**Тема: Черная и белая краски**

**Цель:** формирование представления о многообразии художественных материалов и их выразительных возможностях.

**Задачи:**

1.Формировать способность любить природу и наблюдать цветовые сочетания в окружающем мире.

2.Формировать первичные живопис­ные навыки обучающихся, заключающиеся в умении смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.

3.Научить создавать живописными материа­лами различные по настроению пейза­жи, посвященные изображению при­родных стихий.

**Задание:** изображение природных стихий (без предварительного рисунка).

**Материалы:** гуашь (5 красок), кисти среднего размера, бумага формата А4, тряпочка, вода.

**Зрительный ряд.** Слайды природы в ярких состояниях (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.), произведения художников; практический показ смешивания цветов.

**Литературный ряд.**

Стихи о природе.

**Музыкальный ряд.**

Ход урока:

1. **Введение в тему**

-- Ребята, посмотрите на цветную мозаику. Выберите три цвета, которые для художника самые главные. Это красный, синий, желтый.

-- Почему эти цвета самые главные? Потому, что с помощью их художник получает новые краски.

***Проверьте себя*** (*учащиеся поднимают цветные жетоны):*

-- Какие два цвета надо смешать, чтобы получить зеленый цвет?

-- Какие два цвета надо смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

-- Какие два цвета надо смешать, чтобы получить фиолетовый цвет?

-- Ребята, подумайте, достаточно ли художнику этих цветов, чтобы изобразить окружающий мир?

**Слайд 1. Небо бывает грозное…**

**Слайд 2. Цветы бывают нежные…**

**Слайд 3. Деревья бывают разные…**

Ребята, вы заметили, что в окружающем мире есть не только знакомые нам цвета, но и множество других. Чтобы их получить, художнику нужны еще две краски-помощницы. Вы увидите их в ваших наборах с гуашевыми красками. Это *черная* и *белая* краски.

1. **Беседа**

Черная и белая – это волшебные краски, которые способны творить чудеса!

Убедитесь в этом сами (*показ учителем нам доске смешивания основных цветов с белой краской).* Что произойдет с цветом, если смешать его с белой краской? Произойдет чудо! Цвет станет светлее, как бы легче. Синий превратится в голубой, красный в розовый. Другие тоже станут более светлыми, нежными. Чем больше краски добавишь, тем светлее и воздушнее получится новый цвет.

Иногда художники рисуют вот такими нежными и воздушными цветами.

**Слайд 4.Н.Крымов. К весне.**

-- Какое настроение вызывает у вас картина?

-- Какая краска помогла художнику создать это настроение?

Другая волшебная краска – черная. Она может каждый цвет затемнить, сделать его тяжелым (*показ учителем нам доске смешивания основных цветов с белой краской*). Посмотри, как изменились цвета! Смешение красной и черной напомнит тебе грохочущее небо, желтой и черной – лесную поляну, освещенную лунным светом. В переливах синего и черного ты увидишь тяжелые волны моря во время шторма.

Посмотрите, как художники используют черную краску в своих картинах.

**Слайд 5. В.Попков. Церковь в Велегоже.**

-- Какое настроение в картине получилось благодаря черной краске? Она кажется немного таинственной, загадочной и навевает грусть.

1. **Практическая работа.**

Ребята, вам тоже нужно подружиться с черной и белой краской. Нарисуйте пейзажи, передающие разное состояние природы. У каждого ряда будет свое задание *(просмотр слайдов):*

1. Солнечный день
2. Гроза приближается.
3. Туманное утро.

Подумайте, какие краски вам больше всего подойдут для работы. Попытайтесь в рисунке с помощью них передать настроение.

1. **Обсуждение работ.**

 Каждая группа выходит к доске и показывает свои работы. Учащиеся анализируют работы, обращая внимание на передачу настроения в рисунке.

1. **Рефлексия.**

 -- Чему научились на уроке?

-- Что вызывало затруднения?

-- Что было интересно?

Закончить урок стихотворением Л.Шкилевой «Поспорили краски…»

**Л. Шкилева**

Поспорили  **краски** , какая важнее,
Какая, художнику, краска нужнее?
Кричала зеленая - Я! Это я!
Я - травка, я листья! Ну как без меня!?
Воскликнула синяя - Чем же я хуже?
Я - море и речка! Я - небо и лужи!
-А звезды и солнце раскрасите чем?
Я, желтая, тоже, полезная всем!
Обиделась красная: - Знаете сестры,
Конечно, нужны нам и небо и звезды,
Но красную, если ребята забудут,
Рисунки их, очень уж скучными будут...
Добавьте вы к желтому чуточку красной-
Оранжевый будет, весёлый и ясный.
А красного каплю добавите в синий,
То цвет фиолетовым станет, красивым…
Задумались краски: Какая важнее?
Вот с белым, конечно, рисунки нежнее,
И черная краска всегда пригодится:
Машины, деревья, дороги и птицы…
И кто же, скажите, спор наш рассудит:
Какая из красок здесь главная будет?
Сказала им кисточка - знаю ответ:
Из вас, ни одной, самой главной тут нет!
Любые цвета: зеленый, лиловый,
Сиреневый, белый и даже бордовый,
Оранжевый, розовый и голубой
Всегда пригодятся в палитре любой!