ЛИТЕРАТУРА РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ I КУРС

**ЧАСТЬ А**

1. **Назовите авторов данных литературных произведений:**

А) «Невский проспект» Б) «Евгений Онегин» В) «Гроза» Г) «Обломов» Д) «Герой нашего времени» Е) «Мертвые души» Ж) «Отцы и дети» И) «Кому на Руси жить хорошо»

**2**. **К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?**

А) комедия

Б) трагедия

В) драма

Г) трагикомедия.

**3. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин, герой драмы «Гроза»**

А) телеграф

Б) громоотвод

В) печатный станок

Г) микроскоп

**4. Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?**

А) страх перед свекровью

Б) чувство стыда

В) желание искупить вину перед Богом и муки совести

Г) желание уехать с Борисом

**5. Узнайте среди характеристик, данных героям «Грозы» Н.Добролюбовым, портрет Тихона.**

А) «…только хочет больше, как можно больше прав для себя, когда же нужно признать их и за другими, …считает это посягательством на его личное достоинство, и сердится, и старается всячески оттянуть дело и воспрепятствовать ему».

Б) «…когда …поймет, что …нужно, и захочет чего-нибудь достигнуть, то добьется своего во что бы то ни стало…»

В) «…предстает один из множества тех жалких типов, которые обыкновенно называются безвредными, хотя они столь же вредны, как и самодуры, потому что служат им верными помощниками».

Г) «Образование отняло у него силы делать пакости, – правда; но оно не дало ему силы противиться пакостям, которые делают другие…»

**6. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?**

А) Варвару; в) Тихона;

Б) Катерину; г) Кулигина.

**7. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни

**8. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:**

а) расширить представление о барской жизни

б) объяснить происхождение героя

в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**9. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:**

а) книга б) рояль в) письменный стол г) халат

**10. Кто был главным оппонентом Евгения Базарова в спорах?**

А) Аркадий Б) Павел Петрович Кирсанов В) Анна Сергеевна Одинцова Г) Николай Петрович Кирсанов

**11. Какова будущая специальность Евгения Базарова?**

а) инженер б) учитель в) ученый – исследователь г) врач д) неопределенная

 **12. Чем Е.Базаров особенно далек автору романа?**

А) непониманием роли народа в освободительном движении

Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России

В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении

Г) отрывом от какой-либо практической деятельности

**13. Укажите героиню романа Тургенева «Отцы и дети», встреча с которой стала причиной перемен в Базарове:** «В разговорах с ней он еще больше прежнего высказывал свое равнодушное презрение ко всему романтическому; а оставшись наедине, он с негодованием сознавал романтика в самом себе»:

А)Анна Сергеевна Одинцова б) Фенечка в) Евдоксия Кукшина г) сестра Одинцовой Катя

**14. Лирика – это:**

а) Один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;

б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;

в) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире.

**15. Сколько было мужиков, встретившихся на «столбовой дороженьке» и отправившихся на поиски счастливого на Руси?**

а) 5 б) 9 в) 7 г)3

**16. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) счастливого б) богатого в) ученого г) скатерть-самобранку

**17. Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков

**18. О каком персонаже идет речь?**

Осанистая женщина,

Широкая и плотная,

Лет тридцати осьми.

Красива; волос с проседью,

Глаза большие, строгие,

а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума б) Ненила Власьевна в) княжна Переметьева г) Матрена Тимофеевна

**19.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях: «Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//Солнце теплое ходит высоко//И душистого ландыша ждет».**

А)олицетворение В)эпитет

Б)инверсия Г)аллегория

**20.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

А)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б)А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова Г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Флягин

**21.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?**

А)А.С.Пушкину В)Ф.И.Тютчеву

Б)Н.А.Некрасову Г)М.Ю.Лермонтову

**22. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был**

А)нянькой грудного ребенка В)солдатом

Б)садовником Г)монахом

 **23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда**

А)он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б)он отказывается от веры и перестает молиться

В)по его вине погибает человек

**ЧАСТЬ В**

1. Назовите имя героини в пьесе А.Н.Островского «Гроза», в которую влюблен Борис.

2. По приведенным ниже отрывкам узнайте, о каком герое идет речь. Назовите героя, автора и название произведения.

А) «Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру; мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам заплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием, если мы будем к нему почтительны ».

Б) «В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в своей постели, на своей квартире,…Цвет лица у …не был ни румяный, ни смуглый, а безразличный, или казался таким, может быть, потому, что…как-то обрюзг не по летам… ».

В) «Длинное и худое (лицо), с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось неловкой улыбкой и выражало самоуверенность и ум».

1. Каким героям принадлежат следующие высказывания (назовите героя, автора и произведение):

А) «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»

Б) «…Да что ж ты мне прикажешь с собой делать, когда у меня сердце такое! Ведь уж знаю, что надо отдать, а все добром не могу. Друг ты мне, и я тебе должен отдать, а приди ты у меня просить – обругаю. Я отдам, отдам, а обругаю…»

В) «Не очень-то нынче старших уважают…Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то…»

Г) «Отчего люди не летают, как птицы? Иногда мне кажется, что я птица…»

4. Укажите название литературного направления в поэзии второй половины 19 века, которое нашло воплощение в творчестве Тютчева и Фета.

5. Назовите прием одушевления предметов и явлений, к которому прибегает поэт:

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной, и шум нагорный-

Все вторит весело громам.

**ЧАСТЬ С. Задания представлены на выбор, требуют развернутого ответа. ( Одно из четырех)**

1. Катерина по-гречески – «всегда чистая». Почему А.Н.Островский дал это имя своей героине?

2. Что из главы «Сон Обломова» мы узнаем о детстве, воспитании Обломова? Как воспитание Обломова влияет на формирование его личности?

3. Как вы понимаете слово «нигилизм»? В чем суть нигилизма Евгения Базарова? Что он отрицал?

4. Какой смысл вкладывает Н.С. Лесков в слово «праведник»? Докажите свое мнение на примере образа Ивана Северьяныча Флягина.