*Голых Елена Александровна, учитель – логопед*

*МБДОУ Приданниковский детский сад №5, МО Красноуфимский округ*

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИЕТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Устранение речевых нарушений – сложный, кропотливый труд, который требует от ребенка усидчивости, терпения. Поэтому занятия должны быть яркими, насыщенными, интересными. Эффективность работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения: ФНР, ФФНР, ОНР, во многом зависит от правильно организованной коррекционно-развивающей среды в логопедическом кабинете.

Проектируя развивающую предметно-пространственную среду, учитель – логопед ориентируется на нормативные, методические документы, действующие СанПиН, но при этом творчески подходит к цветосветовому и предметному дизайну кабинета.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета дошкольного образовательного учреждения должна соответствовать критериям рациональности и педагогической целесообразности, ориентироваться на зону ближайшего развития ребенка, воздействуя на эмоции, побуждать детей к активной речевой коммуникации (познавательно-речевой деятельности).

Создавая развивающую предметно-пространственную среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. Организуя развивающую предметно-пространственную среду необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально – потребностной сферы.
6. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
7. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что развивающая предметно-пространственная среда имеет характер открытый, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивабщаяся.

В дошкольном возрасте наиболее эффективным средством воспитания и обучения является игра. Игра для ребенка – это серьезное занятие. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения» – К.Д. Ушинский.

Большой находкой в организации коррекционно - развивающей среды стало создание многофункционального настенного пособия «Сказочная деревня звуков». Данное пособие стало не только ярким украшением логопедического кабинета, но и эффективным учебным и игровым материалом.

Цель: повышение личностной, интеллектуальной, речевой активности.

Задачи:

─ развивать фонематический слух;

─ совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза;

─ закреплять умение определять количество слогов в слове;

─ учить составлять предложение по опорным словам;

─ выполнять анализ предложения;

─ автоматизировать звуки в словах, предложениях, связной речи;

─ развитие и совершенствование слоговой структуры слов;

─ расширять словарный запас,

─ развивать грамматический строй речи

─ развивать связную речь;

─ развитие глазодвигательной функции, профилактика зрительных нарушений;

Пособие изготовлено в виде аппликации. При изготовлении панно постаралась объединить картинку в единый сюжет, который будет доступен и прост в понимании детьми.

Теперь о том, как оно создавалось, на окрашенную стену наклеила декоративные наклейки, которых в достаточном количестве в магазине. Затем отсканировала и заламинировала 5 домов. Остальные элементы были изготовлены из самоклеющейся плёнки. Когда я все подготовила, перед меной встал вопрос- «Как все это крепить?». Я не хотела, чтобы дети видели сразу всю деревню целиком, а чтобы все появлялось по мере усвоения программы. Вот тогда и созрела идея использовать декоративные прищепки и толстый двойной скотч. Панно многофункционально и удобно: учитель-логопед и ребенок могут легко и быстро прикрепить к нему любую картинку.

Дополнительно к панно мною были изготовлены атрибуты (разнообразные картинки с изображением животных, птиц, растений, сказочных героев) Эти картинки можно разместить практически в любом месте панно, т.к. крепеж осуществляется за счет наклеенных на него и картинки декоративных прищепок и двухстороннего скотча. Нужные мне объекты были найдены в художественных книгах, учебниках и пособиях, уже «отживших свой век».

Настенное панно прекрасно подходит для обыгрывания сюжетов, создания проблемных ситуаций на занятиях, для индивидуальной работы с детьми.

Это пособие помогает использовать различные варианты игровых заданий и упражнений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Оно имеет привлекательный вид и вызывает интерес многократной игры с ними.

Пособие является многофункциональным, мобильным и очень легким в использовании. Оно может быть применено как в образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей. В процессе работы с панно у детей формируются все компоненты речи, развивается пространственное представление, закрепляются представления о цвете, развивается моторика рук у детей. Детям очень нравится такое необычное сказочное панно, где они могут «видеть» звуки, пригласить их на занятие или отправится с ними в увлекательное путешествие.

Детям очень нравится такое необычное сказочное панно, где они могут видеть звуки, пригласить их на занятие или отправится в путешествие в зависимости от темы недели. В процессе индивидуальной и подгрупповой деятельности каждому ребёнку хотелось самостоятельно назвать все узнаваемые звуки. Правильно дать характеристику звука, используя панно как подсказку.

Используя это панно, мы с ребятами играем в следующие игры:

**«Назови одним словом»**

На панно крепятся карточки по одной теме (например, «Посуда»). Просим назвать все предметы, одним словом.

**«Что лишнее»**

На панно крепятся картинки по одной теме (например, «Мебель»). Просим назвать лишний предмет.

**«Скажи наоборот».**

Взрослый показывает на панно и называет объект, а ребенок должен подобрать антоним. (Толстая ветка - тонкая ветка, мягкий мех - колючие иголки)

**«Скажи по – другому».**

Ребенок подбирает сходные по значению слова к изображениям на панно. (Волк, волчонок, волчище)

**«Скажи ласково»**

Детям предлагается назвать ласково предметы, которые изображены па панно.

(Шапка -шапки, шуба-шубы)

**«Чего не стало? »**

На панно прикрепить картинки, детям предлагается на них посмотреть и запомнить, затем дети закрывают глаза, а педагог убирает одну картинку. Дети открывают глаза и называют, какого предмета не стало.

**«Один – много».**

Прикрепить картинки к панно, а дети называют изображение во множественном числе. (Дерево - деревья, волк - волки)

**«Сосчитай –ка».**

На панно крепятся картинки на закрепляемый звук, дети пересчитывают предметы. (Один жук, два жука, три жука, четыре жука, пять жуков…)

**«Ответь на вопрос?».**

Работа с предлогами (в, на, из, за, над, под, перед, между и др.)

**«О чем можно так сказать?».**

Назвать слова, а дети отыскивают на панно то, к чему они могут относиться. Например: о чем можно сказать растет, ползает, шелестит, распускается.

**«Что это может делать?».**

Здесь, наоборот, называть объект, а дети - действие.

**«Расскажи о предмете».**

Ребенок выбирает любою картинку на панно, рассказывает об объекте, а остальные дети отгадывают.

**«Отгадай загадку».**

Дети отгадывают загадки и одновременно находят картинку на панно.

**«Что и где».**

Показывать карточку, а ребенок говорит что это, и где оно расположено на панно.

Полноценное развитие сторон речи (звукопроизношение звуков, слов, фраз, речевой слух и так далее) - необходимое условие подготовки ребенка к обучению грамоте. Игры и игровые упражнения оказывают большую помощь в развитии речи детей дошкольного возраста.

Использование данного пособия позволяет провести занятие (индивидуальное, индивидуально-подгрупповое), объединив все задания и упражнения определённым игровым сюжетом, добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия, сохраняя благоприятную психологическую атмосферу.

Данное панно соответствует требованиям предъявляемым к современной развивающей предметно-пространственной среде: содержательно-насыщенное, трансформируемое, полифункциональное, вариативное, доступное, безопасное.