**Контрольная работа по русской литературе XIX века. 5 класс**

**1 вариант**

1. **Внимательно прочитайте приведенные фрагменты. Назовите автора и произведение, из котрого взят каждый из фрагментов**.

**А** Одна только ночь оставалась ему шататься на белом свете; но и в эту ночь он выискивал чем-нибудь выместить на кузнеце свою злобу. И для этого решился украсть месяц, в той надежде, что старый Чуб ленив и не легок на подъем, к дьяку же от избы не так близко: дорога шла по-за селом, мимо мельниц, мимо кладбища, огибала овраг.

**Б** Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

**В** Два дня мы были в перестрелке.

 Что толку в этакой безделке?

 Мы ждали третий день.

**Г** Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали.

Вот из лесу вышли - навстречу как раз

Синеющей лентой, извилистой, длинной,

Река луговая: спрыгнули гурьбой,

И русых головок над речкой пустынной

Что белых грибов на полянке лесной!

**2. Прочитайте внимательно фрагменты биографии и соотнесите их с фамилиями писателей и поэтов, представленных ниже.**

1. … был четвертым ребенком в большой дворянской семье. Его мать, урожденная княжна Волконская, умерла, когда … не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе «ее духовный облик»:

2 С 1827 … живет в Москве. Он обучается в Московском университетском благородном пансионе (сентябрь 1828 — март 1830), позднее в Московском университете (сентябрь 1830 — июнь 1832) на нравственно-политическом, затем словесном отделении.

3 В изображении повседневного быта городских низов, крестьянских будней, женской доли, мира детства «муза мести и печали» поэта особенно чутка к несправедливости, к человеческой боли.

4 В апреле 1852 за отклик на смерть Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, … по высочайшему повелению посажен на съезжую (там был написан рассказ «Муму»). В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853

А Тургенев

Б Лермонтов

В Некрасов

Г Толстой

**3**. **Подчеркните в указанном отрывке такое изображение предметов, при котором неживой природе присваиваются свойства живых существ. Как называется использованный в данном случае приём художественной выразительности?**

Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звёзды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. < ... > Ещё ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрыпучий снег.

**4**. **Прочитайте описание героев и соотнесите со списком, помещенным ниже.**

1. была женщина лет двадцати ось-ми, маленькая,  худая,  белокурая,  с родинками  на левой  щеке.  Родинки  на  левой щеке почитаются на Руси  худой  приметой  -предвещанием несчастной жизни...

2. Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пятачком, ноги были так тонки, что если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке. Но зато сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире,

3. не минуло еще и семнадцати лет, как во всем почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что про нее. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе.

4. В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

А Крестьянский мальчик Б Татьяна
В Оксана

Г Черт

**2 вариант**

1. **Внимательно прочитайте приведенные фрагменты. Назовите автора и произведение, из которого взят каждый из фрагментов.**

А Оксане не минуло еще и семнадцати лет, как во всем почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что про нее. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана знала и слышала все, что про нее говорили, и была капризна, как красавица.

Б Поживешь и попразднуешь вволю,

Будет жизнь и полна и легка...

Да не то тебе пало на долю:

За неряху пойдешь мужика.

В Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки (впрочем, ей, как искусной и ученой прачке, поручалось одно тонкое белье), была женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. Родинки на левой щеке почитаются на Руси худой приметой -- предвещанием несчастной жизни... Татьяна не могла похвалиться своей участью.

Г Но невеста молодая,

До зари в лесу блуждая,

Между тем все шла да шла

И на терем набрела.

1. **Прочитайте внимательно фрагменты биографии и соотнесите их с фамилиями писателей и поэтов, представленных ниже.**

1 Домашнее воспитание свелось к блестящему овладению французским языком; вкус к языку родному, фольклору и истории пришел от бабки по матери — М. А. Ганнибал, ….

В августе 1811 …зачислен в Царскосельский лицей, новое привилегированное учебное заведение, находящееся под патронажем императора.

2 Литературную известность ...принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832), насыщенный украинским этнографическим материалом, романтическими настроениями, лиризмом и юмором.

3 Брак родителей … — богатой наследницы М. М. Арсеньевой (1795-1817) и армейского капитана— был неудачным. Ранняя смерть матери и ссора отца с бабушкой — Е. А. Арсеньевой — тяжело сказались на формировании личности поэта.

4 По отцу … принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, — богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

А Тургенев

Б Лермонтов

В Пушкин

Г Гоголь

**3. Подчеркните синим эпитет, красным сравнение во фрагменте из стихотворения М.Ю. Лермонтова ~Бородино)~. Дайте определение этим средствам выразительности.**

Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий

Французы двинулись, как тучи,

И всё на наш редут.

**4.Прочитайте описание героев и соотнесите со списком, помещенным ниже.**

1 Правду молвить, молодица

Уж и впрямь была царица:

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива.

2 С детства привык он к полевым  работам, к  деревенскому  быту.  Отчужденный  несчастьем  своим  отсообщества людей, он вырос немой и могучий, как дерево растет на плодородной

земле...

3 Однако ж она так умела причаровать к себе самых степенных козаков (которым, не мешает, между прочим, заметить, мало было нужды до красоты), что к ней хаживал и голова, и дьяк Осип Никифорович (конечно, если дьячихи не было дома), и козак Корний Чуб, и козак Касьян Свербыгуз. И, к чести ее сказать, она умела искусно обходиться с ними.

4 Служил на Кавказе офицером один барин. …Пришло ему раз письмо из дома. Пишет ему старуха мать: "Стара я уж стала, и хочется перед смертью повидать любимого сынка.

А Жилин

Б Царевна- мачеха
В Ведьма

Г Герасим