприятие, сделать его традиционным..