ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ II КУРС

I ВАРИАНТ

ЧАСТЬ А

**1.Укажите, сколько новелл входит в сборник «Темные аллеи»**

А)13 б) 25 в) 18 г) 38

**2.** **После октябрьской революции И. А. Бунин**

а) был осужден и расстрелян

б) эмигрировал в США

в) остался в России

г) эмигрировал во Францию

**3.В рассказе «Темные аллеи» главные герои встречаются**

а) после 20 лет разлуки, вызванной ее замужеством

б) после многих лет, проведенных им на дипломатической службе

в) более 30 лет после того, как он ее бросил

г) после разлуки, вызванной войной

**4.** **Устами Надежды из рассказа «Темные аллеи» Бунин утверждает**

а) что вечная любовь невозможна

б) что женщина способна на вечную любовь

в) что любви нет

г) что любовь не умирает со смертью предмета любви

**5. Какова цель путешествия главного героя в рассказе «Господин из Сан-Франциско»?**

а) ради развлечения

б) по производственным делам

в) это рекламная акция его фирмы

г) к родственникам

**6.Как отнеслись отдыхающие к смерти господина из Сан-Франциско?**

а) считали его смерть непоправимым горем

б) старались помочь семье покойного

в) были обижены, что их отдых испортила такая «неприятность»

г) никак не отреагировали

**7. Портретные черты господина**

а) высокий, статный мужчина; с крашеными волосами; с серебряными усами; здоровыми зубами; с гордо посаженной головой

б) сухой; невысокий; желтоватое лицо; с серебряными усами; с золотыми пломбами; крепкая лысая голова

в) бледный старик; маленького роста; с брюшком; лысоват; блестел золотыми пломбами

**8. В первой фразе какого рассказа И.А.Бунина о его герое сказаны важные для понимания смысла произведения слова: «…имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил…»?**

А)«Антоновские яблоки»

б) «Господин из Сан-Франциско»

в) «Темные аллеи»

**9.Кто поведал легенду о Данко?**

А)Челкаш б)Макар Чудра в) Изергиль г) Лука

**10.Укажите, кто из героев произносит следующие слова: «Нет у меня здесь имени… Понимаешь ли ты, как это обидно – потерять имя? Даже собаки имеют клички…»**

А)Барон б) Актер в)Лука г) Кривой Зоб

**11.У каждого из ночлежников есть «прошлое». Найдите прошлое Сатина:**

а) потомственный вор; б) был скорняком; в) дворянин, работал в казенной палате; г) был телеграфистом, играл в театре, сидел за убийство.

**12.Кто из героинь пьесы «На дне» находит забвение в книгах:**

а) Василиса; б) Наташа В) Настя; г) Анна.

**13.О какой героине пьесы М.Горького «На дне» старец Лука говорит: «А там, в кухне, девица сидит, книгу читает – плачет! Право! Слезы текут…»**

1. Анне

б) Наташе

в) Василисе

г) Насте

**14.Какому герою пьесы «На дне» принадлежат слова: «Человек – это звучит гордо!»**

А) Сатину. Б) Луке В) Актёру Г) Бубнову.

**15. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет»?**

А) Изображение «маленького человека»; б) Любовь сильнее смерти; в) Дворянство не способно к возвышенным чувствам

**16. Особенно важны в рассказе А.Куприна «Гранатовый браслет» слова генерала Аносова о любви: “Любовь должна быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Величайшей тайной в мире!”**

а) трагедией б) искусством в) любовью г) закрытой

**17. Кто из перечисленных поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?**

1. Н.Гумилев

б) В.Маяковский

в) Ф.И.Тютчев

г) А.Блок

**18. К какому литературному направлению примыкали названные поэты: А.Ахматова, Н Кузмин, Н Гумилев, О.Мандельштам.**

А) символизм

Б) акмеизм  
В) футуризм

**ЧАСТЬ В**

**1.Узнайте персонажа рассказа И. Бунина: «…Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствия, на путешествие во всех отношениях отличное…»**

**2.Назовите фамилию героя рассказа «Гранатовый браслет», безнадежно любившего княгиню Веру Николаевну Шеину?**

**3.Представители какого течения видели задачи литературы в том, чтобы увидеть и воспеть красоту реального мира и обычного человека, а не тайные, мистические стороны бытия?**

**4.Перечислите направления в модернизме и определите поэтический принцип каждого направления.**

**5.К какому поэтическому направлению принадлежит творчество А.Блока?**

**6.Кого из персонажей ранних рассказов М.Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других?**

**ЧАСТЬ С (Дайте развернутый ответ на вопрос)**

1. **Почему, на ваш взгляд, рассказ А.Куприна назван «Гранатовый браслет»?**
2. **В чем заключается правда Луки и правда Сатина в пьесе М.Горького «На дне»?**
3. **Как был воспринят Верой и ее семьей подарок – гранатовый браслет? В чем его ценность?**
4. **Как утешает Лука ночлежников? Как они относятся к его словам?**

ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ II КУРС

II ВАРИАНТ

ЧАСТЬ А

**1.Какой рассказ не принадлежит перу Бунина:**

а) «Легкое дыхание», б) «Гранатовый браслет», в) «Темные аллеи»

**2.** **Николай Алексеевич из рассказа «Темные аллеи» оставил Надежду**

а) из-за разницы в социальном положении

б) так как полюбил другую

в) так как был женат

г) из-за решения родителей

**3.Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику

Б) разоблачение революции в России

В) философское осмысление человеческого существования

Г) восприятие американцами Советской России

**4. Укажите название корабля, на котором происходит большая часть действия рассказа «Господин из Сан-Франциско».**

А)«Титаник» б) «Британия» в) «Атлантида» г) «Паллада»

**5.Укажите ошибочное суждение.**

а) «Атлантида» - это мир, где царят сластолюбие, чревоугодие, страсть к роскоши, гордыня и тщеславие.

б) Главный герой рассказа лишён имени. Это говорит о собирательности образа человека, живущего по законам денег и власти.

в) Господин из Сан-Франциско продал душу за земные блага и теперь расплачивается за это смертью.

г) И. Бунин своим рассказом утверждает: смысл жизни состоит в том, чтобы иметь как можно больше денег, и тогда ты бессмертен.

**6.Находясь при смерти, господин из Сан-Франциско**

а) лежал на дешёвой железной кровати; под грубыми одеялами; с потолка светил один рожок; уважение к нему было окончательно потеряно

б) лежал в своём номере под пышным балдахином; вокруг него суетились служащие отеля; жена и дочь украдкой вытирали слёзы

в) лежал один в номере; с потолка светила яркая хрустальная люстра; лицо покрывала смертельная бледность, губы подёргивались; за дверью ждала прислуга.

**7. Кому из писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?**

а) И. Северянину б) А. Куприну в) А. Чехову г) И. Бунину.

**8.Какому герою пьесы М.Горького «На дне» принадлежит высказывание: «Всякая блоха не плоха, все- черненькие, все- прыгают»:**

А) Сатин б) Лука в) Васька Пепел г) Барон

**9.Укажите настоящую фамилию М. Горького**

А) Бугаев б) Пешков в) Лотарев г) Гликберг

**10.На «дне» можно увидеть людей разных профессий. Кем был Бубнов**:

а) крючником; б) слесарем; в) картузником; г) сапожником.

**11.Какие качества личности противопоставляет автор в характерах Данко и Ларры:**

а) ум и ограниченность; б) отвага и трусость; в) просвещенность и невежество; г) альтруизм и индивидуализм.

**12.Почему смерть - недостаточное наказание для Ларры:**

а) смертный приговор лишь убедил бы героя в его исключительности;

б) смертный приговор показал бы, что «племя боится сына Орла ... »;

в) самое страшное для человека - одиночество.

**13. Кому принадлежат слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты и компромиссы не должны её касаться»?**

А) Князь Мышкин; б) Генерал Аносов; в) Вера Николаевна.

**14**. **Почему Желтков дарит гранатовый браслет?**

А) Браслет – самое дорогое, что у него есть; б)Стремится напомнить о себе; в) Мечтает подчеркнуть избранничество Веры.

**15.Какую музыку использует Куприн для утверждения основной идеи произведения?**

А) П.И.Чайковский «Реквием»; б)Г.Свиридов «Метель»; в) Л.Ван Бетховен «Соната № 2»

**16. Кто из поэтов выступил с программой нового поэтического течения, названного акмеизмом?**

А)В.Брюсов б) К.Бальмонт в) И.Анненский г)Н.Гумилев

**17. Кто из поэтов не принадлежал символизму?**

а) В. Брюсов. б) К. Бальмонт. в) А. Белый г) И.Северянин

**18. Название этого литературного направления Серебряного века в переводе означает «будущее». О каком литературном направлении идет речь?**

А) символизм

Б) акмеизм

В) футуризм

**ЧАСТЬ В**

**1.Какой рассказ А.Куприна носит название драгоценного камня?**

**2.Какой период и почему назван в искусстве и литературе Серебряным веком русской поэзии?**

**3.Поэт-философ В.Соловьев писал:**

Милый друг, или ты не видишь,

Что все видимое нами-

Только отблеск, только тени

От незримого очами…

Назовите поэтическое течение начала 20 века, исповедовавшее принцип «двоемирия», постижения художником таинства иных миров.

**4.Перечислите направления в модернизме и определите поэтический принцип каждого направления.**

**5.Представители какого течения видели задачи литературы в том, чтобы увидеть и воспеть красоту реального мира и обычного человека, а не тайные, мистические стороны бытия?**

**6.Кого из персонажей ранних рассказов М.Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других?**

**ЧАСТЬ С(Дайте развернутый ответ на вопрос)**

1. **Почему, на ваш взгляд, рассказ А.Куприна назван «Гранатовый браслет»?**
2. **В чем заключается правда Луки и правда Сатина в пьесе М.Горького «На дне»?**
3. **Как был воспринят Верой и ее семьей подарок – гранатовый браслет? В чем его ценность?**
4. **Как утешает Лука ночлежников? Как они относятся к его словам?**