Конспект урока по изобразительному искусству

 В 6 классе.

 Составила и провела: Курицына Т.Д.

 МОУ «Ефремовская ООШ»

 20. 12. 2012

**Цель:** формирование индивидуального, творческого видения проблемного задания и способов его выполнения.

**Задачи:**

* учить использовать в творческой деятельности знания о жанре портрета, теплых и холодных цветах – как средствах выразительности
* развивать умение соотносить абстрактный, аллегорический образ с реальным изображением портрета
* воспитывать эстетические чувства.

Организационный момент. Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Подготовка к восприятию.

**Ход занятия.**

1. Звучит песня « У леса на опушке жила Зима в избушке…»

 **Проблемный вопрос- парадокс**: «Чей портрет вы увидели в этой песне? (зимы) . А какой вы ее представили? (варианты ответов). Какую цветовую гамму подобрали бы для ее изображения? (ответы).»

Да, ребята, оказывается абстрактный аллегорический образ можно отразить реальным изображением, соотнеся наши чувства, эстетические переживания и представления с данным объектом.

 Таким приемом пользуются музыканты, поэты и, конечно же, художники.

(зрительный ряд -**презентация «Аллегория в портрете»).**

В этих аллегорических картинах через зримые образы художники передают свои мысли, чувства, отношение к незримому, но очень значащему для человека.

 Наша русская зима – прекрасна своим минималистским набором холодных красок, изяществом тонких линий инея, блеском голубого льда и розовым румянцем мороза. Мы любя называем ее Зимушка-зима. Она дарит нам коньки и лыжи, горки и санки, и конечно веселый хоровод вокруг Новогодней елки.

**Проблемное творческое задание.**

 Так давайте же украсим нашу школу, класс портретами красавицы Зимы.

 Пусть каждый из вас, отразит свои чувства, свое виденье ее портрета.

2. Работа детей. Индивидуальная помощь. Наводящим вопросом.

3. Физ.минутка. Мороз не велик – а стоять не велит(маршируем)

Щиплет нос и уши - одевайся лучше.

Двигай пальцами всегда - не замерзнешь никогда.

4. Выставка работ на доске.

5. Анализ: какие средства выразительности использовались? Какой характер и настроение имеют изображенные образы? Что хотели отразить в своих портретах дети? Выбор детьми наиболее выразительных портретов для украшения школы и класса.

Релакс. Можно ли изображать то, чего нет в реальной жизни?

Понравилось ли вам, изображать свои чувства, мысли, фантазии.

Методический материал:

Аудиозапись песни «У леса на опушке..» О.Острова , Э Ханок.

Презентация «Аллегория в портрете»Microsoft POWER POINT

