**Игры на сплочение коллектива**

*(Познай себя)*

 Цели и задачи: Поскольку одна и та же ситуация проигрывается разными учащимися, каждый имеет возможность наблюдать наиболее удачные формы презентации, найденные другими участниками группы, и воспользоваться опытом, анализируя и заимствуя определенные нюансы коммуникативного поведения.

*С латинского: Nosceteipsum (носцэ тэ ипсум). Древнегреческий оригинал: Gnothiseauton (гнотисэаутон).*

*Ошибочно приписывается древнегреческому философу Сократу.*

*Надпись на храме Аполлона в Дельфах. Как сообщает философ Платон в своем диалоге «Протагор», это плод совместных раздумий «семи великих мудрецов» Древней Греции. Он пишет, что однажды Фалес, Пит-так, Биант, Солон, Клеобул, Мисоне и Хилон (VI в. до н. э. ) собрались в храме Аполлона в Дельфах и в результате долгого диспута пришли к абсолютной, по их мнению, истине. Найденную истину — «познай самого себя» — они и написали на стене храма в Дельфах. Отсюда традиционное название этого тезиса — «заповедь Дельфийского оракула».*

*Что же касается Сократа, то он сделал это выражение весьма популярным, разъясняя его своим ученикам, широко используя в своих беседах и выступлениях. Вышеупомянутый древнегреческий философ Хилон эту же мысль развивал так: «Познай самого себя, и ты познаешь богов и Вселенную».*

*Употребляется: в смысле: человеку необходимо понять, что он хочет (что сделает его истинно счастливым) и какими возможностями для достижения этой цели он располагает.*

 **1. Фонетическая копилка**

 - Повторите фразу ОДНАЖДЫ В СТУДЕНУЮ ЗИМНЮЮ ПОРУ

Как пятилетняя девочка

Строгая учительница

Как будто тебя на рассвете расстреляют

Как бы это воспроизвел инопланетянин

У тебя во рту горячая каша

Тоном ответственного работника

Если бы ты заблудился

 **2. Невербальные сигналы**

 - Сядь на стул так, будто

Ты – пчела на цветке

Невеста на свадьбе

Обезьяна – в клетке

Преступник на скамье подсудимых

Солнце в небе

 **3. Перевоплощение**

 - Изобрази

Старый, тусклый, покрытый паутиной, фонарь в сарае

Светильник в детской

 Помпезную хрустальную люстру в зале

 **4. Работа в парах**

 - Встаньте парами

Представьте что вы качели-балансиры

А теперь вы – подвесные качели

Карусель, которая медленно начинает свой разбег

 **5. «Присоединение»**

 - Вас много, но вы должны стать единым целым. Симпатичной сороконожкой.

Сороконожка идет в гости

Сороконожка танцует «Летку- еньку».

 **6. В унисон**

Следует спеть хором «Буги-буги»