**Тема урока:Эскиз сюжетного экслибриса.**

1. **Цель урока:** познакомить учащихся с экслибрисом, его видами, способами изготовления, познакомить с художественными и техническими приёмами изображения сюжетного экслибриса. Закрепить знания детей по теме : «Графика».
2. **Учебные задачи урока, направленные на развитие учащихся:**

*в личностном направлении:*

воспитание художественно-эстетического вкуса, любовь к книгам.

закрепить, приобретенные ранее навыки создания изображения с помощью графических приемов рисования.

**Обучающая:**познакомить с видами экслибриса, научить отражать в работах свое видение мира.

**Воспитательная:**

**Тип урока** – комбинированный.

**Метод обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Зрительный ряд:**детские работы, презентация, магнитная доска двухсторонняя.

**Музыкальный ряд:**

**Иллюстративный и раздаточный материал:** бумага(формат половина А-4), простой карандаш, гелиевая ручка, образцы шрифтов

**Информационные источники**:

[*http://blog.tvoyapechat.ru/category/ekslibrisy/page/2/*](http://blog.tvoyapechat.ru/category/ekslibrisy/page/2/)

<http://www.tvoyapechat.ru/ekslibrisy/?r124_page=4>

<http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/izobrazitelnoe_iskusstvo/EKSLIBRIS.html>

<http://it-claim.ru/Education/Course/Lingvistika/Lecture/Lecture6.pdf>

<http://izknig.livejournal.com/707.html>

<http://www.liveinternet.ru/users/2884039/post249256725/>

http://www.tvoyapechat.ru/articles3/ob\_ekslibrise/

***Конспект урока***

*Структура занятия*:

1. **Организационно-подготовительный этап.**

Приветствие. Подготовка рабочего места. Введение в тему урока. Беседа о появление книги. Знакомство с экслибрисом, разновидность, технология изготовление.

1. **Художественно-технологический этап**

Алгоритм выполнения Сюжетного экслибриса. Творческая работа.

1. **Заключительный этап.**

Выставка детских рисунков на магнитной доске.

Итог урока:

Показ экслибрисов, которые принадлежат известным людям

Домашнее задание.

**Ход урока**

1. **Организационно-подготовительный этап**

Приветствие класса. Проверка готовности к уроку.

1. **Актуализация знаний**

* **Ребята, а вы любите читать?**

Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

(Фрэнсис Бэкон.)

* **А у кого дома есть библиотека?**

- книги окружают нас дома, в школе, из книг мы узнаем много интересного, мы познаем мир. Книги у людей появились давно, но далеко, ни сразу приобрели они привычный для нас вид.

* **А кто-нибудь может сказать, на чем люди писали первые «страницы» своих книг?(на стенах пещер, камнях) (Слайд 2)**

История книги тесно связана с развитием письменности.

* **Ребята давайте вспомним на чем писали в Древнем Египте?( на глиняных табличках, а позже на папирусе)**. **(Слайд 3)**

Отдельные листы папируса склеивали в длинную полосу - свиток. На таких свитках, достигавших в длину до 100 метров, записывали различные тексты.

* **Как вы думаете, писать на сухих стеблях папируса было удобно?**

Да, удобно, но со временем такие книги «ломались» и рассыпались.

Позже в Малой Азии в городе Пергаме бумагу стали делать из овечьей, козьей и телячьей кожи.

* **Может кто-нибудь знает, как называется такая бумага?(Слайд 4)**
* **(Слайд 5) А, где стали впервые бумагу делать из измельченной древесины?(в Китае)**

А в Европе производство бумаги было запущено в 13 веке.

* **Как вы думаете, книгу могли многие купить?(нет)**
* **А, почему?(книги писались вручную и такие книги дорого стоили)**

**(Слайд 6)** В 15 веке, в Германии был изобретен печатный станок, книга стала более доступной.

Люди приобретали книги, рос уровень грамотности, многие семьи коллекциони-

ровали прекрасные произведения литературы. Держатели таких «мини» библиотек обменивались книгами.

И именно в это время появилась традиция ставить на форзаце книги знак, указывающий на владельца книги.**(Слайд 7)**

- Может кто-нибудь из вас знает, как называется такой именной знак?

**II. Новый материал**

«exlibris», в переводе с латинского - «из книг». На таком знаке была указана фамилия владельца или инициалы. Поэтому любой взявший книгу, точно знал, кому она принадлежит.

Известен автор самого первого русского рисованного экслибриса. Это игумен Досифей, в 15 веке основавший библиотеку при Соловецком монастыре. На некоторых книгах этой библиотеки он рисовал от руки свой экслибрис – круглую, почти замкнутую букву «С», внутри которой сложной красивой вязью было выписано продолжение имени владельца – «священно инока Досифея»**(Слайд 8)**

Первый печатный экслибрис в России появился на свет в 18 века.

**Существует четыре вида экслибрисов:**

**Посмотрите перед вами все три вида экслибрисов, а как вы думаете, как они называются?(Дети дают свои варианты ответов, по мере угадывания учитель открывает правильные ответы на слайде )**

1. «Вензелевый»- состоит из инициалов владельца

2. «Текстовый»- содержащий в себе только текст;

3. «Гербовый» в виде герба **(Слайд 9)**

4. «Сюжетный» экслибрис, на нем изображен небольшой сюжетный рисунок, отражающий увлечение или хобби владельца.(**Слайд 10)**

Готовый экслибрис выглядит как обычная печать. **(Слайд 11, 12)**

Такую печать можно подарить в качестве, подарка на день рождения своим близким людям.

**(Слайд 13, 14)** А, вы знаете, что у многих знаменитых людей есть свой личный экслибрис, на этом слайде мы увидим экслибрис В.В.Путина и Д.Ф. Медведева, как вы думаете какой любимый писатель у Медведева?

А, на следующем слайде мы увидим экслибрисы знаменитых артистов А.Фрейндлих, Ю. Никулина и музыканта А.Макаревича. Посмотрите, как грамотно художник сумел отразить в этом маленьком значке характер и профессию его владельца.

Самым важным этапом при изготовления экслибриса является грамотно выполненный эскиз (набросок) будущего экслибриса.

**А, может уже кто-то догадался, что мы будем сегодня на уроке создавать?**

**III.Художественно-технологический этап**

Разработкой таких знаков занимаются художники- графики.

Самое главное в их работе- это создать чёткий и ясный эскиз будущего экслибриса.

Используя выразительные средства графики, они создают свои произведения.

* **Что такое графика?**
* **А, кто может назвать эти выразительные средства?**

**(Слайд 15)**

Сегодня вы будете работать как художники- графики и будете создавать свой именной сюжетный экслибрис.

**Слайд 16**

Перед вами алгоритм создания сюжетного экслибриса:

1. Выбираем тему сюжета.В сюжете могут быть отражены ваши увлечения, хобби(Подумайте какиеу вас увлечения, хобби?)
2. Какие предметы, характеризуют это увлечение.
3. Выберите простую геометрическую фигуру, в которую будет вписан сюжет вашего экслибриса.
4. Так же надо включить надпись «Из книг», на русском или латинском языке.

Так как экслибрис именной, вы должны указать владельца книги. И подобрать шрифт наиболее подходящий для вашего знака.

У каждого на столе представлены некоторые виды шрифтов, они помогут вам в выборе стиля шрифта.

А, вот перед вамиработы, выполненные вашими сверстниками.

1. **Слайд 17-19** Показ выполненных ранее детских работ.
2. **Творческая работа.**
3. **Заключительный этап.**

Выставка детских рисунков на магнитной доске.

Ребята вы отлично потрудились, посмотрите, какие разные у вас получились работы, они авторские и подчеркивают вашу индивидуальность.

1. **Слайд 20**

**Итог урока:**

**Теперь я знаю……..**

**Теперь я могу…….**

**Мне было интересно……**

**Мне было трудно……..**

Теперь вы можете отнести эскиз в мастерскую художественных печатей и заказать свой авторский экслибрис.

1. **Домашнее задание:**

Показать, своим близким получившийся эскиз. И спросить, существовал ли у ваших предков именной экслибрис.

Спасибо за урок!