***«*Создание композиции на тему, наблюдаемую в жизни – диалог»**

**Карбовская Александра Викторовна*,***

преподаватель МБОУ ДОД

 Когалымская ДШИ, ХМАО Югра

1. **Введение**

В нашей школе обучение предмету скульптура уделяется 4 года. За время обучения учащийся через систему последовательно усложняющихся заданий, основанных на работе с натуры, должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

* лепка фруктов, овощей, натюрморт, орнамент, геометрические тела, лепка растений, наброски птиц, животных, человека, анималистические композиции, сюжетные композиции(2х,Зхфигурные), драпировки, знакомство с анатомическими особенностями головы человека и частей лица;
* изображение неподвижной модели, этюды фигуры человека в движении, лепка головы;
* виды скульптуры (рельеф, барельеф, круглая скульптура);

Итогом обучения является последняя работа «Диалог». Создание композиции на тему, наблюдаемую в жизни. Задачами ,которой становятся: умение выразить идею в композиции. Передача взаимодействия между двумя - тремя фигурами. Этой темой подводится итог умений и навыков за весь период учебы. Композиция из двух – трех фигур (людей, животных). Материал: пластилин, пластическая масса.

Урок-семинар даёт возможность учащимся высказывать свои творческие замыслы.

Ход урока

***Тема урока:***

 Скульптурная композиция **«Диалог»**

***Предмет:* скульптура**

*Учащиеся 4 класса ОИИ*

***Тип урока*: урок-семинар**

***Цель урока***: Представление проекта скульптурной композиции на тему: «Диалог»

***Задачи урока:***

***обучающая:***

 научить публичному выступлению, умению высказывать свои творческие замыслы, развивать деловые качества (самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, саморазвитие), учить последовательности ведения работы над скульптурной композицией;

***развивающая:***

развивать организацию процесса мышления, поиск собственного замысла, развивать у учащихся объемно-пространственное мышление и чувство формы (ее конструктивные и индивидуальные особенности);

***воспитывающая:***

воспитывать навыки самостоятельности, инициативы и творческого подхода, организовать процесс проектирования деятельности по композиции собственного замысла, привить способность планировать свои действия в работе.

**1.Организационный момент**(1мин.)

Приветствие учащихся.

Эмоциональный настрой.(3мин.)

 Сообщение цели и задач урока.

**2.Теоретическая часть. Сообщение учебного материала**. Видео-презентация по содержанию темы.(10мин.)

**3.Выступление учащихся с рассказом своего проекта***.(Проект будущей работы на экране.)*

**4.Подведение итогов урока -10мин.**

Проводиться обсуждение творческих проектов работ учащихся. Отмечаются лучшие работы. Разбираются ошибки. Выставляют оценки.

 Приложение №1 фотографии урока

Приложение №2 фотографии работ учащихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема урока | задачи | материалы | Кол-во час |
| Создание композиции на тему, наблюдаемую в жизни – диалог людей. | Познакомить учащихся со скульптурными композициями | Иллюстративный материал (репродукции с изображением скульптур) работы учащихся | 1 час |
| Выполнение эскизов | Выполнить эскиз, продумать, как сделать каркас для каждой скульптуры в композиции и разместить фигуры на плинте | Бумага, карандаш, акварель | 1 час |
| Представление проекта скульптурной композиции «Диалог» | научить публичному выступлению, умению высказывать свои творческие замыслы, развивать деловые качества (самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, саморазвитие), учить последовательности ведения работы над скульптурной композицией;  | Слайды с эскизами проекта | 1 час |
| Выполнение каркасов для скульптур | Создать проволочный каркас для фигур | Проволока, плоскогубцы | 2час |
| Выполнение скульптуры | Создать скульптурную композицию по эскизу | Проволока, пластилин, стеки | 16 час |

**Методические рекомендации**

Наша задача - научить детей понимать красоту, творить, поддерживать их порыв созданию нового.

Для более полного раскрытия и понимания темы рекомендую посетить с учащимися городские парки, где есть скульптура, сделать зарисовки фигур людей и животных, бытовых предметов и т.п. Такая интеграция поможет учащимся более глубоко изучить тему и выразить её в правильном композиционном решении.

Для создания ситуации успеха из выполненных работ сделать выставку.

В нашей школе мы из таких работ делаем экспозицию.