**Сценарий внеклассного мероприятия**

**«Есть выбор: жизнь без наркотиков».**

**Зам. директора по УВР.** Здравствуйте, уважаемые коллеги, учащиеся, приглашенные гости! Сегодня мы проводим мероприятие под названием: « **Есть выбор: жизнь без наркотиков»**

 Наше училище является центром молодежи, а значит в стенах данного учреждения обучается будущее поколение нашей страны, а значит в руках наших ребят - наше будущее. Поэтому мы смело можем сказать: « Мы выбираем жизнь!»

Слово предоставляется заместителю начальника полиции по оперативным делам майору полиции Нуруллову Руслану Рустамовичу. (знакомит со статьями УК РФ, связанные с распространением, агитацией и употреблением наркотических веществ, культивированием наркосодержащих растений).

**Зам. директора по УВР.** Слово предоставляется сотруднику центральной районной больницы Дрожжановского района Богдеевой Эльвире Рустамовне. ( Доклад на тему: «Исторические аспекты пронаркотической субкультуры» журнал «Интерактивной формы профилактической и консультативной антинаркотической работы в СМИ и Интернет-сети. С. 40-41).

**Зам. директора по УВР.** В нашем училище организован «Театр здоровья», в который входят учащиеся, преподаватели и родители. Сегодня вашему вниманию мы предлагаем художественно-сценическое представление «Есть выбор: жизнь без наркотиков»

**Есть выбор: жизнь без наркотиков**

(внеклассное мероприятие)

На сцену выходят учащиеся.

**1 – й учащийся.**

В тебе прокиснет кровь твоих отцов и дедов,

Стать сильным, как они, тебе не суждено.

На жизнь, ее скорбей и счастья не изведав,

Ты будешь, как больной, смотреть через окно.

**2 – й учащийся.**

И кожа ссохнется, и мышцы ослабеют,

И скука въестся в плоть, желания губя,

И в черепе твоем мечты окостенеют,

И ужас из зеркал посмотрит на тебя.

Себя преодолеть!

**3 – й учащийся.**

…Истонченная, с исколотыми венами

рука. Отрешенный взгляд ничего не выражающих глаз. Бессвязная речь, ответы невпопад на, казалось бы, самые обычные вопросы. А главное полное безразличие к происходящему вокруг, отсутствие интереса к жизни… и все это не в глубокой старости , а в наши 15 – 17 лет! Это страшная болезнь слабых, безвольных и недальновидных людей, ее название – наркомания.

**4 – й учащийся.**

Вот он тащился, почти что умирая,

Через минуту ж –

Где достал, бог весть!

О радостях искусственного рая

Мир может на лице его прочесть!

А сколько их сейчас бредет по свету,

Чья участь то сладка, а то тяжка!

И, видимо, уже спасенья нету

От этого простого порошка.

**5 – й учащийся.**Наркомания, наркотик, что это? Молниеносное счастье пьянящего дурмана, оцепенение, мания, восторг? Но верно говорят, что всякое дерево познается по плодам его…

**6 – й учащийся.** Не только восторга, даже слабого отблеска радости, теплоты счастья не увидим мы в глазах тех, кто оказался во власти наркотиков. В разрушающемся сознании наркомана меркнет прошлое и теряет очертание будущее. Путь туда, в страну миражей, легок и прост, но вернуться оттуда порой невозможно! Это начало конца. Лет через пять у любителя наркотических грез происходит деградация личности и крушение семьи…

**7 – й учащийся.**

Цвет лица землист. А он не старый…

В доме холод, грязь…

И тишина.

Дети – в школе умственно отсталых,

И в психиатрической – жена…

Слаб и вял он, словно из мочала

Сотворен… А он, при всем при том,

Человеком тоже был сначала,

Тенью человека стал потом.

(О. Солодухин, Е. Колотыгина.

«Исповедь наркомана»)

**1 – й учащийся.** Наркотик – отрава, ведущая к болезням, преступлениям, смерти. Но, может быть, это судьба, которой не избежать, рок?

**2 – й учащийся.**

Становится страшно год от года сильней,

Уже входит в привычку терять старых друзей.

И хочется плакать, даже не плакать, а выть,

Ты понимаешь, что не в силах ничего изменить.

**3 – й учащийся.**

Тебя не трогают чужие слезы и боль,

Не надо тебе ничего, ты занят только собой.

Задача твоя необычна, но предельно проста:

Как можно быстрей уничтожить себя.

**4 – й учащийся.**

Не остается любви, проходят страхи и боль.

Неужели ты действительно доволен собой,

Когда рвотные массы из горла рекой,

Когда на следующий день ломит каждый сустав,

Когда желание кайфа душит, словно удав.

**5 – учащийся.**

Тебе нужны твои руки, чтобы только звонить,

И голос нужен для того, чтобы об этом говорить,

И ноги нужны, чтоб за этим бежать,

И деньги только для того, чтобы отдать.

**6 – учащийся.**

Ты говоришь, что ты свободен,

 ты об этом кричишь,

Но ты зависишь от того, на чем ты торчишь.

Вы, вроде бы, вместе и, вроде, друзья.

И ты делишься с ним всем тем, что есть у тебя.

**7 – й учащийся.**

Ты сейчас ему отсыплешь, а он это возьмет,

А через месяц или год твой лучший друг умрет.

И ты будешь убиваться: почему случилось так?

А просто был еще третий – ваш общий враг.

Тебе надо решать, что ты будешь делать с ним:

Или ты, или он – ОДИН НА ОДИН.

**1 – й учащийся.** Как хочется, чтобы это для вас всех оставалось лишь только призраком, миражом.

Призрак по планете ходит день и ночь,

Он смеется и хохочет – всем невмочь.

Хоть кричи и хоть об стенку головой,

Призрак рядом, очень близко. Он – с тобой!

Выходит наркоторговец.

**Наркоторговец** (назойливо и ласково).

Зачем же ограничивать фантазию, друзья,

Ведь жить без приключения,

 поверьте мне, нельзя.

А я вам подарю чудес этажи,

А я вам до небес построю миражи,

 построю миражи!

**2 – й учащийся.**

И они за миражами вдаль спешат,

Отпустив любовь и руки, сладко спят.

Учащиеся исполняют танец «миражей»

**Мираж** (поет под музыку из мультфильма «Бременские музыканты»)

 Говорят, что я – неправда,

 Говорят, что вру всегда,

 Но обман, поверьте, славно

 Скрасит скучные года!

 О – ля – ля! О – ля – ля!

 Скрасит скуку нам всегда!

 О – ля – ля! О - ля - ля! О – па!!!

**3 – й учащийся.**

Но мираж подарит сказку не за так,

И его картинок ласка – не пустяк.

Словно в спину нож, под утро больно, громко

О себе заявит ужас – это ЛОМКА!

Учащаяся исполняет танец Ломки.

Звучит музыкальная композиция В.А. Моцарта «Реквием по мечте» в современной обработке.

**Ломка**

Ой, да не утро, да не вечер!

Сладко вам, милые, спалось.

А теперь, как повелось –

Получите за «авось»!

Выходит девушка с юношей.

**Девушка.**

Как же быть, как быть,

Как же дальше нам с тобою быть?

Не могу жить с этой болью, не могу!

**Юноша.**

Лучше нам уйти,

Миражи размыли все пути.

Нашим чувствам, видно, больше не цвести…

**Девушка.**

Призрак по планете, хохоча, идет,

За собою ломку с миражом ведет,

Рушит и ломает, быт и снова быт.

Призрак, хохоча, по свету вдаль идет!

4 – й учащийся.

Покрытая луна печальным светом,

Тревожно спит моя земля – планета.

Но полон сон ее ночных кошмаров

Ей снятся взрывы ядерных ударов.

5 – й учащийся.

Природа гибнет, торжествуют войны,

Глаза людей безумием полны.

И в мире, переполненном страданием

Уж правит бал убийца – наркомания.

6 – й учащийся.

Царит она без страха и опаски,

И вовлекает с каждым новым годом

В порочный круг своей смертельной пляски

Все больше безрассудного народа.

7 – й учащийся.

Кто тот герой, что придумал гашиш?

Если ты знаешь, чего ты молчишь?

Да, не найти на вопрос сей ответ,

Тот, кто придумал, того уж нет!

1 – й учащийся.

Взял прикурить, в кровь загнал ерунду,

Ты – наркоман, ты у всех на виду.

Ты не подумал о жизни своей,

Знаешь, осталось лишь несколько дней.

2 – й учащийся.

Ты не решил для себя, что потом

Стать академиком или врачом,

Ты не подумал о жизни своей,

Знаешь, осталось лишь несколько дней.

3 – й учащийся.

Природа создала все, чтобы человек был счастлив. Деревья, яркое солнце, чистую воду, плодородную почву и нас, людей, сильных, красивых, здоровых, разумных. Давайте не будем губить себя наркотиками, скажем им НЕТ!

 **Зам. директора по УВР**. А сейчас мы предоставим вашему вниманию презентацию « СКАЖИ НАРКОТИКАМ НЕТ!» (демонстрация презентации)

**Участники «Театра здоровья»:**

Мы родились для того, чтобы жить.

Может, не стоит планету губить.

Есть, кроме «да» и получше ответ,

Скажем, ребята, наркотикам «НЕТ!»

**Зам. директора по УВР.**

Давайте жить интересно, ведь сколько удовольствия можно получать от музыки, от занятий спортом, танцами, а самое главное, от общения друг с другом, ведь жизнь – это то, что люди больше всего стремятся сохранить и, случается, меньше всего берегут.