**Развитие личности обучающихся через творческий час.**

Дети - наше будущее. Все мы родом из детства. Эти прописные истины лишний раз напоминают нам о том, что именно в детстве закладывается основа личности человека.

И так как наши дети в основном из неблагополучных семей, и их родителям не до воспитания своих детей, поэтому на плечи педагогов ложится еще и эта работа.

 От нас, преподавателей, во многом зависит успешность развития способностей детей, а так же их социально-психологическая адаптация к изменчивым, сложным жизненным условиям.

 Негативизм, боязнь, агрессивность не способствуют благоприятному развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому каждый, кто занимается воспитанием и обучением такого ребенка, понимает, как важна современная коррекционная работа по формированию его личности, эмоциональной сферы.

 Наиболее эффективным должно быть обучение, направленное на развитие познавательных процессов детей и их творческой активности. Можно спросить так: а зачем вообще это развитие творчества в ребёнке?  Ведь для того, чтобы состояться как личность и впоследствии найти  подходящую работу надо совсем другое - просто хорошо усвоить школьные  предметы, сдать экзамены, поступить в училище… Те, кто думают, что обучение ребёнка творчеству - только напрасная трата времени, на мой взгляд, заблуждаются.

          Совместным творчеством с детьми можно и нужно начинать заниматься с тех самых пор, как малыш сможет держать в ручках предмет. Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития - 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности. Первичное проявление способностей выражается в непроизвольной тяге к различным сферам деятельности. Дело родителей, воспитателей, учителей - поддержать эти стремления ребенка.

 Искусство более чем любая другая область общественной жизни, может оказывать положительное влияние на развитие личности ребенка с любой степенью ограничений здоровья. Это доказанный наукой факт.

  Коррекционная значимость занятий творчеством проявляется в следующем:

Представление ребенку практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества (рисунках, поделках из бумаги, пластилина, теста, глины).Проявление интереса к результатам творчества ребенка со стороны окружающих повышает его самооценку.

 С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Именно в творческой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека. Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию. Оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность. Особенно ценно, положительное влияние искусства на детей с проблемами в развитии. Л.С.Выготский в своих исследованиях выявил особую роль художественной деятельности в развитии на только психических функций, но и в активизации творческих проявлений в различных видах искусства у детей, имеющих проблемы в развитии.

 Так, занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, мелкой моторики руки, что в свою очередь, влияет на умственное развитие.

Практическая реализация вышесказанного нашла отражение в разработке программы творческого часа «Фантазия»

Ведущая деятельность кружка - обучение детей изобразительной деятельности, декоративно - прикладным творчеством.

Программа рассчитана на воспитанников 10-15 лет. Основная цель программы – создание условий для формирования творческой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из главных принципов организации занятий кружка «Фантазия» является чередование разнообразных видов творчества: рисунок, аппликация, тестопластика, декупаж, валяние из шерсти батик и др.

Такие виды творчества, как декупаж, валяние из шерсти, батик, квиллинг, являются новыми для детей, поэтому вызывают у них особый интерес.

 В этом учебном году в нашей группе оказалось много детей с художественными способностями - это братья Занины, Гусельников Дмитрий, Афанасьев Саша. Дети с большим желанием рисуют, лепят.

 При выполнении работы на выставку, мы, прежде всего, делаем с ребятами наброски**,** вместе обсуждаем будущую композицию рисунка, только после этого дети приступают к чистовому варианту. В результате рисунки получаются более качественными.

 Вот еще пример, ребята очень любят рисовать машины. Я собирала все рисунки, и когда пришло время подготовки к районной выставке по правилам дорожного движения, мы проанализировали их, уже готовые рисунки, выбрали самые удачные и на их основе выполнили выставочные работы.

 Более подробно остановимся на новом как для детей, так и для взрослых - это валяние из шерсти: в этом году мы с ребятами делали подарок для мамы к 8 марта. Для начала дети узнали историю валяния, где данная техника применяется. Работу начали с изготовления бусин.

Далее следуют такие темы, как декупаж, **,** батик – тоже очень интересные виды творчества.

Результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта**,** а главным критерием оценки ученика является не только его талант, но и способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребенок, по-настоящему желающий этого. Так, например, Никитин Антон своим упорством, терпением в работе добился хороших результатов при выполнении изделия в технике валяния. Его бусины оказались самыми красивыми, ровными, поэтому мы решили выполнить с ним работу на выставку.

 Результаты работы по данной программе подтверждаются участием воспитанников в районных, межмуницыпальных, всероссийских конкурсах рисунков и изделий ДПИ, где дети часто получают призовые места.

**Вывод:**

Декоративно-прикладное творчество, воздействуя на личность ребенка, обогащает ее эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллектуальный потенциал, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков умений, развивает  природные задатки детей. Оно настраивает на дальнейшую активную, творчески осознанную самостоятельную деятельность, что удовлетворяет стремление к самореализации и проявлению личностных качеств детей. В конечном итоге, творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни.